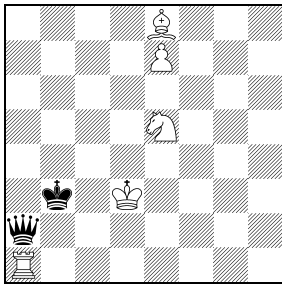


Naše úspechy v Akobia-75 JT 2012

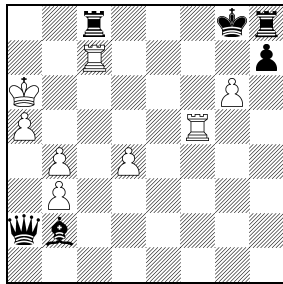
Jubilejný turnaj populárneho gruzínskeho skladateľa bol rozdelený na tri kategórie: štúdie na výhru, na remízu a vežové štúdie. Konkurovalo 62 štúdií od 32 autorov zo 16 krajín.

J. Polášek a S. Nosek
1. čest. uzn.



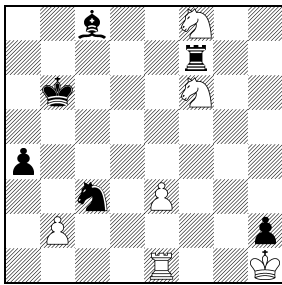
108 č. ťahá, biely vyhrá 5+2

J. Polášek a M. Hlinka
1. cena



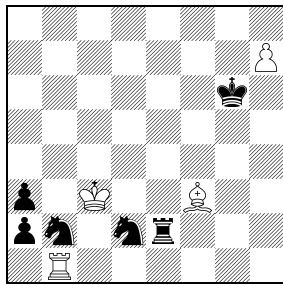
109 biely remizuje 8+6

Michal Hlinka
3.–4. cena



110 biely remizuje 6+6

Ľuboš Kekely
zvl. čest. uzn.



111 biely remizuje 4+6

108 1...Dc2+! (1...Dxa1 2.Sf7+ Kb4 3.e8D ++) 2.Kd4! (2.Ke3? Dc5+ 3.Ke4 Dxe7 =) 2...Dd2+! 3.Jd3! (3.Kc5? Db4+ 4.Kd5 Dxe7 =) 3...Dc3+ 4.Ke3! (4.Ke4? Dxa1 =) 4...Dxa1 5.Sa4+!! 5.Sf7+?! Ka3! 6.e8D Dd4+! 7.Ke2 Dg4+ 8.Ke3 Dd4+ 9.Ke2 (9.Kd2 Dc3+ 10.Kxc3 pat) 9...Dg4+! 10.Kd2 Dd1+! 11.Ke3 Dd2+ 12.Ke4 De3+ 13.Kxe3 pat. 5...Kc4 5...Dxa4 6.Jc5+ ++; 5...Kc3 6.e8D Dg1+ (6...Dxa4 7.De5+ ++) 7.Jf2 De1+ 8.Kf3 ++; 5...Kxa4 6.e8D+ Kb3 7.Db5+ Kc2 8.Dc4+ Dc3 9.Da2+ Kd1 10.De2 mat. 6.Sb5+! Kxb5 7.e8D+ Kb6 8.Db8+ Kc6 9.Je5+ ++. Elegantná hra, modelový pat vo zvodnosti a jeho krásne vyvrátenie (5.Sa4+!!). To všetko sa podarilo v miniatúrnej forme. Ak by tam existoval prvý ťah bieleho, štúdia by sa zrejme umiestnila ešte vyššie.

