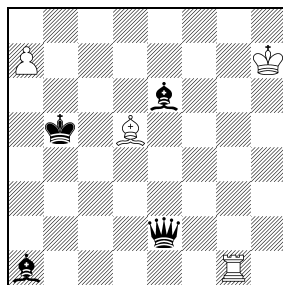


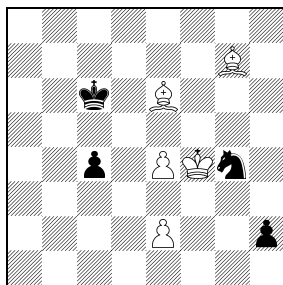
## Originály

## Martin Minski

Nemecko  
originál

54 biely remizuje 4+4

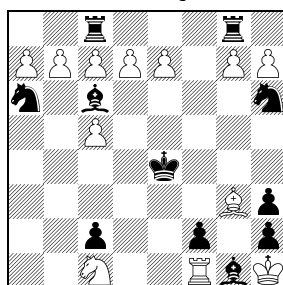
## Stanislav Nosek

Dačice  
originál

55 biely remizuje 5+4

## Michail Zinar

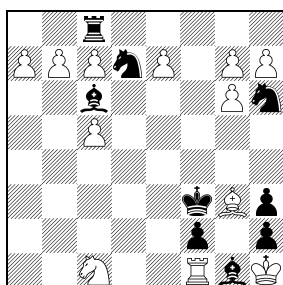
Rusko – originál



56 biely vyhrá 12+11

## G. Lommer

France Illustration 1934

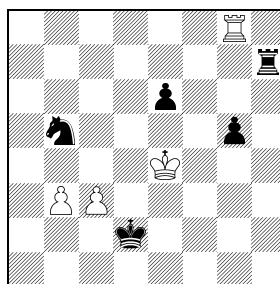


57 biely vyhrá 12+9

## R. Becker a I. Akobia

Hildebrand MT 2007

1. cena

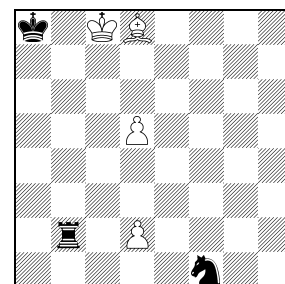


58 biely remizuje 4+5

## R. Becker a I. Akobia

ChessStar 2013

1.-2. cena

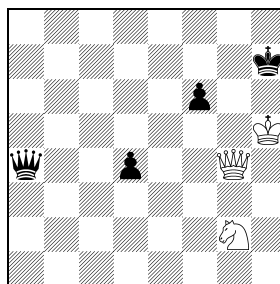


59 biely remizuje 4+3

## Richard Becker

„e4-e5“ 2013

1.-2. cena

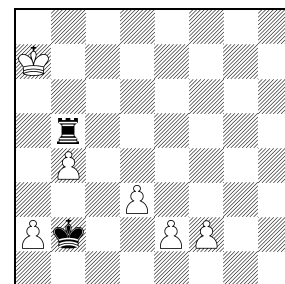


60 biely vyhrá 3+4

## Iuri Akobia

Uralskij problemist 2011

1. cena



61 biely remizuje 6+2

54 1.Vg5! (1.Sc6+? Kb6! ++; 1.Vb1+? Kc5! ++) 1...Sf5+! 1...Sxd5 2.Vxd5+ Kc4 3.a8D Dh2+ (3...De4+ 4.Kh6 =) 4.Kg6 =; 1...Dh2+ 2.Kg6 Dh8 3.Se4+! =. 2.Vxf5 Db2! 3.Sf3+! (3.Sg2+? Kb4! 4.Vf4+ Kc5! ++) 3...Kb4 Alebo 3...Kb6 4.a8J+! Ka6 (4...Ka7 5.Vf7+ Ka6 6.Jc7+ =) 5.Jc7+ Ka7 6.Va5+ Kb6 7.Vb5+ =; 3...Kc4 4.Se2+! Dxe2 5.a8D Dh2+ 6.Kg6 =. 4.Vf4+! (4.Vf7?! Dh8+ 5.Kg6 Dg8+ 6.Kh6 Sd4! 7.a8D Se3+ 8.Kh5 Dg5#) 4...Kc5 5.Vf7! (5.Vg4? Dh8+ ++) 5...Dh8+ 6.Kg6 Dg8+ 7.Kh6 Sd4! 8.Vf5+! (8.a8D? Se3+ 9.Kh5 Dg5#) 8...Kb4 9.a8D Se3+ 10.Kh5 (10.Vg5? Dgx5+ 11.Kh7 Dh6+ 12.Kg8 Dg6+ 13.Kf8 Sc5#) 10...Dh7+ 11.Kg4 Dg6+ =. Čierny má nepríjemnú iniciatívu, ale biely sa bráni znamenito! Po niekoľkých prestrelkách biely vždy vyviazne a udrží remizu.

