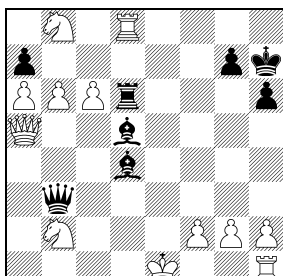


## Viktor Kaljagin MT 2011

Súťaže sa zúčastnilo 34 štúdií od 27 autorov. Rozhodca Sergej Osincev vyznamenal až 21 z nich.

### Darko Hlebec

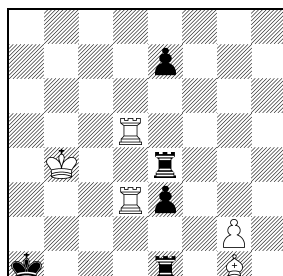
1. cena (Srbsko)



26 biely vyhrá 12+8

### Iuri Akobia

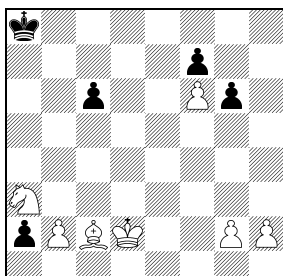
3. cena (Gruzínsko)



27 biely vyhrá 5+5

### Ľ. Kekely a Michal Hlinka

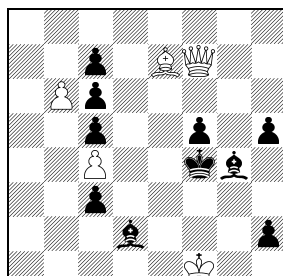
5. cena (Košice a Snežnica)



28 biely vyhrá 7+5

### Ľuboš Kekely

1. čest. uzn. (Snežnica)



29 biely remizuje 5+10

26 1.0-0! **Sxb6!** 2.**Dxb6!** **Df3!**! (2...**Dxb6** 3.**Vxd6** **Dxb8** 4.**Vxd5** **Dxb2** 5.**c7** +-) 3.**Vh8+** (3.**gxf3?** **Vg6+** 4.**Kh1** **Sxf3** mat) 3...**Kxh8** 4.**Dd8+**! **Kh7!** (4...**Vxd8** 5.**gxf3** **Vxb8** 6.**c7** **Vc8** 7.**Vd1** **Sg8** 8.**Vd7** +-) 5.**Dg5!** **De4** 6.**Dg3** **Vg6** 7.**f3!**! **Dd4+** 8.**Df2** **Sxf3!** 9.**g3!**! +- . Biely má značnú materiálnu prevahu, preto výhra neprekvapuje. Ale najprv je potrebné presnou romantickou hrou eliminovať tlak čierneho. Avšak takéto typy štúdií dost závažne potlačajú najmä princíp ekonomickosti. Ako potom hodnotiť takéto skladby?! Zrejme by im najviac prislúchali zvláštne vyznamenania, respektíve nie prvé ceny v klasických oceneniach.

27 1.**Ka3!** (1.**Kb3!**? **Vb1+** 2.**Ka3** e2 3.**Sf2** e1D 4.**Sxe1** **Vexe1** =; 1.**Kc3?** **Vxg1** 2.**Va5+** **Kb1** 3.**Vb5+** **Kc1** 4.**Va5** **Kb1** =) 1...e2 2.**Sd4+** **Vxd4** 3.**V3xd4!** (3.**V5xd4!**? **Vh1** 4.**Ve4** e1D 5.**Vxe1+** **Vxe1** 6.**Kb3** **Kb1** 7.**g4** **Vg3** 8.**Ve3** **Kc1** 9.**Kc3** **Kd1** =) 3...**Vh1** 4.**Ve4!** (4.**Ve5!**? e1D 5.**Vxe1+** **Vxe1** 6.**Kb3** **Kb1** 7.**Kc3** **Ve3+** 8.**Vd3** **Ve4** 9.**Vd4** **Ve3+** 10.**Vd3** **Ve4** =) 4...e1D 5.**Vxe1+** **Vxe1** 6.**g4!** (6.**Kb3!**? **Vb1+**! 7.**Kc4** **Vc1+** 8.**Kd4** **Vg1!** 9.**Vg5** **Kb2** (**Kb1**) 10.**g4** **Kc2** =) 6...e6 7.**Vd3** **Vg1** 8.**Vc3!**! (8.**Ve3!**? **Kb1!** 9.**Kb3** **Kc1** 10.**Kc3** **Kd1** 11.**Ve4** **Vg3+** (**Vg2**) =) 8...**Kb1** 9.**Vc4** **Vg3+** 10.**Kb4** **Kb2** 11.**Kc5** **Vd3** 12.**Kc6** **Kb3** 13.**Vc5** **Kb4** 14.**Ve5** **Kc4** 15.**g5** +- . Štúdiá s bohatým obsahom má niekoľko zaujímavých zvodností, v ktorých by sa čierny zachránil. Biely presnou, mravenčou hrou sa prehrýzie do vyhratej šesť-kameňovej pozície. V diagramovej pozícii je kráľ v šachu. Ak má na výber kam ustúpiť, (ako to je v tejto štúdií) je to len malý ústupok. Niektorí skladatelia kráľa v šachu nevidia radi, hoci štúdiá vyplývajú z praktickej hry, v ktorej kráľ v šachu nie je tabu.

