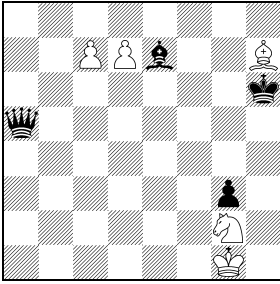


# Zo štúdiových súťaží

**Sergij Diduch**

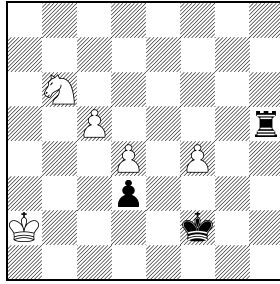
Zadači i Etjudy 2012  
1. cena



84 biely remizuje 5+4

**Alexander Sočnev**

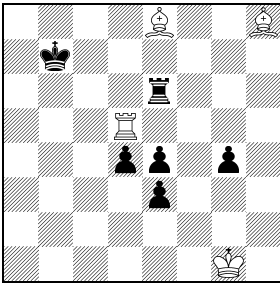
Zadači i Etjudy 2012  
zvl. cena



85 biely remizuje 5+3

**Eduard Eilazjan**

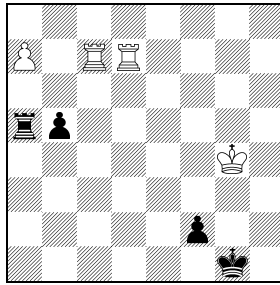
Zadači i Etjudy 2012  
zvl. čest. uzn.



86 biely vyhrá 4+6

**Pavel Arestov**

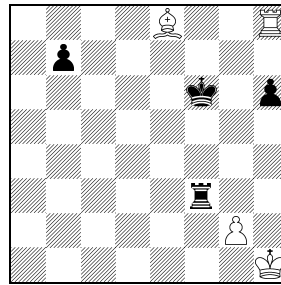
„e4-e5“ 2013  
1-2 cena



87 biely vyhrá 4+4

**Martin Minski**

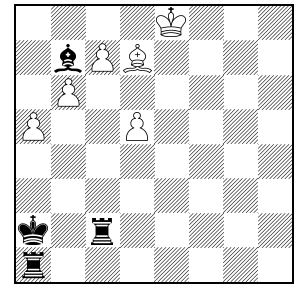
„e4-e5“ 2013  
3.-4. čest. uzn.



