

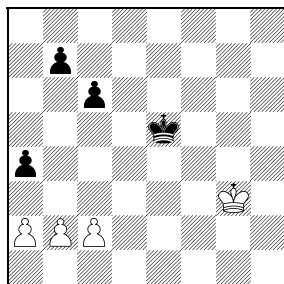
## Křest stolku vyústil v pěšcovou studii

V rámci projektu kavárníka Ondřeje Kobzy „Šachy na ulici“ byl koncem prázdnin instalován další šachový stůl – tentokrát na Kampě. Zájemce odkazujeme na stránky organizátorů <https://www.facebook.com/pages/Šachy-na-ulici/610205772431765> „Zahrát si může přijít každý – figurky Vám půjčí na baru v přilehlé Kavárně Mlýnská, řečené Mlejn! Pak je tam, prosím, vraťte, děkujeme.“

Slavnostní křest proběhl v září za účasti našich dvou olympioniků – **David Navary** a **Martina Petra**, kteří sehráli minizápas na 4 partie v bleskové hře. Místo symbolického polití stolku šampaňským se o skropení šachovnice postarala sama příroda, a nešlo jen o pár symbolických kapek. Průtrž mračen, která na šachovnici i hlavy hráčů seslala proudy vody, zahnila po dvou partiích velmistry do blízké restaurace Mlejn, kde byl zápas v poklidu dohrán. Velmistři bavili diváky nejen partiemi, ale i hláškami, jimiž komentovali nezvyklou situaci. Exceloval především David Navara, jehož smysl pro humor je pověstný. Nejprve pokáral svého soupeře, že se ve druhé partii předčasně vzdal: „*Měl sis nechat vypršet čas!*“ a na rozdíl od ostatních našel na hromadném úprku před deštěm i světlou stránku: „*Konečně vím, co jsou to dešťové šachy.*“ Martin Petr se zase dožadoval fotografa, aby zaznamenal moment, kdy měl při výměně dam dámu navíc, načež David opáčil, že má momentálně dokonce o dvě dámy navíc, započítá-li i přihlízející Kristýnu Havlíkovou. Zápas skončil suverénním vítězstvím Davida Navary 4:0, ale výsledek této exhibice nebyl prvotní. Diváci se pobavili a poučná byla především koncovka, která nastala ve třetí partii. V ní měl Martin Petr remízu na dosah, v **D1** stačilo zahrát **34.a3!** s remízou. Přišlo však neopatrné **34.Kf3?!** a po **34...a3!** **35.bxa3 Kd4 36.a4!** **Kc3 37.Ke4 Kxc2** vznikla pozice **D2**, v níž cesta k remíze je už obtížná a v bleskovém tempu ji Martin Petr nenašel. Po **38.Kd4 b6 39.Kc4 Kb2 40.a5 bxa5 41.Kc5 a4** se bílý vzdal.

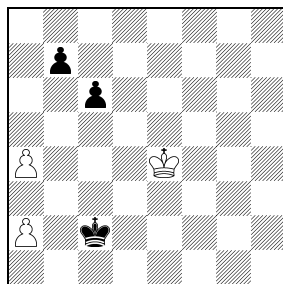
David Navara ihned po partii prohlásil, že bílý mohl remizovat. Najdete v **D2** nečekanou záchranu i vy?

M. Petr – Navara



1 Bílý na tahu

M. Petr – Navara



2 po 5...Kxc2

**D2** K záchraně nestačí **38.Ke5?**, protože po **38...Kc3!** **39.Kd6** je pěšec **c6** krytý a černý má čas na **39...Kb4** s výhrou. Řešení spočívá ve vylákání černých pěšců **38.Kd4!** (zdanlivá ztráta tempa) **38...b6** a nyní místo **39.Kc4?** měl bílý hrát **39.Ke5!** a) **39...c5 40.Kd5 Kb2 41.a5 bxa5 42.Kxc5 a4 43.Kc4!** (nebo **43.Kd4**, po **43.Kb4?** **a3** by bílý prohrál) **43...a3 44.Kd3 Kxa2 45.Kc2** s remízou; b) **39...Kb2 40.Kd6 c5 41.a5 bxa5 42.Kxc5 a4 43.Kc4!** se stejnou remízou jako v předešlé variantě.

Ve variantě b) existuje ještě jedna cesta k remíze **41.Kd5 Kxa2 42.Kc4!** **Ka3 43.Kb5 c4 44.a5!** **c3 45.a6!** Společně jsme se dopracovali k jednoznačnému řešení v následující studii s paradoxním úvodníkem:

## Řešení ze strany 280

**D1: 31.Ke4!! Dxc4+ 32.Kxe5 Dxa2 32...Da6 33.d6 Db6 34.b4!! Dxb4 35.d7 Da5 36.Kf6 33.Ke6! Dxb2 34.Df3 Kg7 35.g5!** a černý se vzdal, Topalov – Morozevič, Bilbao 2014.