28 1.**Sb1!** a1D 2.**Kc2!** (2.**Kc3?** **g5** 3.**h3** **Kb7** 4.**g3** **Kc7** 5.**h4** **gxh4** 6.**gxh4** **Kd6** 7.**h5** **Ke6** 8.**h6** **Kxf6** 9.**Kb3** **c5** 10.**Kc3** **c4** **VZ** +-) 2...**g5** 3.**h3!**! **Kb7** 4.**g3** **Kc7** 5.**h4** **gxh4** (5...**Kd6** 6.**h5** **Ke5** 7.**h6** **Kxf6** 8.**Kb3** **VZ** +-) 6.**gxh4** **Kd6** 7.**h5** **Ke5** 8.**h6!**! **Kxf6** 9.**Kc3!** (9.**Kb3?** **c5** 10.**Kc3** **c4** **VZ** +-) 9...**c5** 10.**Kb3** **c4+** 11.**Kc3** +- . Postupný vzájomný zugzwang dovedie čierneho k neriešiteľnému problému. Musí ťahať, preto prehrá.

29 1.**Kg2** **h1D+** 2.**Kxh1** **c2** 3.**Sg5+** **Kxg5** 4.**Dg7+**! (4.**De7+**?! **Kf4** 5.**Dxc7+** **Ke3** 6.**De5+** **Kf3** 7.**Db2** **c1D+** 8.**Dxc1** **Sxc1** 9.**b7** **Sf4** +-) 4...**Kh4** 5.**Db2!** (5.**Df6+**?! **Kg3** 6.**De5+** **f4** 7.**Da1** **c1D+** 8.**Dxc1** **Sxc1** 9.**b7** **Se3** +-) 5...**c1D+** 6.**Dxc1** **Sxc1** 7.**b7!**! **Kg3** 8.**b8D** **Se3** 9.**Dxc7+** **f4** 10.**Dg7!**! **Kh3** 11.**Dd7!**! **Kg3** (11...**Sxd7** pat; 11...**Sd4** 12.**Dxc6** **f3** 13.**Dxc5** **Sxc5** pat) 12.**Dg7** pozíčná remíza. Logická štúdiá so širokým záberom bielej dámy. Napriek tomu, že záverečná pozícia pre čierneho vyzerá sľubne, musí sa uspokojiť len s opakovaním ťahov, respektíve patom.

Michal Hlinka

## Pozíční remíza podľa Esclapona

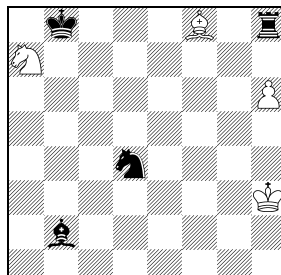
V roce 1923 publikoval francúzsky štúdiár J. de Villeneuve Esclapon skvost 30. Vybroušená hra s ostrými a nečekanými momenty končí remízou samotného strelce proti včeli s jezdcem: 1.**Sg7** **Vh7!** 2.**Kg4!** **Kxa7** 3.**Kh5** **Jf5** 4.**Sxb2** **Vxh6+** 5.**Kg5** **Vh2** (5...**Vb6** 6.**Se5!** **Je7** 7.**Sd4**) 6.**Se5** **Vf2** 7.**Sf4!** **Jd4!** 8.**Se3** **Vf5+** 9.**Kg4** **Vd5** 10.**Kf4** **Kb6** 11.**Ke4** **Kc5** 12.**Kd3** remíza.