88 č. ťahá, biely vyhrá 4+4

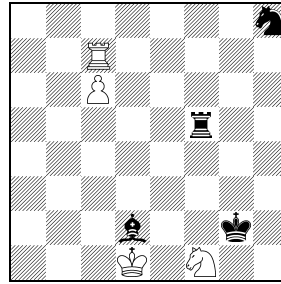
**M. Garcia a D. Perone**

„e4-e5“ 2013  
2.-3. cena



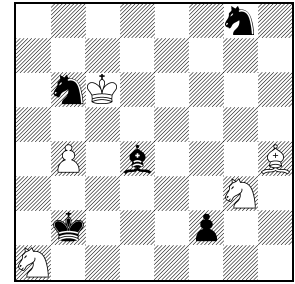
89 biely remizuje 6+4

**A. Skripnik, J. Mikitovics  
a M. Minski, „e4-e5“ 2013**  
2.-3. cena



90 č. ťahá, biely remizuje 4+4

**I. Akobia a M. Garcia**  
Problémist' Ukrainy 10 JT  
2014, 1. cena



91 biely remizuje 5+5

84 1.d8D! 1.c8D?! Da1+ 2.Sb1! Dxb1+ 3.Je1 Dxe1+ 4.Kg2 Df2+ 5.Kh3 Df1+ (5... Dh2+? 6.Kg4 De2+ 7.Kh3) 6.Kxg3 Sd6!+- 1...Sxd8 2.c8D Da7+ 3.Kh1! (3.Je3?! Dxe3+ 4.Kg2 Df2+ 5.Kh3 g2 6.Dc6+ Sf6 7.Sf5 g1J+ 8.Kg4 Dh4#) 3...Da1+ 4.Sb1! Dxb1+ 5.Je1 Dxe1+ 6.Kg2 Df2+ 7.Kh3 g2 8.De6+ (8.Dg4? Sf6! Vzájomný zugzwang (VZ); 8.Dc6+ Sf6 9.Dxg2 Dh4#; 8.Dxd8? g1J+ 9.Kg4 Df3+ 10.Kh4 Df4# (10...Dh3#) 8...Sf6 9.Dg4! VZ 9...g1J+ 10.Dxg1 Dxd1 pat. Logická štúdia s tromi zvodnosťami, ktorým sa treba vyhnúť.

85 1.Jc4 Vd5 2.c6 Vxd4 3.Jb2! Vd8 4.f5! d2 5.f6 Va8+ 6.Kb3 Vb8+ 7.Kc3 Vxb2 8.f7! Vb8 9.c7(9.Kxd2? Vd8+ 10.Kc3 Ke3 +-) 9...d1J+ 10.Kd4 Vh8 11.Ke5 Je3 12.Kf6 Va8 13.Ke6 Kg3 14.Kd7 Jc4 15.Ke7 Je5 16.f8J! Jc4 17.Je6 Vh8 18.Kd7 Vh6 19.c8J! =. Zaujímavé je aj to, že zo štyroch pešakov z diagramovej pozície sa až traja premenia na jazdco.

86 1.Vb5+ Kc8 2.Sh5 e2 3.Kf2 g3+ 4.Kxe2 d3+ 5.Ke1! g2 6.Vg5! (6.Vc5?! Kd8 7.Vg5 e3 8.Vxg2 Vh6 9.Vg8+ Ke7 10.Sf3 Vb6 11.Vg7+ Kd8 12.Vb7 Vg6 13.Vb8+ Kd7 14.Vb7+ Kd8 15.Vg7 Vb6 =) 6...e3 7.Vg8+! (7.Vxg2? Vh6 8.Vh2 Vc6! 9.Sg4+ Kd8 10.Sb2 Vb6 11.Vh8+ Ke7 12.Sa3+ Kf7 13.Vf8+ Kg7 14.Vd8 Vb1+ =) 7...Kd7 8.Vxg2 Vh6 9.Vh2 Vb6 10.Vb2 Vh6 11.Sg4+ Ke7 12.Vb7+ Kd8 13.Vb8+! Ke7 14.Sf3 Vg6 15.Ve8+! Kxe8 16.Sh5 +- . Karol sa čierny s pomocou silných pešakov snaží získať jedného zo strelcov. Nakoniec je to opačne, strelec získa vežu.

87 1.Vc1+! 1.Vd1+?! f1D 2.Vxf1+ Kxf1 3.Kf3 Ke1 4.Ke3 Kd1 5.Kd4 Va4+ 6.Kc3 Ke2! 7.Kb3 Ke3! (7...Kd3? 8.Vh7! +-) 8.Vc3+ (8.Vh7 Kf3! =) 8...Kd4! 9.Vc4+ Vxc4! 10.a8D Kc5! 11.Da7+ Kc6 12.Da6+ Kc5 13.Da7+ Kc6 pozíčná remíza. 1...f1D 2.Vxf1+ Kxf1 3.Kf5! VZ (3.Kf3? Ke1 4.Ke3 Va4! 5.Kd3 Kf2 =) 3...Kf2! 4.Kf4! VZ (4.Ke4? Ke2! VZ) 4...Ke1! 5.Ke5! VZ (5.Ke3? Va4! =; 5.Ke4? Ke2! = VZ) 5...Ke2 6.Ke4! VZ 6...Ke1 7.Kd3! Va4 8.Vf7! VZ 8...Va3+ 9.Kd4! Kd2 10.Kc5 +- . Rozhoduje sa už v prvom ťahu. K výhre vedie iba 1.Vc1+, alternatíva 1.Vd1+?! vedie ku krásnemu súboju, ale tu sa čierny zachráni.

