

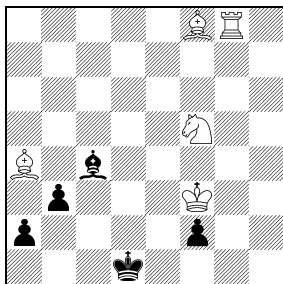
Zomrel Iuri Akobia

Iuri Akobia (25.5.1937 – 5.11.2014) začal s tvorbou štúdií pomerne dosť neskoro – v roku 1976 – a do roku 2001 uverejnil len 15 štúdií. Avšak vo veku 65 rokov začala jeho veľmi intenzívna tvorba. Rád spolupracoval s inými autormi. Uverejnil do 500 štúdií, za ktoré získal cez 300 vyznamenaní (z toho cez 150 cien). V kompozičnom šachu bol medzinárodným majstrom a medzinárodným rozhodcom na štúdie, autor štúdiovej trilógie „Mat v etjudach“ a „Pat v etjudach“. Viedol veľmi kvalitnú a prospešnú webovú štúdiovú stránku, v ktorej sme nachádzali rýchle informácie o vypísaných súťažiach a o ich výsledkoch. Rozhodoval mnohé medzinárodné štúdiové turnaje. Na výsledky jeho rozhodnutia nikdy nebolo potrebné dlho čakať. Bol to veľký propagátor štúdiovej tvorby. Česť jeho pamiatke!

I. Akobia a D. Gurgendize

Paoli 95 JT 2003

1. cena

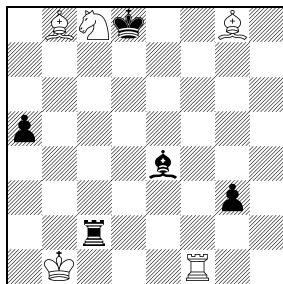


102 biely vyhrá 5+5

I. Akobia

World Cup 2010

1. cena

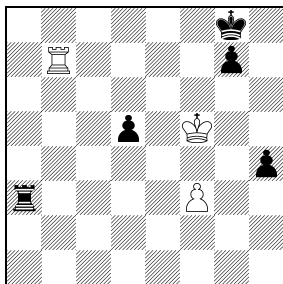


103 biely vyhrá 5+5

I. Akobia a R. Becker

Tata Steel 75 2013

1. cena

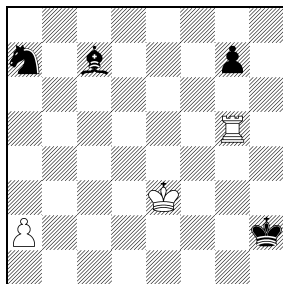


104 biely remizuje 3+5

I. Akobia a P. Arestov

Dore 80 JT 2013

1. zvl. cena



105 biely vyhrá 3+4

102 1.Je3+ (1.Sxb3+? Sxb3 2.Je3+ Kc1 3.Sa3+ Kb1 4.Vc8 f1D+ 5.Jxf1 a1D 6.Vc1+ Ka2 7.Vxa1+ Kxa1; 1.Kxf2 Sxg8 2.Je3+ Kc1 3.Sg7 a1D 4.Sxa1 b2 =) **1...Kc1** (1...Kd2 2.Jxc4+ Kd3 3.Je3 a1D 4.Sb5+ Kc3 5.Sg7+ +-) **2.Sa3+ Kb1** (2...b2 3.Vd8 f1D+ 4.Jxf1 +-) **3.Vd8! f1D+** (3...a1D 4.Vd1+ Ka2 5.Vxa1+ Kxa1 6.Kxf2 Sf7 7.Jd1 Ka2 8.Sd6 +-) **4.Jxf1 a1D 5.Vd1+ Ka2 6.Vxa1+ Kxa1 7.Jd2** (7.Je3? Sf7 8.Sd6 Ka2 =) **7...Sd5+ 8.Ke3** (8.Kf4? b2 9.Sc2 Sa2 =) **8...b2 9.Kd4! Sa2 10.Kc3 b1D 11.Jxb1 Sxb1 12.Sb2+ Ka2 13.Sb3#**, alebo **11...Kxb1 12.Sc2+ Ka1 13.Sb2#**. V predohre sa zdá, že čierne po zredukovaní materiálu má šance na remízu. Nasleduje však záver s dvomi modelovými matmi.