**D2: 21.Sxf7+! Kxf7 22.Se7+ Kg8 23.Vxf8+ Vxf8 24.Sxf8 Dd5 24...Kxf8 25.Dd6+ Kg7 26.Vf1 Kh6 27.Df8+ Kg5 28.Df4 mat. 25.Sh6** a černý se vzdal, Vocaturo – Varnam, Bilbao 2014.

**D3: 28.Vxd5! cxd5 29.Sd3 g5 29...Kf7 (hrozilo Sg6) 30.Sg6+ Ke6 31.Sf5+! Kd6 (31...Kxf5 32.Dg4 mat) 32.Db4+. 30.Jxg5 fng5 31.Vxg5+ Dxg5 31...Kf7 32.Vg7+! Kxg7 33.Dxe7+ Vf7 34.Dg5+ Kf8 35.Sg6 Vxf7 36.Kg1. 32.Dh7 mat, Hráček – Csiba, Bilbao 2014.**

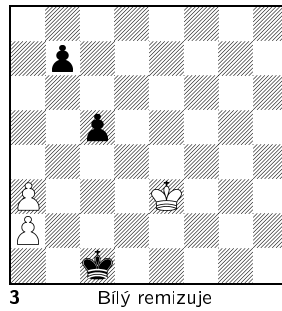
**D4: 30...Dxg3! 0-1 (31.hxg3 Vh6+), Kessler – Wiersma, Bilbao 2014.**

**D5: 31.Vxg6! Kh7 31...fxg6 32.Vxf8+ Vxf8 33.Dxe5+. 32.Jf6+ a černý se vzdal, G. Nagy – Kalka, Bilbao 2014.**

**D6: 20.Vf3+ Jf6 21.Vxf6+! gxf6 22.Sh6+ Kg8 23.Kh1!** a černý se vzdal, Mamedov – Bartel, Bilbao 2014.

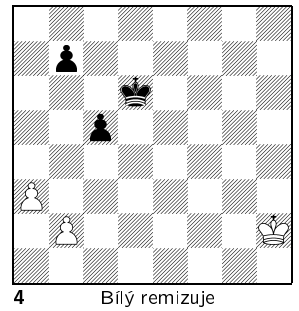
**D3** Bílý má na výběr ze tří tahů. Nabízející se **1.Kd3?** nestačí pro **1...b5!** **2.Kc3 Kb1 3.Kb3 c4+**, a také po **1.a4?** **Kc2!** s dalším **c4** by černý vyhrál. Proto **1.Ke4! Kb2** Po **1...b5 2.Kd5 c4** by přišlo včas **3.a4!** **c3 4.axb5 =**, týž motiv remizuje také po **1...c4 2.Kd4 b5 3.a4. 2.Kd5 b6 3.a4 Kxa2 (3...Ka3 4.a5) 4.Kc4 Ka3 5.Kb5 c4!** (**5...Kb3 6.Kxb6) 6.a5! c3 7.a6!** Poslední jemnost, po **7.axb6?** by černý vyšachoval proměněnou bílou dámu. Teď si bílý dámu postaví se šachem, proto **remíza**.

