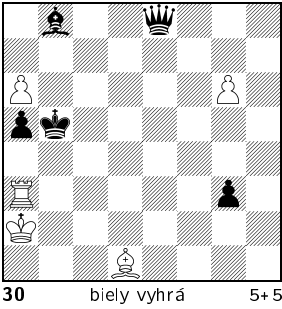


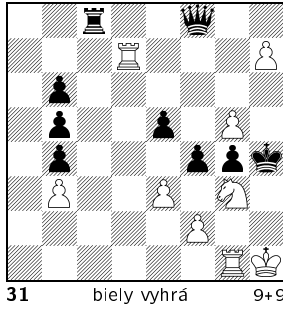
Originály

Stanislav Nosek
Dačice, originál



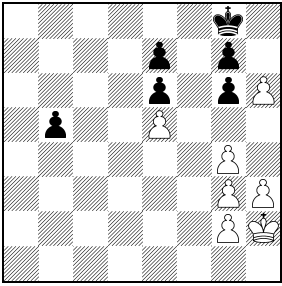
30 biely vyhrá 5+5

Peter Krug a Mario Garcia
Rakúsko a Argentína, originál



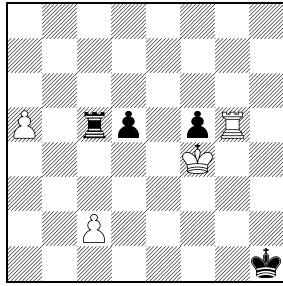
31 biely vyhrá 9+9

Jevgenij Fomičev
Rusko, originál



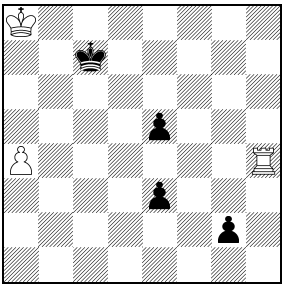
32 biely remizuje 7+6

V. Tarasjuk a J. Polášek
Ukrajina a Praha, originál



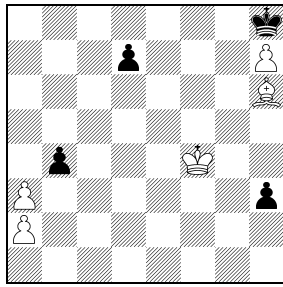
33 biely vyhrá 4+4

Vladislav Tarasjuk
Ukrajina, originál



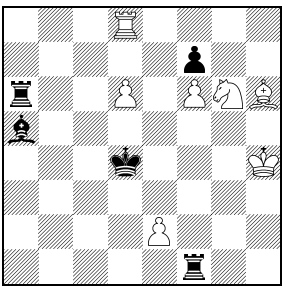
34 biely vyhrá 3+4

Vladimir Samilo
Ukrajina, originál



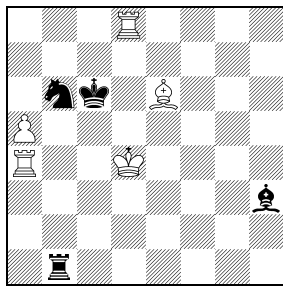
35 biely vyhrá 5+4

Ľuboš Kekely a M. Hlinka
Snežnica a Košice, originál



36 biely remizuje 7+5

Jaroslav Polášek
J. Maršálkovi k 80, originál



37 biely vyhrá 5+4

30 **1.a7!** (1.Sa4+? Kxa6 2.Sxe8 g2 3.Vg3 Sxg3 =) **1...De6!** (1...Sxa7? 2.Sa4+ Ka6 3.Sxe8 g2 4.Vg3 +=) **2.Vb3+ Dxb3+ 3.Kxb3!** (3.Sxb3? Sxa7 4.g7 g2 5.Sa4+ Kb4! 6.g8D g1D =) **3...a4!** (3...Sxa7 4.Se2+! Kc6 5.g7 +=) **4.Ka3!** (4.Ka2?! Sxa7 5.Se2+ Ka5 6.g7 g2 7.g8D g1D 8.Dd8+ Db6 =; 4.Kc3? Sxa7 5.g7 g2 6.g8D g1D 7.Dc4+ Kb6! =) **4...Sxa7** (4...Sd6+ 5.Ka2 g2 6.a8D g1D 7.Se2+! Kb6 8.g7! Dxd7 9.Da6+ Kc5 10.Db5+ Kd4 11.Db2+ +=) **5.Se2+** (5.g7?! Sc5+! 6.Ka2 g2 7.Se2+ Kb6! 