103 1.Vf8+ Kd7 2.Jb6+! Ke7! 3.Vf4 (3.Vf7+? Ke8 4.Vf4 Ve2+ 5.Vxe4+ Vxe4 6.Jc4 g2 7.Sa7 Vg4 8.Sd5 g1D+ =) **3...Ve2+** (3...Sg6 4.Sd6+ Kxd6 5.Vf6+ +-) **4.Vxe4+ Vxe4 5.Jd5+!** (5.Sxg3! Vb4+! =) **5...Kf8!** Nestačí 6.Sxg3?! Kg7!! a na šachovnici sa objavuje vzájomný zugzwang 7.Sh7!? Vg4! 8.Se5+ Kxh7 9.Jf6+ Kg6 10.Jxg4 Kf5! =) Preto najprv **6.Sd6+! Kg7! 7.Sxg3** – ťahá čierne! **7...a4!** (7...Kxg8 8.Jf6+; 7...Vg4 8.Se5+! Kxg8 9.Jf6+; 7...Ve8 8.Sh7! Kxh7 9.Jf6+; 7...Ve2 8.Jf4! Ve3 9.Sd5 Vxg3 10.Jh5+ +-) **8.Ka1!! a3! 9.Sh7! Vd4** Už je jasný zmysel ťahu 8.Ka1!!, teraz po 9...Vg4 10.Sb8 Vg1+ nasleduje 11.Sb1! +- **10.Se5+** +- Prekrásna štúdia. Prekvapujúca pozícia vzájomného zugzwangu, založená na dominácii. Duchaplná hra po celej šachovnici. Jednoznačný víťaz Svetového pohára 2010! (z komentára rozhodcu O. Pervakova)

104 1.Vb8+! (1.Vd7? h3 2.Vxd5 h2 3.Vd8+ Kh7! 4.Vd1 Vxf3+ -; 1.Kg4? h3! 2.Vb2 Kf7 3.Vf2 Ke6 4.Kxh3 d4 5.Kg3 Kd5 -) **1...Kf7** (1...Kh7 2.Kg4! Va4+ 3.f4 Va6 4.Kxh4 Vd6 5.Kg3 d4 6.Kf2 d3 7.Ke1 d2+ 8.Kd1 =) **2.Vb7+ Kf8 3.Vd7!**

Vxf3+ 4.Kg4 Vd3 5.Kxh4 Vd1 (5...Vd2 6.Kh3! Vd1 7.Kg2! Vd4 8.Kg3! =) **6.Kh3! Vd2 7.Kh4!** (7.Kg3?! Vd4 VZ 8.Kf3 Kg8! VZ 9.Ke3 Ve4+ 10.Kf3 Ve5 11.Kf4 Vh5 12.Vd8+ Kf7! -) **7...Vd1 8.Kh3 Vd4 9.Kg3 VZ** (9.Kg2? Vg4+ 10.Kf3 Vg5 11.Kf4 Vh5 12.Kg4 g6 -) **9...Kg8 10.Kf3 VZ Kf8 11.Kg3** – pozičná remíza, alebo **11...Kg8 12.Kf3 Kf7 13.Ke3 Vd1 14.Ke2 Vd4 15.Ke3 Ve4+ 16.Kf3 Ve5 17.Kf4 Vh5 18.Vd6!** (18.Kg4?) **18...g6** (18...Kg8 19.Kg4 Ve5 20.Kf4 Vh5 21.Kg4 =) **19.Vd7+ Kh6 20.Kf3, alebo 20.Kg3 Vg5 21.Kf4 Vf5+ 22.Kg4 Ve5 23.Kf4 Ve4+ 24.Kf3 Vd4 25.Ke3 Vd1 26.Ke2 Vd4 27.Ke3** – pozičná remíza. Vežové štúdie patrili k obľúbeným témam I. Akobiu. Tu došlo k spojeniu niekoľkých pozičných remíz.

105 1.Kf3! (1.Vxg7? Sb6+ 2.Kf3 Jc6! 3.Vh7+ Kg1 4.Vh6 Je5+ 5.Ke4 Jd7 6.Vd6 Jc5+ 7.Kd5 Ja4 8.Kc4 Se3 =) **1...Jc6 2.Vg2+!! Kh1** (2...Kh3 3.Vxg7 Jd4+ 4.Ke4 Je6 5.Ve7 Jg5+ 6.Kf5 Sg3! 7.a4! Jf3 8.Ke4 Jg5+ 9.Kd5 Kg4 10.a5 +-) **3.Vxg7 Sd8 4.Ke4!** (4.Kf2?! Sh4+! 5.Kf3 Jd4+! 6.Ke4 Je6 7.Vg4 Jc5+ 8.Kd5 Sf2 =) **4...Je7 5.a3!! VZ** (5.a4?! Kh2! VZ 6.Ke5 Jc8! 7.Vg8 Sc7+ 8.Ke4 Jb6! 9.a5 Jd7! 10.a6 Jc5+ =) **5...Kh2 6.a4! VZ Kh3 7.Ke5 Jc8! 8.Vg8!** (8.Ke6? Jb6! 9.a5 Ja4 10.a6 Jc5+ =) **8...Sc7+ 9.Ke4!** (9.Ke6? Jb6!) **9...Jd6+ 10.Kd5 Jf5 11.Vg5** (11.Kc6? Sa5! 12.Vg5 Jd4+ 13.Kb7 Sc3 =) **11...Jg3 12.Kc6 Sf4 13.Vd5!** +- Jedna z typických databázových štúdií. Akobia rád a dosť často svoje námety na štúdie čerpal z databáz, avšak vždy sa snažil k databázovej pozícii dopracovať aspoň malú hru. Tu sa podaril pekný úvod 1.Kf3! a 2.Vg2+!! Veľmi dobre pôsobí 5.a3!! s nečakaným vzájomným zugzwangom. Potom biely eliminuje čierne figúry a presadí pešáka.