109 1.gxh7+! (1.Vxc8+? Kg7 2.Vxh8 Kxh8 ++) 1...Vxh7 2.Vg5+ Kf8 3.Vf5+ Ke8 4.Ve5+! Kd8 5.Vxh7 Va8+! 6.Kb5! (6.Kb7? Va7+! 7.Kxa7 Sxd4+ ++) 6...Vxa5+! (6...Sxd4 7.Vd5+ Ke8 8.Vxd4 Vb8+ 9.Ka6! Dc2+ 10.Ka7 Vb5 11.Vh8+ Ke7 12.Vdh4 De3+ 13.Ka6 =) 7.bxa5 Dxb3+ 8.Ka6! Dc4+! (alebo 8...Sxd4 9.Vd5+!! (9.Ve8+? Kxe8 10.Ve7+ Kf8! ++) 9...Dxd5 10.Vd7+! Kxd7 pat (10...Dxd7 pat). 9.Vb5 De6+ (9...Sxd4 10.Vc7!!) 10.Vb6 De2+ 11.Kb7! (11.Vb5?! Sxd4 12.Vc7 De4! 13.Vbb7 Dd3+ 14.Vb5 Se5! ++) 11...De4+ 12.Ka6! Dd3+ 13.Vb5! Sxd4 14.Vhb7! (14.Vc7? Se5! ++) 14...Dc4! (14...De2 15.Vb8+! Kd7 16.Vb8+! Kd6 17.Vc7! Dd3 18.Vc6+ =; 14...Dc3 15.Vb8+ Kd7 16.V5b7+ Ke6 17.Vb6+ Ke5 18.Ve8+ Kf4 19.Vf8+ Ke4 20.Ve8+ Kf3 21.Vf8+ Ke2 22.Ve8+ Kd3 23.Ve3+ (b3) Sxe3 24.Vb3 Dxb3 pat; 14...Se5 15.Ka7! Dd4+ 16.Ka8 =) 15.Vc7!! (15.Vb8+? Kd7 16.Vb8+ Kd6 17.Vc7 Dxc7 =) 15...Dxc7 (15...Kxc7 pat; 15...De6+ 16.Vb6! Sxb6 17.axb6 =) 16.Vb8+! Dxb8 pat (16...Kd7 17.Vb7 =). Zaujme bohatý obsah tejto štúdie. Môžeme tu vidieť odmietnutie brania, pekné paty a ďalšie zaujímavé momenty. Napriek niektorým ťažkým analýzám je štúdia na vysokej úrovni (z komentára rozhodcu súťaže I. Akobiu).

110 1.J8h7! (1.Vf1? Vxf8 2.Jd5+ Jxd5 3.Vxf8 Sb7 4.e4 Jb4 5.Kxh2 Jd3 ++; 1.bxc3? Vxf6 ++) 1...Je4! (1...Sf5 2.bxc3 Sxh7 3.Jxh7 Vxh7 4.e4 =; 1...Sb7+ 2.Kxh2 Je4 3.Vf1 Vc7 4.Kh3 =) 2.Jxe4 Sb7 3.Jhg5 Vf2 4.Va1! (4.b3? a3 ++) 4...Kb5 5.b3! (5.Vc1? Vxb2 6.Vc5+ Kb4 7.Vc7 Sd5 8.Vd7 Vd2 9.Jf3 Vd3! ++) 5...axb3 6.Vb1 (6.Va3? Vb2 7.Vxb3+ Vxb3 8.Kxh2 Kc6 9.Jf7 Sa8 ++) 6...Kc4! (alebo 6...b2! 7.Jf3! Sxe4 (7...Vxf3 8.Vxb2+ Kc6 9.Kxh2 =; 7...Vc2 8.Jd4+ =) 8.Vxb2+ Vxb2 pat) 7.Vxb3! Kxb3 8.Jf3! Vf1+ (8...Sxe4 pat; 8...Vc2 9.Jd4+ =; 8...Vb2 9.Jc5+ Kc4 10.Jxb7 =) 9.Kxh2 Vxf3 (9...Sxe4 10.Jd2+ =; 9...Kb4 10.Kg2 Vd1 11.Jeg5 Kc4 12.Kg3 Kd3 13.Kf4 Vf1 14.e4 Ke2 15.e5 =) 10.Jd2+ =. Po 3...Vf2 sa zdá, že pozíciu ťak čierneho umožní presadiť pešáka a4. Avšak biely pešáka dobyje (hoci za cenu obete veže) a po 8.Jf3! sa ukáže, že výhra sa rozplynula – čierne figúry sa nevymania z dosahu konských kopýt.

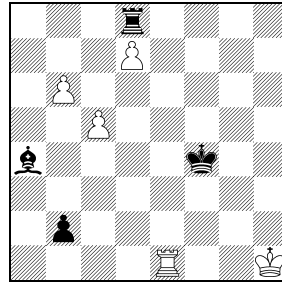
111 1.Va1 Jb1+ (1...Vh2 2.h8D! Jb1+ 3.Kb3 (b4) Vxh8 4.Se4+ Kf6 5.Sxb1 axb1D 6.Vxb1 Vh3+ 7.Kb4 =) 2.Kb4! (2.Kb3? Ve3+ 3.Kxa2 Kxh7 4.Sg4 Jd2 5.Vh1+ Kg7 6.Vh3 Vxh3 7.Sxh3 Jbc4! ++; 2.Kd4? Vd2+ 3.Kc5 Kxh7 ++) 2...Jd3+ 3.Ka4! (3.Kc4? Je5+ 4.Kc5 Jd7+ 5.Kc6 Jb8+ ++) 3...Jb2+ (3...Jc5+ 4.Kb5 (b4) Vb2+ 5.Kxc5 Kxh7