8.g8D g1D 9.Dd8+ Kc6 10.Sf3+ Kb5 11.Dd7+ Ka5 =; 5.Sxa4+? Ka5 6.g7 g2 7.g8D g1D 8.Dd8+ Db6 9.Dd2+ Ka6 =) **5...Ka5! 6.g7 g2 7.g8D Sc5+** (7...g1D 8.Dd8+! Db6 9.Dd2+ Db4+ 10.Dxb4#) **8.Ka2** (8.Kb2? Sd4+ 9.Ka2 g1D 10.Dd8+ Kb4 11.Dd6+ Kc3! 12.Da3+ Kd2 13.Dd3+ Kc1 =) **8...g1D 9.Dd8!** **Sb6 10.Dd2#**, alebo **9...Kb4 10.Dd2#**. Po zaujímavej prestrelke hra končí ekonomickým echo matom s aktívnym blokovaním dvoch poľ.

31 **1.g6!** (1.exf4? exf4 2.g6 fxd3 3.fxd3+ Kh3 4.h8D+ Dxb5 5.Vd2 Vc2 6.Vxc2 Db2 7.Vxb2 pat) **1...fxg3 2.fxd3+ Kh3 3.h8D+** (3.Vd2? Df3+ 4.Vd2 e4 5.g7 Vh8! 6.gxh8D Dxd2+ 7.Vxd2 pat) **3...Dxb5 4.Vd2 Vc2 5.Vxc2 Da8+ 6.e4!** (6.Vcg2? Df3 7.g7 e4 8.g8D Dxd2+ 9.Vxd2 pat) **6...**

Da2 7.Vgc1! (7.Vxa2 pat) **7...Dxb3 8.Vh2+ Kxg3 9.Vg1+! 9.Vg2+? Kf4 10.Vf1+ Kg5 11.g7 Dg8!** a) (11...Kh6? 12.Vf5 Kxg7 13.Vxg4+ Kh6 14.Vf2 Kh5 15.Vg1 Dh3+ 16.Vh2 +=; b) 11...Dh3+? 12.Kg1 De3+ 13.Vff2 Db3 14.Vf3! Dd1+ 15.Kh2 Dxf3 16.g8D+ +=) 12.Vf5+ Kh4 13.Vg1 Dc4 14.Vf2 Dg8 15.Vfg2 Dxd7 16.Vh2+ Kg5 17.Vxg4+ Kxg4 18.Vg2+ Kf3! 19.Vxg7 b3! 20.Vd7 Ke2 21.Vd5 b4! =) **9...Kf3 10.Vhg2! Kxe4 11.Vxg4!** (11.Vg3? Dd5! 12.Vxg4+ Kf5+ 13.V1g2 b3! 14.Kh2 b2 =) **11...Kf5 12.V4g3!** (12.Kh2? Kf6! 13.g7 Dc2+ 14.Kh3 Dh7+ 15.Kg3 Dd3+ 16.Kg2 Dc2+ 17.Kh3 Dh7+ 18.Vh4 Df5+ =) **12...Dd5+ 13.V1g2 Dc4 14.Vf2+ Ke6 15.g7 Dh4+ 16.Kg2!** +=. Najlepším riešením pre čierneho kráľa je zahrnúť 2...Kh3, aby mal šance zachrániť sa patom. Avšak biely všetky pokusy o pat odraží.