J. Polášek & L. Sedlák  
originál



3 Bílý remizuje

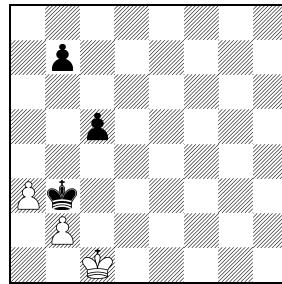
F. Vrabec  
StrateGems 2007



4 Bílý remizuje

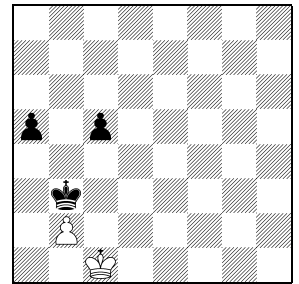
**D4** Téměř k dokonalosti dovedl tohle téma F. Vrabec. Po **1.Kg3** nejprve černý hraje a) **1...Kd5 2.Kf4 Kc4** (nebo **2...Kd4 3.a4!** **b6 4.Kf5 Kb3 5.Ke5** a dále jako v hl. variantě) **3.Ke5 Kb3 (3...b5 4.Kd6 – zde vidíme důvod pochodu bílého krále po diagonále z h2 až na e5 – aby stačil včas napadnout černé pěšce ze zadu) 4.Kd5 b6 5.a4! Kxb2 (5...Kxa4 6.Kc4! Ka5 7.b3 Ka6 8.b4=)** a teď se dostaneme do již nám známé pozice z předchozí studie. **6.Kc4 Ka3 7.Kb5 c4! 8.a5! c3 9.a6!** **remíza**. Proto černý zkusí b) **1...Ke5!**, aby odřízl bílého krále **2.Kf3 Kd4**. Po **3.Kf4** by přišlo **3...b5!** a černý by vyhrál. Nabízí se proto přirozené pokrytí pěšce **b2** zespodu **3.Ke2?!** **Kc4 4.Kd2 Kb3 5.Kc1 (viz D5)** se zdánlivou remízou. To je ale jen klam a mámení – černý totiž ve vhodný moment prosadí postup **c3**: po **5...c4 6.Kb1** vytempuje soupeře tahem **6...b6!** a po **7.Kc1 c3 8.bxc3 Kxc3 9.a4 Kb4!** nebo **7.Ka1 c3 8.bxc3 Kxa3** vyhraje.

svůdnost **3.Ke2?!** po **5.Kc1**



5 Černý vyhraje

hlavní varianta po **7.Kc1**



6 Černý táhne – remíza

Překvapivě remizuje zdánlivě oslabení pozice **3.a4!** Teď by po **3...Kc4 4.Ke4 b6 5.Ke5! Kb3 6.Kd5** vznikla pozice z varianty a). Proto černý zkouší získat tempo tahem **3...b6!** Zdá se, že ani teď bílému nepomůže krytí pěšce **b2** zespodu **4.Ke2 Kc4 5.Kd2?** **Kb4!** **6.Kd3**, i když se zprvu zdá, že se bílý po **6...Kxa4?** **7.Kc4!** zachrání. Ale černý může bránit pěšce odložit a tahem **6...Kb3!** bílého vytempuje. K záchraně vede oběť pěšce **5.a5!** **bxa5 6.Kd2 Kb3 7.Kc1 (viz D6)**, protože černý nedokáže pozici zesílit – jedinou šancí je postup **a5-a4-a3**, ale po **9.bxa3 Kxa3 10.Kc2 Kb4 11.Kc2** drží bílý opozici, proto **remíza**.

Podobným motivem remizuje bílý i po **3...c4 4.Ke2 c3 5.bxc3 Kxc3 6.a5! Kb4 7.a6!**

Uvedené studie si můžete přehrát či stáhnout (v png) z webu Čs. šachu: <http://www.sach.cz/index.php?p=studie>

Luďěk Sedlák a Jaroslav Polášek

**D7: 38.Vxe4! fxe4 39.Sxe5 Vxe5 40.Vf8+ Ve8 41.De7** a černý se vzdal, Nakamura – Dambacher, Bilbao 2014.

**D8: 25.Dxh7+! Kxh7 26.Vh4+ Dh6 26...Kg7 27.Sh6+ Kf6 28.Jxd5 mat. 27.Vxh6+ Kg7 28.Jxd5** a černý se vzdal, Del Rio De Angelis – Friedrich, Bilbao 2014.

**D9: 24.Vxd8+ Kxd8 25.Se7+ Ke8 26.Sxf6 gxf6 27.Vc7** a černý se vzdal, Najdič – Blomquist, Bilbao 2014.

**D10: 21.f4! Sxf4 21...Sd6 22.Sxf6 gxf6 23.Dd3. 22.Sxf6 gxf6 23.De4 f5 24.Dxf4** a černý se vzdal, Nikitěnko – Teitsson, Bilbao 2014.

**D11: 30.Jxh5 gxh5 31.g6! Vxg6 32.Dxf4 Dxc3 33.Dd4+** a černý se vzdal, Savčenko – Kanter, Nižnyj Tagil 2014.

**D12: 22.Jh6+ Kh8 23.Vxf6!! Dd7 23...gxf6 24.Vg8 mat, resp. 23...gxh6 24.Vxf8+! Vxf8 25.Sd4+. 24.Jf7+ Kg8 25.Vg4 Ve6 (25...Dxf7 26.Vxf7 Kxf7 27.d4 Jxe4 28.Jxe4 Sxe4 29.Vxe4 Vxe4 30.Df3+) 26.Dxh7+! Kxh7 27.Vh4+ Kg8 28.Vh8 mat**, možnost z partie Šanava – Hajrapetjan, Tbilisi 2014.