55 1.Sd5+ (1.Sxc4? h1D 2.Sd5+ Kd7 3.Kxg4 Dg2+ ++) 1...Kc5 2.Sf8+ Kxd4 3.Sg7+ Je5! 4.Sxe5+ Kc5 5.Sd6+! (5.Sd4+? Kxd4 6.e3+ Kc5 ++) 5...Kxd6 6.Sa8! (6.Sb7?) 6...c3 7.e5+ Kc5 8.Ke3 Kb4! 9.e6! 9.Se4? Ka3! (9...Kb3 10.e6 h1D 11.Sxh1 c2 atď. ako v riešení) 10.e6 c2 11.Sxc2 h1D ++; 9.Kd3? Kb3 10.e6 c2 11.e7 c1D 12.e8D Dc3+ 13.Ke4 h1D+ ++. 9...Kb3 (9...Ka3? 10.Kd3 Kb2 11.e7 ++) 10.Se4! (10.e7? c2 11.e8D c1D+ 12.Kf2 Dg1+ ++) 10...h1D 11.Sxh1 c2 12.Sd5+! (12.e7? c1D+ 13.Kd4 Da1+ 14.Kc5 Da3+ ++) 12...Kb2 13.e7 (alebo prehodenie ťahu Kc4) 13...c1D+ 14.Ke4 Dd2 15.Ke5! =. Čierny obetuje jazdca (3...Je5!), aby eliminoval silu dvojice strelcov. Biely vráti figúru (5.Sd6+!) a otvorí diagonálu a8-h1 a uhájí remizu v ešte zaujímavej koncovke (10.Se4! a 12.Sd5+!).

56 1.b8J! (1.d8J? Sd5 ++) 1...Jxb8 (1...Sd5 2.d8D ++) 2.axb8J! (alebo prehodenie ťahov 2.cxb8J! Vxb8 3.axb8J; 2.d8J? Ke3+ 3.Jxc6 Jxc6 4.hxg8D Vxg8 5.Sxh2 Jf5 6.Vxg1 fvg1D+ 7.Sxg1+ Ke4 ++) 2...Vxb8 3.cxb8J! Vxb8 4.d8J! Vxd8 5.exd8J! Sd5 6.g8S! (6.g8D? Jf7 7.Dxf7 Ke3+ 8.Dxd5 pat) 6...Jxg8 7.hxg8J! ++ (7.hxg8D? Ke3+ 8.Dxd5 pat). Task 7 slabých premien: 5J+2S. Autor svoju skladbu spracoval podľa nasledujúcej štúdie G. Lommer, ktorý má 6 slabých premien 3J+2S+V.

57 1.b8J! Jxb8 2.cxb8J! (2.axb8J? Se4! +) 2...Vxb8 3.axb8J! Sd5 4.g8S! 4.g8D? Jf7! 5.Dd8 (5.Dxf7+ Ke3+ 6.Dxd5 pat) 5...Jd6! (5...Jxd8? 6.exd8V!) 6.Dxd6 Ke3+ 7.Dxd5 pat. 4...Jxg8 5.hxg8S! Se4 6.e8V! ++ (6.e8D? Kxg3+ 7.Dxe4 pat).