Kdosi v žertu prohlásil, že studie lze rozdělit na dvě skupiny: na ty, které jsou už vyvráceny, a na ty, které na vyvrácení teprve čekají. Podobný osud potkal i tuto studii. Nejprve se jí pokoušel vyvrátiť Bondarevskij postupem 3...**Je6** 4.**Sxb2** **Vb7**, pak Chéron našel domnělou záchranu

## J. de Villeneuve Esclapon

Schweizerische Schachzeitung

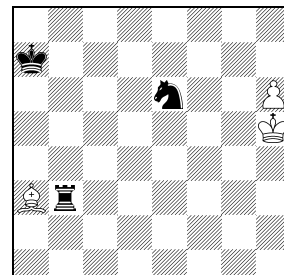
1923, 1. cena



30 biely remizuje? 4+4

analýza

varianta 3...**Je6**

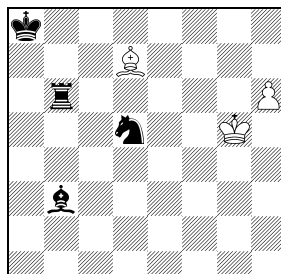


31 pozice po 5.Sa3! Vb3 3+3

5.**Sa3!** **Vb3** (viz 31) 6.**h7?**! **Vxa3** 7.**Kg4!**, oponenti kontrovali studiovou výhrou 6...**Vg3!** 7.**Kh4** **Vg1** 8.**Kh5** **Jf4+** 9.**Kh4** **Vg7!** 10.**h8J** **Jd3!** Biely ale môže tahy prehodit a v pozícii 31 hrať najprv 6.**Kg4!**! s remízou, napr. 6...**Vxa3** 7.**h7** **Va4+** 8.**Kg3** **Va3+** 9.**Kg4**. Mezitím ale už v roce 1956 J. Majzelis dokázal, že štúdiu vyvrátiť nečekané 2...**Kb7!** Podrobnou analýzu naleznete v knize Josefa Maršálka „Kráľovské procházky“ (Praha 2002), str. 192 a 193. G. Kasparjan ve své znamenité knize „Pozíční remíza“ (Moskva 1977), str. 36, navrhl jednoduchou opravu – zkrátení studie o první dva tahy.

## Jan van Reek

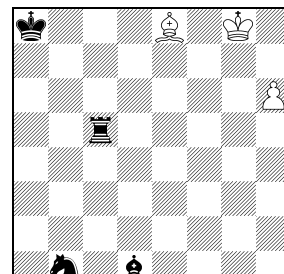
EG Study Composition in The Netherlands and Flanders 1992



32 biely remizuje 3+4

## Jaroslav Polášek

věnováno Ivanu Hausnerovi k šedesátinám (originál)



33 biely remizuje 3+4

Rehabilitovať predehru 30 se zachovaním celého autorského obsahu se podařilo Janu van Reekovi posunutím pozice o řadu dolů. 32: 1.**h7** **Vb8** 2.**Se6!** (hrozí 3.**Sg8**) 2...**Vh8** 3.**Kh6** **Jf6** 4.**Sxb3** **Vxh7** 5.**Kg6** **Vh3** (5...**Vb7** 6.**Se6** **Je4** 7.**Sd5**) 6.**Se6** **Vf3** 7.**Sf5!** **Jd5!** 8.**Se4!** **Vf6+** 9.**Kg5!** **Vd6** 10.**Kf5!** **Kb7** 11.**Ke5!** **Kc6!** 12.**Kd4!** remíza. Štěstí měl ale Reek až napodruhé, předtím otiskl v roce 1967 pozici s černou věží na e3 (místo na b6) a bílým střelcem na c8 (místo na d7) s řešením 1.**h7** **Ve8** 2.**Se6** **Vh8** atd. Přehlédl však 2...**Sc4!** a černý vyhraje identicky jako bílý v řešení mé studie č. 108 (viz níže). Zajímavé, při skládání č. 108 jsem se inspiroval nepříliš zdařilou ideou G. Jostena (ŠS 113), ke které se mi podařilo přidat výjdnost – pozíční remízu Esclaponovu. A teď vidíme, že ani Jostenova idea nebyla zcela původní...