32 **1.h7+!** (1.hxd7? g5! +=; 1.g5? gxh6! +=) **1...Kxh7 2.g5! b4 3.g4 b3 4.Kg3 b2 5.Kh4 b1D 6.g3 Df5!** (ináč pat 1) **7.gxf5 gxf5! 8.Kh5!** (8.g4? f4 9.g6+ Kxg6 10.g5 Kf5 11.g6 Ke4 +=) **8...g6+** (8...f4? 9.g6+; 8...Kg8 9.Kg6 +=) **9.Kh4 Kg7 10.g4 f4 pat 2**. Prvý pat so zamurovaním poľ okolo vlastného kráľa je už dostatočne známy, čierny sa mu vyhne, ale proti druhému patu je už bezmocný.

33 **1.Ke3!** 1.a6? Vxc2 = (1...Va5? 2.Vxf5 Vxa6 3.Vxd5 +=); 1.Vxf5? Vxa5 =) **1...d4+** (1...Kh2 2.Vxf5! Vxa5 3.Kd4 Va2 4.c3 Vd2+ 5.Ke3 Vd1 6.Ke2 Vc1 7.Kd2; 1...f4+? 2.Kf3! Vxc2 3.Vxd5 += Vc4 4.Vd1+ Kh2 5.Va1; 1...Vxa5 2.Kf2 +=) **2.Kxd4** (2.Kd3? Vxa5 3.Kxd4 Va2! = 4.c4 Vf2 5.Ke3 Vf1) **2...Vxa5 3.c3!** (3.c4?! Kh2 4.c5 f4 5.Ke4 Va4+ 6.Kf3 Vc4 = 7.Vf5 Kh1! 8.Kf2 Vc2+ 9.Kf3 Vc4) **3...Kh2 4.c4!** VZ (vzájomný zugzwang) **4...Kh3 5.c5 f4 6.Ke4 Va4+** (6...Kh4 7.Kxf4 Va4+ 8.Kf5 Va5 9.Vg4+ Kh5 10.Vc4 +=) **7.Kf3 Vc4 8.Vh5 mat**. Elegantná vezová štúdia s jemným ťahom najprv 3.c3!, aby biely na 3...Kh2 hral 4.c4 a postavil čierneho pod znižujúci vzájomný zugzwang.

34 **1.Vc4+ Kb6** (1...Kd6 2.Vc1 +=) **2.Vc1 Ka5 3.Va1 e2! 4.Kb8!** (4.Kb7? Kb4 5.a5 Kc3 6.Vg1 Kd3 7.a6 Ke3 8.a7 Kf2 9.Vxg2+ Kxg2 10.a8D e1D =) **4...Kb4 5.a5 Kc3 6.Vg1! Kd3 7.a6 Ke3 8.a7 Kf2 9.Vxg2+! Kxg2 10.a8D+ +=**. Logická štúdia s výberom - ide iba 4.Kb8!, aby bol ťah 10.a8D so šachom. „Malina“ pre riešiteľa.

35 **1.Kg3!** 1.Kf5? Kxh7! (1...h2? 2.Kg6 h1D 3.Sg7#; 1.Kf3?! bxa3 2.Sc1! Kxh7 3.Sxa3 Kg6 4.Sb4 Kf5 5.a4 Ke5 6.a5 Kd5 7.a6 Kc6 8.Sa5 d5! 9.Kg3 d4 =) **1...bxa3 2.Sc1!** 2.Sf8?! Kxh7 (2...d6! 3.Sxd6 Kxh7 4.Sxa3 Kg6 5.Sb4 Kf5 6.a4 Ke6! 7.a5 Kd7 8.a6 Kc7! =) 3.Sxa3 Kg6 4.Sb4 Kf5 5.a4 Ke5 6.a5 Kd5 7.a6 Kc6 8.Sa5! +=. **2...Kxh7 3.Sxa3 Kg6 4.Sb4! Kf5 5.a4 Ke5 6.a5 Kd5 7.a6 Kc6 8.Sa5 d5! 9.Kxh3 +=** (9...d4 10.Kg3 d3 11.Kf3 d2 12.Ke2). Logická interpretácia známej štúdie (O. Duras 1908) s tematickými zvodnosťami (1.Kf3? a 2.Sf8?) s rímskym vyvrátením (2...d6). Komentár autora štúdie.