88 1...Vh3+! 2.Kg1! (2.gxh3? Kg7 =) 2...Kg7 3.Sd7! Vd3 (3...Kxh8 4.Sxh3 +-) 4.Vh7+! Kg6! (4...Kxh7 5.Sf5+-) 5.Sa4! (5.Ve7? Kf6 6.Vh7 Kg6) 5...Kxh7 6.Sc2 Kg7 7.Sxd3 +- . Alebo 1...Vf1+ 2.Kh2 Kg7 3.Sb5 Vf5 4.Vh7+! Kxh7 5.Sd3 Echo 5...Kg6 6.g4 Kg5 7.gxf5 +- . Riešiteľská maličkosť, čierna veža vstupuje na biele polia, čo sa jej stane osudným.

89 1.Sc6! (1.d6? Ka3!) a) 1...Sxc6+ 2.dxc6 Vd1 3.c8J! Vxc6 4.b7 Vb1 5.Kd7 Vh6 6.Jd6! (6.Jb6? Vh7+) 6...Vh5 7.a6 Va5 8.Je4! Vxa6 9.Jc3+ =. b) 1...Sa6 2.Kd7 Vh1 3.c8J! Vh8 (3...Ka3 4.e7 Kb4 5.b7 h8 6.Kc7! =) 4.Je7! (4.Jd6? Ka3 5.b7 Vb2 6.Kc7 Vb3 7.Sd7 Vh7 8.Kc8 Kb4 +-) 4...Ka3 5.Kc7! Kb4 6.b7 Sxb7 7.Kxb7 Kc5 8.Jc8! Vh7+ 9.Ka6 Va2 10.Sb7! Vhh2 11.Jb6 Kb4 12.Sc6 Vxa5 3.Kb7 Vh7+ 14.Jd7! = . Dva varianty, jeden končí obyčajnou vidličkou, ale druhý s veľmi zaujímavou pevnosťou proti dvom kráľom.

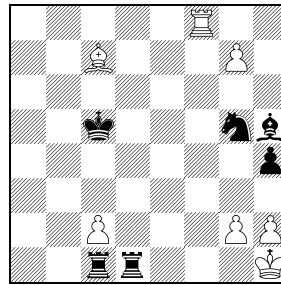
90 1...Sf4 2.Je3+! Sxe3 3.Vc8! Jf7 4.c7! Kf2! 5.Vd8! (5.Ve8? Vd5+ 6.Kc2 Vc5+ 7.Kd3 Vxc7 8.Vxe3 Vd7+ +-) 5...Vc5 6.c8D Jxd8! 7.Dc6! Je6! (7...Jxc6/Vxc6 pat) 8.Dc8! Jf4 9.Dc7! Kg1 (9...Vxc7 pat) 10.Dg7 Kf1! 11.Dc3! (11.Db2? Vd5+ 12.Kc2 Vd2+ +-) 11...Vd5+ 12.Kc2 Vc5 13.Kd1! Vd5+ 14.Kc2 pozíčná remíza. Biely presadí premenu, avšak

čierny zároveň prichystá matovú hrozbu, ktorú nemôže realizovať – pat, alebo pozíčná remíza.

91 1.Jb3!! (1.Jc2?; 1.Sd8?) 1...Kxb3 2.Je4 f1J! (2...f1D 3.Jd2+ Kxb4 4.Jxf1 =) 3.b5 Jc8 (3...Kb4 4.Sd8!; 3...Jc4 4.Jc5+) 4.Kc7 Jce7 5.Kd7 Jd5 (5...Jg6 6.Sd8 Kc4 7.b6 Kd5 8.b7 Je5+ 9.Kc8 Jc6 10.Jg5! Jge7+ 11.Kd7 Jg6 12.Sc7 Jge5+ 13.Kc8 =) 6.Sg5! Se3! (6...Kc4 7.Jd6+ Kc5 8.Je4+ Kxb5 9.Ke6 Kc6 10.Kf7 Dominácia =) 7.Sxe3 Jfxe3 8.Kc6 Jb4+ 9.Kd6! (9.Kc5? Ka4! 10.b6 Ja6+ 11.Kd4 Jc2 +-) 9...Jc4+ 10.Ke6! (10.Kc5? Je7 11.b6 Ja6+ 12.Kb5 Jb8 13.b7 Jec6 14.Jc5+ Kc3 +-) 10...Jh6 11.Jd6! Jb6 (11... Je3 12.b6! Ja6 13.b7 Jhg4 14.Je4 Kc4 15.Jf6 =) 12.Jf7! Jg4 13.Je5! Je3 14.Jd7! Jbc4 15.Je5! Ja5 16.Jc6! = . Po príjemnej predohre a 6.Sg5!, aby si čierny zachoval šance na výhru, musí vymeniť strelcov (6...Se3!). Vzniká pozícia 3J kontra J+P; biely pekným manévrom vynúti výmenu jazdca a remizuje.