Reekovo schéma se mi podařilo rozehrát bez přidání materiálu a přidat další zajímavý obsah. Použil jsem k tomu zkušnosti z č. 108 Studii 33 věnuji Ivanu Hausnerovi k jeho významnému životnímu jubileu. Najdete celé řešení i s vyvrácením svůdnosti bez použití počítače? Raději ještě napovím, že v jedné variantě se bílý s věží méně zachráni jinou pozíční remízou (se střelcem a pěšcem proti věži a střelci).

Podrobné informace (včetně pgn a dalších materiálů) naleznete na našem webu <http://www.sach.cz/index.php?p=studie> Jaroslav Polášek

## Riešenie štúdií z č. 11/2011 a 1/2012

Č. 108 J. Polášek, Ka1, Vg8, Sb6, Jb3 – Ke4, Sg5, Ph2 (4+3) +-, 1.**Ve8+**! K ničemu nevede 1.**Vxg5?** **h1D+**, pretože tri samotné figury (vež, strelce a jezdec) nedokážu vyhrať proti dámě. 1...**Kf3!** 2.**Jd4+** **Kg4!** Po 2...**Kg3?** 3.**Sc7+** či 2...**Kg2?** 3.**Ve2+** **Kh3** 4.**Vxh2!**! **Kxh2** 5.**Jf3+** **bílý vyhraje**. 3.**Ve1!** (3.**Vh8?** **Sh4** 4.**Vg8+** **Kh5** 5.**Vh8+** **Kg4** =) 3...**Se3!** Hrozí 4...**Sg1** a po zdánlivo logické obraně 4.**Vh1!**! (vznikla pozice ze studie Jan van Reeka 32, ale s opačnými farbami) skončí boj po 4...**Kh3** 5.**Jf3** **Sxb6** 6.**Vxh2+** **Kg3** 7.**Vh6** **Se3** 8.**Vf6** **Sf4** 9.**Jd4** **Se5** 10.**Vf3+** **Kg4!** 11.**Vd3** **Kf4** 12.**Kb2** **Ke4** 13.**Kc3** **Kd5!** efektní pozíční remízou. 4.**Sc5!**! **Sg1** Teď už obrana 4...**Sf2** 5.**Vh1** **Kh3** 6.**Jf3** **Sxc5** 7.**Vxh2+** **Kg3** černému nepomůže, protože jeho strelce stojí na c5 a bílý se po 8.**Vh5** či 8.**Vc2** rozváže. 5.**Jb3!** **h1D** 6.**Vxg1+** a vyhraje. (JP)

Č. 109 J. Polášek, Kd6, Va4, Pf4, f6 – Kg8, Ve5, Sd1, Ph4, h7 (4+5) +-, 1.**Va8+** **Ve8!** 2.**Vxe8+** **Kf7** 3.**Ve1!** (3.**Ve7+**?! **Kxf6** 4.**Vxh7** **Kf5** 5.**Vxh4** **Sf3** zugzwang =; 3.**Vh8?** **Kxf6** 4.**Vf8+** **Kg7** 5.**Ke7** **h3** =) 3...**Sf3** (3...**Sg4** 4.**Ke5** **h3** 5.**Va1** **h5** 6.**f5** +-) 4.**Ve7+** **Kxf6** 5.**Vxh7** **Kg6** 6.**Vh8!** (6.**Vxh4?** **Kf5** zugzwang =) 6...**Kf6** 7.**Vh6+** **Kf5** 8.**Vxh4** zugzwang +, napr. 8...**Sg2** 9.**Kc5** **Ke4** 10.**Kc4** **Sf3** 11.**Kc3** **Sg2** 12.**Kd2** **Sf3** 13.**Ke1** **Kf5** 14.**Kf2** **Sc6**