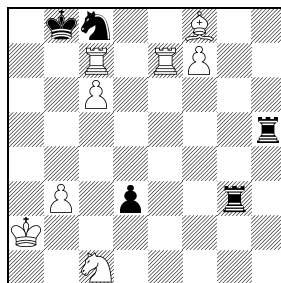
Štúdia roka 2012

Zámerom tejto súťaže je zaujať širokú verejnosť, šachistov rôznej úrovne, aby v nich prebudila chuť venovať sa štúdiám, či už ich riešiť, alebo aj tvoriť. Do výberu bolo zaslaných 24 štúdií, z ktorých päťčlenná komisia: David Gurgendize, Oleg Pervakov, Gady Costeff, Ilham Aliev a Harold van der Heijden vybrali za štúdiu roka skladbu **106**. Praktickému šachistovi by sa asi páčila aj **107**, avšak tá je dosť náročná na riešenie. Je pochopiteľné, že vybrať tu správnu skladbu nie je jednoduché. Pekných štúdií je veľa – štúdia roka len jedna!

Y. Afek

Timman 60 JT 2012

2. cena – štúdia roka 2012

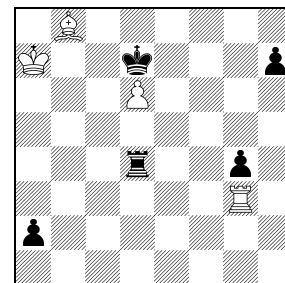


106 biely vyhrá 8+5

E. Eilazjan

Zinčuk 75 MT 2012

1. cena



107 biely remizuje 4+5

106 1.Vb7+ 1.Vxc8+? Kxc8 2.Ve8+ Kc7 3.Sd6+ Dxd6 4.f8D Dxf8 (4...Vh2+ 5.Kb1 Dxf8 6.Vxf8 d2 7.Vf1 dxc1D+ 8.Vxc1 Vh6 =) 5.Vxf8 d2 6.Vf1 dxc1D 7.Vxc1 Va5+! 8.Kb2 Va6 =. **1...Ka8 2.Va7+!! Jxa7 3.Ve8+ Jc8 4.Vxc8+ Ka7 5.Sc5+! Vxc5 6.Va8+!** (6.f8D? Dg2+ 7.Ka3 Va5+ 8.Kb4 Dd2+ 9.Kc4 Dxc1+ =) **6...Kxa8 7.f8D+ Db8 8.Dxc5 d2 9.c7** (9.Da5+?? Da7 -) **9...dxc1J+! 10.Kb1! Dc8! 11.Dc6+ Ka7 12.Kxc1 Dh3! 13.c8J+!** (13.c8D? Df1+ =) **13...Kb8 14.Jb6! Dxb3 15.Dc8+ Ka7 16.Da8+ Kxb6 17.Db8** +- Sériá obetí figúr a znovuzrodenie jazdcov na oboch stranách pôsobí na oko šachistu každej úrovne veľmi dobrým dojmom.

107 1.Va3! Vd2 2.Kb6! (2.Ka8? h5 3.Va7+ Ke6 4.d7 h4 5.Sf4 Vxd7 6.Vxa2 g3 7.Vg2 Vg7 8.Kb8 Kf5 9.Sd6 Vg6 10.Kc7 Vxd6 -) **2...g3 3.Va7+ Kc8 4.Sc7** (4.d7+? Vxd7 5.Va8 Vb7+ 6.Kc6 Vxb8 7.Vxa2 h5 -) **4...g2 5.Kc6! Vc2+ 6.Kd5 g1D 7.d7+! Kxd7 8.Sb6+! Vc7! 9.Vxc7+ Kd8 10.Vc5+! Ke8 11.Vc8+ Kf7 12.Vc7+ Kg6 13.Vg7+! Kxg7 14.Sxg1 Kg6!** (14...a1D? 15.Sd4+ Dxd4+ 16.Kxd4 =) **15.Sd4 Kf5 16.Sc3!! h5 17.Kd4 Kf4 18.Kd3! (Reti) Kf3** (18...h4 19.Ke2! Kg3 20.Kf1 =) **19.Kc2! h4 20.Kb2 h3 21.Se5** =. Od začiatku až do konca napínavý súboj s peknými štúdiovými obratmi. Po 13.Vg7+! štúdia ešte nekončí, ale pokračuje druhou, tiež zaujímavou fázou.