## Úspešní R. Becker a I. Akobia

V poslednom desaťročí štúdiová tvorba zaznamenala obrovský rozmach a stále sa stupňuje. Je to aj zásluhou počítačovej techniky a databáz. Skladateľ už nemusí tráviť toľko času analýzou skladby a databázy umožňujú čerpať nové nápady práve z nich. Na „scéne“ sa objavuje niekoľko desiatok aktívnych (pracovitých) skladateľov štúdií. spomedzi nich k najaktívnejším, ale aj k veľmi úspešným, sa zaradili R. Becker a I. Akobia.

58 1.Ke5 (1.Vxg5!? Jd6+ 2.Kd4 Vh4+ ++; 1.c4!? Vh4+ 2.Ke5 Jd4 3.Kd6 Vh5 4.c5 g4 5.b4 g3 6.c6 Vd5+ 7.Kc7 e5 8.Kb6 Vb5+ 9.Ka6 Vxb4 10.c7 Vc4 ++) 1...Kxc3 2.Vxg5 Vh6 3.Vg7 Vzájomný zugzwang (VZ) 3...Kd3 4.Vg4! 4.Vg3+!? Kc2! 5.Ve3 (5.Vg7 Kc3! VZ 6.Vg3+ Kb4 ++) 5...

Kd2 6.Vg3 Ja7 7.Kd6 Jc8+ 8.Kd7 Jb6+ 9.Kd6 Jd5 ++; 4.Vg1!? Jc7 5.Vd1+ Ke3 6.Ve1+ Kd2 7.Ve4 Je8 8.Vg4 Kc3 9.Vg8 Jc7 ++. 4...Kc2 5.Vg3 VZ 5...Ja7 6.Kd6 VZ (6.b4!? Jc6+ 7.Kd6 Jd4 8.Ke5 Jb3 9.b5 Jd2 VZ 10.Kd4 Vh5 11.Vc3+ Kd1 12.Ve3 Vd5+ 13.Kc3 e5 14.Kb4 Vd4+ 15.Kc5 Je4+ 16.Kc6 Kd2 17.Vh3 Vd6+ 18.Kc7 Vd3 19.Vh2+ Ke3 20.b6 Vc3+ 21.Kd7 Kd4 ++) 6...Jb5+ 7.Ke5 Ja7 8.Kd6 Jc8+ 9.Kd7 (9.Ke5!? Je7 10.b4 Jc6+ 11.Kd6 Jd4 12.Ke5 Jb3 ++) 9...Jb6+ 10.Kd6 Jd5 11.b4! Jc3 12.Ve3 (Ke5) 12...Jb5+ 13.Ke5 VZ (13.Kd7!? Jd4 14.b5 Vh7+ 15.Kc8 Vh8+ 16.Kb7 Ve8 17.b6 e5 18.Kc7 Ve7+ 19.Kc8 e4 20.b7 Jc6 ++) 13...Kd2 14.Vg3 VZ (14.Vf3!? Vh5+ 15.Kxe6 Jd4+ ++) 14...Ja7 15.Kd6 Jc8+ 16.Ke5 Ja7 17.Kd6 Jb5+ 18.Ke5 Kc2 19.Ve3 Kd2 20.Vg3 Ke2 21.Ve3+ Kd2 22.Vg3 Pozíčná remíza, alebo 22...Ke2 23.Ve3+ Kxe3 pat. Pozoruhodná štúdia s veľmi bohatým a zaujímavým obsahom – s množstvom nečakaných zugzwangov a zvodností. Ukázkový príklad spracovania databázovej pozície si iste vyžiadala horu analýz a času. Ale stále to za to!

59 1.Sa5! 1.d6?! Vc2+ 2.Sc7 Jxd2 3.d7 Jc4 4.Kd8 (4.d8D Jb6#) 4...Kb7 ++. 1...Vc2+ (1...Jxd2 2.d6 Jc4 3.d7 Vb8+ 4.Kc7 Vb7+ 5.Kc8 Jd6+ 6.Kd8 Jf7+ 7.Ke8 =) 2.Sc7 Jxd2 3.d6 Jc4 (3...Je4 4.d7 Jd6+ 5.Kd8 Jb7+ 6.Kc8 =) 4.d7 Jb6+ (4...Vc3 5.Kd8 Kb7 6.Sf4! =; 4...Vc1 5.Kd8 Kb7 6.Sg3! =) 5.Kd8 Kb7 6.Sxb6 Kxb6 7.Ke7 Ve2+ 8.Kd8 Kc6 (8...Kb7 pat) 9.Kc8 Va2 10.d8J! =. Oproti 1.d6?! ťah 1.Sa5! stráca tempo. A práve o to v tejto štúdiu ide. Atraktívna štúdia pre riešiteľa.