(Se4) =; 3...Ve8 4.h8D Vxh8 5.Se4+ Kf6 6.Sxd3 =) 4.Kb4 Ve8 5.h8D! Vxh8 6.Se4+ Kf6 7.Sxb1 Vb8+ 8.Kxa3 axb1D (8...Jc4+ 9.Ka4 Vxb1 10.Vxa2 =) 9.Vxb1 Jc4+ 10.Ka4! (10.Ka2? Va8+ 11.Kb3 Jd2+ ++) 10...Va8+ (10...Vxb1 pat) 11.Kb4! (11.Kb5? Ja3+) 11.Vb8+ 12.Ka4! Vxb1 pat. Známý pat, avšak je realizovaný po novej a príjemnej hre s dobrým technickým prevedením.

Originály

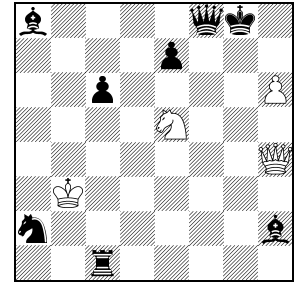
Originály sú poslednými skladbami skladateľskej súťaže 2011–12.

Eduard Eilazjan
Ukrajina – originál



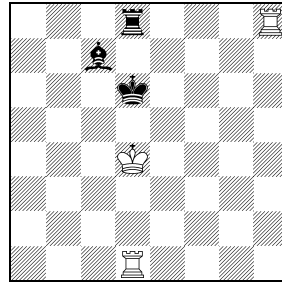
112 biely remizuje 5+4

Anatoly Skripnik
Rusko – originál



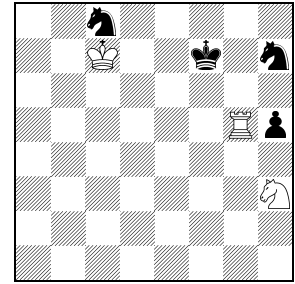
113 biely vyhrá 4+8

Anatoly Skripnik
Rusko – originál (oprava Fritza)



114 biely vyhrá 3+3

Anatoly Skripnik
Rusko – originál (oprava Fritza)



115 b. vyhrá (B: Ph5→e5)

112 1.Vb1 Vxd7? 2.Vxb2 Sc6+ 3.Kg1 Kg3 4.Kf1! 4.Vb1?! Vh7! (4...Se4? 5.b7 Sxb7 6.c6 Sxc6 7.Kf1 =) 5.Vb3+ Sf3 6.Vxf3+ Kxf3 7.c6 Vg7+ 8.Kf1 Vg6 9.b7 Vxc6 10.b8D Vc1 mat; 4.Vb3+? Sf3 5.Vxf3+ Kxf3 ++. 4...Sf3 5.Ve2! (5.Vb1? Vh7 ++) 5...Vh7 (5...Sxe2+ 6.Kxe2 Vb7 7.Ke3 =) 6.Ke1 Vh1+ 7.Kd2 Sxe2 8.Kxe2 Vb1 9.Ke3 Vb4 10.b7! =. Alebo 1...Sxd7! 2.Vxb2 Sc6+ 3.Kg1 Kg3 4.Vb1! (4.Kf1? Sf3 5.Ve2 Sxe2+ 6.Kxe2 Kf4 7.c6 Ke5 8.c7 Ve8! 9.b7 Kd6+ ++) 4...Se4 5.Vc1! (5.Va1? Sf3 6.Vf1 Vd2 7.Vxf3+ Kxf3 8.b7 Vg2+ 9.Kf1 Vb2 ++) 5...Vh8 (5...Sf3 6.Kf1 Ve8 7.Vc3 Vh8 8.Ke1 Vd8 9.Vxf3+ Kxf3 10.b7 =) 6.Vc3+ Sf3 7.Vxf3+ Kxf3 8.b7 Vg8+ 9.Kf1 Vd8 10.Ke1 =. Vydarená oprava štúdie (Moskovský turnaj 2009). Po prvom ťahu bieleho sa hra člení na dva tématicke varianty. V prvom z nich je ťah 4.Vb1?! len zvodnosť, po 4.Kf1! sa biely zachráni. V druhom variante je to naopak (4.Vb1! a 4.Kf1?!). Autor túto tému propaguje napr. aj v „EG“ č. 181.