**Jan Timman**

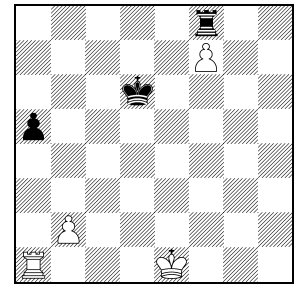
Problémist' Ukrainy 10 JT  
2014, 2. cena



92 biely remizuje 7+6

**Vladimir Samilo**

Problémist' Ukrainy 10 JT  
2014, zvl. pochv. zm.



93 biely vyhrá 4+3

92 1.Sd6+! Kb6 2.Vb8+ Ka6 3.Va8+ Kb7 4.Vb8+ Kc6 5.Vc8+ Kd7 6.Vd8+ Kc6 7.Vc8+ Kxd6 8.Vd8+ Kc6 9.Vxd1 Jh3! (9...Je4 10.h3 =) 10.gxh3 Sxd1! (10...Vxd1 11.g8D Sf3+ 12.Dg2 Sd5! 13.Dxd5+ Kxd5 14.Kg2 Vc1 15.Jf3 Vxc2+ 16.Kf1 Vc4 17.Kf2 Va4 18.Ke3 Ke6 19.Jd4+ Ke5 20.Jf3+ Kf6 21.Kd3 Kf5 22.Ke3 =) 11.Kg2! (11.g8D? Sf3+ 12.Dg2 Sd5! +- 13.c4 Vxc4 14.Je2 Kd6 15.Kg1 Sxg2 16.Kxg2 Ke5 17.Kf3 Kf5 +-) 11...Vxc2+ 12.Kh1! (12.Kf1? Vc1 13.Kf2 Sb3 +-) 12...Vc1 13.g8V!! (13.g8D? Sf3+ 14.Dg2 Sd5 15.Dxd5+ Kxd5 16.Kg2 Ke4 +-) 13...Sf3+ 14.Vg2 Sd5 pat. Biely úspešne odráža matovú hrozbu, ale po 12...Vc1 sa zdá, že hra končí. Nevychádza 13.g8D?, avšak po minoritnej premene 13.g8V!! si čierny musí nechať ukázať pekný pat s väzbou dvoch figúr!

93 1.0-0-0 (1.Vxa5? Vxf7 =) 1...Ke7 2.Ve1+ (2.Vf1? Vxf7 3.Vxf7+ Kxf7 4.Kc2 Ke6 5.Kb3 Kd5 6.Ka4 Kc4 7.Kxa5 Kb3 =) 2...Kxf7 (2... Kd6 3.Vf1 Ke7 4.b3 Vc8+ 5.Kb2 Kf8 6.Vf5 Vd8 7.Vxa5 Kxf7 8.Ve5 Kf6 9.Ve3 Vb8 10.Kc3 +-) 3.Vf1+ Ke7 4.Vxf8 Kxf8 5.Kc2 (5.b3? Ke7 6.Kb2 a4 =) 5...a4 6.Kb1 a3 7.b3 Ke7 8.Ka2 Kd6 9.Kxa3 Kc6 10.Ka4 +- . Iste aj Moravec by sa potešil peknej predohre k jeho štúdiu. Nuž, rošady sa vždy budú páčiť!

Michal Hlinka, hlinkamichal55@gmail.com