60 1.Dg6+ Kh8 2.Kh6 Dd7 3.Jf4! VZ 3.Jh4?! De7 4.Jf5 Df8+ 5.Kh5 d3! =) 3...De7 4.Je6 VZ 4...d3 (4...f5 5.Jg5 Df8+ 6.Kh5 Dg7 7.De8+ Dg8 8.De7 ++) 5.Dxd3 Kg8 6.Dg6+ Kh8 7.De4! (7.Dc2? Db7! =; 7.Db1?! Kg8 8.Db8+ Kf7 9.Jd8+ Kg8 10.Db3+ Kf8 11.Je6+ Ke8 =) 7...Kg8 8.Da8+ Kf7 9.Jd8+ Kf8 (9...Kg8 10.Dd5+ Kf8 11.Je6+ Ke8 12.Jg7+ Kf8 13.Jf5! De5 14.Dd8+ Kf7 15.Dd7+ Kf8 16.Kh7 Dh2+ 17.Jh6 Dc2+ 18.Kh8 ++) 10.Jc6+ De8 11.Da3+ Kf7 12.Db3+ Kf8 13.Db4+ Kf7 14.Dc4+ Kf8 15.Dc5+ Kf7 16.Dd5+ Kf8 17.Dd6+ Kf7 (17...Kg8 18.Dg3+ ++) 18.Jd8+ Kg8 19.Dg3+ Kf8 20.Dg7# Čierny kráľ v rohu sfubuje úspech bielo. To sa mu aj podarí, ale musí predviesť precíznu nátlakovú hru. Syntéza niekoľkých už známych fragmentov ideí okorená vzájomným zugzwangom.

61 1.e4! (1.a4?! Vxb4 2.a5 Kc3 3.f4 Kd4 4.e4 Kc5! 5.f5 Kc6 ++; 1.a3? Kxa3 2.e4 Kxb4 3.d4 Kc4 ++) 1...Vxb4 (alebo 1...Kc3 2.a3 Kxd3 3.Ka6 Vb8 4.Ka7 Vb5 5.Ka6 Kc4 6.f4! Vb8 7.e5! Kd5 8.b5 Kc5! 9.a4! Va8+ 10.Kb7 Vxa4 11.f5! Kxb5 12.e6! Kc5 13.e7 Ve4 14.f6 Kd6 15.Kc8 Vc4+ 16.Kd8 Va4 17.e8J+!) 2.a3! Kxa3 3.e5 (3.f4?) 3...Ka4 (alebo 3...Kb3 4.e6 Vf4 5.Kb6 Vf6 6.Kc5 Vxe6 7.d4 Va6 8.d5 Va5+ 9.Kc6 Kc4 10.d6 Va6+ 11.Kc7 Kc5 12.d7 Va7+ 13.Kc8 Kc6 14.d8J+! = Echo!) 4.d4! Ka5 5.f3!! VZ (5.f4?! Vxd4 6.Kb7 Vxf4 7.Kc6 Ve4 8.Kd6 Kb6 9.e6 Kb7 10.e7 Kc8 ++) 5...Vxd4 6.Kb7 Kb5 7.Kc7 Vc4+ 8.Kd7 Vd4+ 9.Kc7! pozíčná remíza, alebo 9...Kc5 10.e6 Va4 11.e7 (11.Kd7? Va7+ 12.Kd8 Kd6 ++) 11...Va7+ 12.Kd8 Kd6 13.e8J+! = Echo! Biely má odrezaného kráľa a zdá sa, že je stratený. Avšak postaví čierneho pred čarovnú obranu (2.a3! 4.d4! 5.f3!! VZ), ktorú nemožno rozbiť. Pokusy čierneho v závere s hrozou matu rovnako končia neúspešne – biely sa zachráni echovou premenou na jazdca.