113 1.h7+! (1.Dg4+? Kh7 2.De4+ Kg8 3.h7+ Kg7! 4.h8D+ Kxh8! =) 1...Kg7 2.h8D+! Dxb8 3.Dxe7+ Kh6 4.Dh4+! (4.Jf7+! Kg7 5.Jxh8+ Kxh8 6.Dh4+ Kg7! 7.Dxh2 Vb1+ 8.Kxa2 Vb5 9.Dg3+ Kf7 10.Dc7+ Kg6 11.Dd8 Sb7! =) 4...Kg7 5.Dg5+! 5.De7+? Kh6 6.Dh4+ Kg7 7.Dg5+ len stráca čas. 5...Kf8 6.Jg6+! (6.Df5+? Ke7 7.Jg6+ Kd6 8.Jxh8 c5 =) 6...Kg7 7.Jxh8+ Kxh8 8.Dh6+! (8.Kxa2? Vf1!! 9.Dd8+ Kg7 =) 8...Kg8 9.Dxh2 Vb1+ 10.Kxa2 Vb5 (10...Vb7 11.Dg3+ Vg7 12.Db8+ ++) 11.Dd6!! (11.Ka3! Sb7! 12.Ka4 Kg7! 13.Df4 Kg6! =; 11.Dh6! Sb7! 12.Dg6+ Kf8 13.Dh7 Ke8! 14.Dc7 c5! 15.Ka3 c4! 16.Ka4 Vb3 17.Dxc4 Vb6 18.Dc7 Sc6+ 19.Ka5 Vb5+ 20.Ka6 Sd7! =; 11.Df4? Kg7! 12.Dd4+ Kg6! 13.De4+ Kf6! 14.Da4 Sb7=; 11.Dg3+? Kf7 12.Dc7+ Kg6 13.Dd6+ Kh5! =) 11...Sb7 12.Dc7! VZ 12...Kf8 13.Ka3! VZ 13...Ke8 14.Ka4! ++ VZ 14...Sa8 14...Kf8 15.Dd7! Vb6 (15...Kg8 16.De7 Kh8 17.Df7 Sa6 18.Df6+ Kg8 19.Dxc6 ++) 16.Dd8+ 15.Dc8+ ++. Biely musí byť trpezlivý. K výhre mu nestačí prvá vidlička 4.Jf7+?! – čierny stihne vytvoriť pozíciu remízu. Avšak po príprave a realizácii druhej vidličky (6.Jg6+!) sa už čierny nezachráni.

114 1.Kc4+! Ke7 2.Vh7+ Ke6 3.Ve1+ Kd6 4.Kb5 Vc8 5.Vc1 ++, alebo 4...Vb8+ 5.Ka6 Vb6+ 6.Ka7 Vc6 7.Vd1+ Ke5 8.Kb7! ++. Štúdia J. Fritza, Magyar Sakkélet 1955 je nekorektná po 3...Sd5! =.

115 1.Vf5+! (1.Vxh5? Jf6! 2.Vf5 Jc7 =) 1...Ke6 2.Vxh5 Jf6 3.Va5 Jc7 4.Jg5 mat. Oprava štúdie J. Fritza, Čs. šach 1951, v ktorej okrem zamýšľaného 3.Va3! ide aj 3.Vb3! rovnako s výhrou. Nový autor pridá aj pozíciu B: 1.Vxe5 Jc7 2.Kd6 Jc8+ 3.Kd7 Jb6+ 4.Kd8 (4.Kc6? Jf6! =) 4...Kf6 (4...Jf6 5.Jf4! ++) 5.Vc5! Jf8 (5...Ja4 6.Vc6+ Ke5 7.Ke7 Kf5 8.Vc4 ++ EGT B 8...Jb6 9.Vc5+ Ke4 10.Vh5 Jd5+ 11.Kd6 Jh6 12.Vh4+ Kf5 13.Vd4 Je3 14.Vf4+ Kg6 15.Ke6 ++) 6.Vc6+ Jc6+ 7.Ke8 Ja4 8.Jf4 Jac5 9.Jxe6 Jxe6 10.Kd7 ++.

Michal Hlinka, hlinkamichal55@gmail.com