Dokončení na další straně

## Česká republika a Slovenská republika

10.4., 8.5., 12.6. Brno – Druhé úterý – otevřený turnaj dětí narozených 1996 a ml. Pět kol, časový limit 2x15 minut. KA: **Miroslav Hurta, 664 61 Rajhrad, Dobrovského 592**, tel. byt 547 229 510, e-mail [mhurta@volny.cz](mailto:mhurta@volny.cz); <http://lokomotivabno.klenot.cz/>

11.4. – 20.4. Ostrava-Poruba – 18. ročník turnaje veteránů, zápočet na LOK. KA: **Igor Mačejevský**, e-mail [igor.macejevsky@seznam.cz](mailto:igor.macejevsky@seznam.cz), <http://sachy-vokd.wz.cz>

14.4. Prešov – Žakovská liga, pro mládež na 1996 a ml., 7 kol, 2x15 min. KA: **Miroslav Kováčik**, mobil 00421 905 497 965, e-mail [kovacikmiro@gmail.com](mailto:kovacikmiro@gmail.com)

15.4. Karlovy Vary – 15. ročník Memoriálu Viktora Tietze, krajský přebor Karlovarského kraje v rapid šachu jednotlivců. KA: **Daniel Nový**, e-mail [novy@tietz.cz](mailto:novy@tietz.cz), <http://memorial.tietz.cz>

18.4., 25.4., 9.5. Brno – Akademické šachové středy, bleskové turnaje, rapidy, dvojic atd. KA: **Břetislav Eichler**, mobil 777 941 379.

### Šachová akademie Praha ve spolupráci s DDM hl. města Prahy

Pořádá pod vedením IM Josefa Příbyla semináře pro děti, mládež, dospělé šachisty bez omezení věku a výkonnosti a trenéry. Posluchači dostávají skripta s tématy, lze absolvovat i dálkově. Kurzy jsou jednou měsíčně v pátek od 14:30 do 20:00 hodin v DDM hl. města Prahy, Karlínské Spektrum, Karlínské nám. 7, Praha 8

Termíny ve šk. roce 2011/12  
**20. 4. a 25. 5. 2012**

**Info:**

Josef Příbyl, tel. 223 007 694, mobil 777 071 192, e-mail [josef.pribyl@chessacademy.cz](mailto:josef.pribyl@chessacademy.cz), [www.chessacademy.cz](http://www.chessacademy.cz)

21.4., 26.5., 16.6. Praha – 17. ročník Velké ceny Šachové akademie a časopisu Čs. šach – Habeas Corpus, bleskové turnaje a turnaje v rapidu. Cenový fond seriálu 20 000 Kč, 1. cena 6000 Kč. Startovné 100 Kč/50 Kč, mládež do 15 let 25 Kč. KA: **Josef Příbyl, Kukelská 904/3, 198 00 Praha 9**, tel. 223 007 694, mobil 777 071 192, e-mail [josef.pribyl@chessacademy.cz](mailto:josef.pribyl@chessacademy.cz), [www.chessacademy.cz](http://www.chessacademy.cz)

21.4., 19.5., 16.6. Brno – Třetí sobota – otevřený turnaj v rapidšachu. 9 kol, časový limit 2x15 minut. KA: **Miroslav Hurta, 664 61 Rajhrad, Dobrovského 592**, tel. byt 547 229 510, e-mail [mhurta@volny.cz](mailto:mhurta@volny.cz); <http://lokomotivabno.klenot.cz/>

21.4. Sedlčany – 23. ročník turnaje v rapidu, 9 kol, 2x20 min., přihlášky do 18.4. KA: **Petr Havelka, kpt. Jaroše 616, 264 01 Sedlčany**, tel. 318 875 171, e-mail [havelka.sachy@wo.cz](mailto:havelka.sachy@wo.cz)

21.4. Třemošná – otevřený šampionát v rychlošachu na počest osvožení, 2x5 min. KA: **Ing. Marek Pokrupa**, mobil 604 119 394, e-mail [m.pokrupa@btgroup.eu](mailto:m.pokrupa@btgroup.eu)

26.4. – 1.5. Karlovy Vary, 11. ročník Open Karlovy Vary, švýcarský systém, 8 kol. KA: **Ing. Věra Lorencová**, tel. 608 051 221, e-mail [vera.lorencova@volny.cz](mailto:vera.lorencova@volny.cz), <http://www.open.unas.cz/>

27.4. – 4.5. Bratislava – Open Slovan 2012, 7 kol, 2x90 min. + 30 s. KA: **Ing. Gustáv Šturc**, tel. 00421 903 787 151, 00421 245 691 240, e-mail [sturc@slovan-bratislava.com](mailto:sturc@slovan-bratislava.com), <http://www.slovan-bratislava.com/>

### Riešenie štúdií (dokončení ze strany 109)

15.Ke3. Čierny má šance na remízu, hoci má menej kvalitu a pešiaka. Ku kapitulácii ho donúti až záverečný vzájomný zugzwang.

Č. 9 J. Mikitovics, Kb3, Vd2, Pa6, d4 – Kb8, Vb6, Jc7, Pb4 (4+4) =, 1.a7+! (1.d5? Ja6 ++). 1...Kxa7 (1...Ka8 2.d5 Kxa7 3.d6 =) 2.d5! Ja6 3.d6 Jc5+ 4.Kc4 Jd7 (4...Je4 5.Vd4! Jxd6+ 6.Kb3 =) 5.Vb2 Je5+ 6.Kd4! (6.Kd5? Vb5+ ++). 6...Jd7 7.Kc4 Je5+ 8.Kd4! Pozíčná remíza, alebo 8...Jc6+ 9.Kc5 Kb7 10.Vd2!! Vzájomný zugzwang (VZ) 10.d7? b3 ++. 10...b3 (10...Jd8 11.Vb2! =) 11.Vb2! VZ Ka7 12.Vb1! (12.Kd5? Kb8! 13.Kc5 Kb7! VZ 14.d7 Kc7 ++). 12...Ka6 13.Kd5! (13.d7? Kb7 14.Kc4 Kc7! 15.Vxb3 Ja5+ ++). 13...Kb7 14.Kc4 Ja5+ (14...Kb8 15.Kc5 Ka7 16.Kd5! Ka6 17.Vb2 Ja5 18.d7 Jb7 19.Kc4 Ja5+ 20.Kd5 Jb7 21.Kc4 =) 15.Kc5 VZ Ka6 16.d7 Vc6+ 17.Kd5! Vc2 18.Kd6! (18.Vd1? Jb7 19.Vb1 Vd2+ ++). 18...Jb7+ (18...Vc3 19.Va1! Vd3+ 20.Kc7 b2 21.Vb1 =; 18...b2 19.Kd5! Jb7 20.Kd4! =) 19.Ke5! Vc3 20.Kd4 Vh3! 21.Vc1! (21.Va1+? Kb5 22.Va8 b2 23.Vb8! ++). 21...Vh6! 22.Vg1!!

28.4. Choteč (u Pardubic) – O pardubickou kotvu, 9 kol, 2x15 minut. KA: **Vladimír Dudek**, mobil 602 421 067, e-mail [vladimirdudek@gmail.com](mailto:vladimirdudek@gmail.com), <http://www.polabinychess.eu/>

28.4. Brno – Poolmarathón 2012, bleskový turnaj, 2x5 min., cenový fond 2000 Kč, přihlášky do 27.4. KA: **Břetislav Eichler**, e-mail [e.bretislav@seznam.cz](mailto:e.bretislav@seznam.cz)

28.4. Sosnová – Krajský přebor Šachového svazu Libereckého kraje – družstva mladších žáků. KA: **Novotný Viktor**, <http://www.klub.nss.cz/> e-mail [v.novotny@novoborsky-sk.cz](mailto:v.novotny@novoborsky-sk.cz)

28.4. – 29.4. Znojmo – Znojmská královna, Mistrovství ČR žen v rapid šachu, Přebor JmŠS, juniorek D20 (1992 a ml.) a D18 (1994 a ml.), přihlášky do 30.3. KA: mobil 604 209 388, e-mail [adamkovi@bilysklep.cz](mailto:adamkovi@bilysklep.cz), [www.znojmskakralovna.cz](http://www.znojmskakralovna.cz)



## OSTRAVSKÝ KONÍK

### MEZINÁRODNÍ ŠACHOVÝ FESTIVAL

#### OSTRAVA 28.4. - 6.5. 2012

[www.ostravskykonik.cz](http://www.ostravskykonik.cz)

**3 x FIDE Open** - otevřené turnaje se zápočtem na ELO FIDE švýcarský systém na 9 kol

**FIDE open „A“** - pro hráče s FIDE ELO > 1900  
garantovaný cenový fond 80.000 Kč, 1. cena 25.000 Kč

**FIDE open „B“** - pro hráče s FIDE ELO < 2000  
garantovaný cenový fond 40.000 Kč, 1. cena 10.000 Kč

**FIDE open veteránů** - pro hráče narozené r. 1952 a starší  
garantovaný cenový fond 10.000 Kč, 1. cena 3.000 Kč

Turnaj v rapidu, v holandanech, bleskový turnaj, simultánka v centru Ostravy.

Vybrané partie budou živě komentovány IM Klímom

---

**Blíže informace:**  
Ostrava Chess o.s., Jurečkova 6, 702 00 Ostrava  
tel.: 603 525 566, e-mail: [info@ostravskykonik.cz](mailto:info@ostravskykonik.cz)

3.5. – 8.5. Janské Lázně – 11. ročník Krajského přeboru Královéhradeckého kraje, 2 hlavní turnaje, 8 kol tempem 90 min + 30 sekund + bleskový turnaj a KP ve Fischeru. KA: **Jaroslav Šmíd**, mobil 603 954 960, e-mail [jarda.smid@centrum.cz](mailto:jarda.smid@centrum.cz), <http://khss.chess.cz/?p=1175>

5.5. Praha 4, ZŠ Nový Porg – Pražská šachová liga mládeže, pro neregistrované i registrované žáky, vyho dno cení jednotlivých kategorií, 7 kol, 2x15 min., poháry, medaile, ceny pro všechny účastníky. KA: **Růžena Příbylová**, mobil 777 071 192, e-mail [orbis64@login.cz](mailto:orbis64@login.cz), [www.novyporg.cz](http://www.novyporg.cz)

5.5. Český Brod – 15. ročník memoriálu prof. J. Pelikána, turnaj mládeže do 20 let, KA: **Zuzana Koudelková**, mobil 776 215 174, e-mail [zuzka.koudelkova@centrum.cz](mailto:zuzka.koudelkova@centrum.cz)

(22.Vf1? Vc6! 23.Vf3 Vd6+! 24.Kc3 Jc5! 25.Vf6 Je4+ ++). 22...Vc6 23.Vg3 Vb6 24.Vg1! Vd6+ 25.Kc3 Ja5 26.Vg6! =. Autorovi sa podarilo nájsť 7-kameňovú pozíciu s niekoľko násobným VZ. Trpezlivá obrana bieleho odráža všetky pokusy čierneho. Nakoniec za každým pokusom do zugzwangu sa dostáva čierny, preto materiálnu prevahu sa mu uplatniť nepodarí.

Č. 10 S. Nosek, Kd6, Da3, Vd1, Pc7 – Ke8, Df2, Df5 (4+3) =, 1.Ve1+! (1.c8D+!? Dxc8 2.Ve1+!? Kf8! alebo Kf7! ++; 1.Da4+? Kf8! ++; 1.Da8+? Kf7 2.Dd5+ Dxd5+ 3.Vxd5 Db6+ ++). 1...Dxe1 (1...Kf7 2.Db3+ Kg7 3.Ve7+ Kh8 4.Db8+ =; 1...Kf8 2.Da8+ Kg7 3.Ve7+ Kh6 4.Dh8+ Kg5 5.Dg8+ Kf4 6.Dc4+ =) 2.c8D+! 2.Da4+!? Kf7! (2...Kf8? 3.c8D+! =) 2...Dxc8 3.Da4+ Kd8! 4.Da5+! Dxa5 pat, alebo 3...Kf7!? 4.Df4+ (4.Db3+? Dce6+ ++; 4.Da7+? Kf8 --) 4...Kg6 (4...Kg7 5.Dg5+ Kh7 6.Dh5+ =) 5.De4+ Dxe4 pat. Riešiteľsky pritažlivá štúdia. Krátke riešenie, avšak spojenie dvoch patov pôsobí dobrým dojmom.

Michal Hlinka