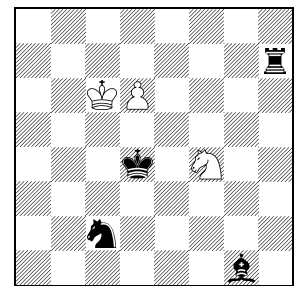
36 **1.Ve8!** (1.e3+? Kd5 2.e4+ Kd4! 3.Ve8 Vxd6 4.Jf4 Vd8 5.Je2+ Kd3 6.Jc1+ Kc4 7.Vxd8 Sxd8 8.Kg4 Sc7 9.Sg5 Vf2! tempo 10.Se3 Vxf6+ +=) **1...Vh1+** (1...Se1+ 2.Kh3 Vh1+ 3.Kg2 Vxh6 4.Je5 Vxd6 5.Jf3+ Kd5 6.Jxe1 Vhx6 7.Ve7 Vde6 8.Vd7+! Kc4 9.Vd2 Vd6 10.Vxd6 Vxd6 =) **2.Kg5 Sd2+** (2...Vg1+ 3.Kf5 Vxg6 4.Sf4 Sd2 5.Sxd2 Vxd6 6.Ve4+ Kd5 7.Ve5+ Kc4 8.Sg5 =; 2...Vxd6 3.e3+ Kd5 4.Ve5+ Kc4 5.Vxa5 Vg1+ 6.Kf5 Vxg6 7.Sg7 =) **3.e3+!** (3.Kf5? Vh5+ 4.Kg4 Vxh6 5.Je7 Va4! 6.Kg3 Se1+ 7.Kg2 Kc5 8.d7 Vg4+ 9.Kf3 Vd4! +=) **3...Sxe3+ 4.Vxe3! Kxe3 5.d7 Vd1** (5...Vd6 6.Je5 Vd5 7.d8D Vxd8 8.Jxf7 =) **6.Je5!** (6.Kf5+? Ke2 7.Je5 Va5 8.Ke4 Vxe5+! 9.Kxe5 Vxd7 +=) **6...Va5 7.Kg4+!** (7.Kh4+? Kf2 8.Sf4 Vxe5! 9.Sxe5 Vxd7 +=; 7.Kf5+? Ke2 8.Ke4 Vxe5+! +=) **7...Ke4** (7...Ke2 8.Jxf7 Vxd7 9.Jg5! Vd4+ 10.Kh5! Vf4 11.Kg6 Va6 12.Sg7 =) **8.d8D!** (8.d8V? Vg1+! +=; 8.Jxf7? Vg1+! +=) **8...Vxd8 9.Jxf7 Vd4 10.Jg5+!** (10.Sf4? Vaa4! 11.Kg5 Vd1 12.Sh2 Vd2 13.Sc7 Vg2+ 14.Kh4 Kf5+ 15.Kh3 Vg6 +=) **10...Ke5+ 11.Kh5! Kxf6 12.Sg7+! Kxg7**. Ideálny pat s väzbou jazdca vznikol po zaujímavej hre s výskytom bielej a čiernej batérie.

37 Štúdiu autor venoval Josefovi Maršálkovi k jeho významnému životnému jubileu. **1.Sd5+!** (1.axb6? Vd1+ 2.Ke5 Vxd8 3.Sxh3 Kxb6 =) **1...Jxd5** (1...Kc7 2.axb6+ Kxd8 3.Kc5 +=) **2.Vc4+ Kb7 3.Vxd5!** 3.Kxd5?! Vd1+! (3...Va1? 4.Kd6! Vxa5 5.Kc7+ Kb6 6.Vb8+ Ka6 7.Va8+ Kb6 8.Vc6+ Kb5 9.Vc5+) 4.Vd4 Va1! =. **3...Se6** Zvyšok tejto riešiteľskej atraktívnej štúdie s pekným záverom (téma - zovretie) zkuje najst sami. Riešenie je na str. 111 (D12).

Štúdiá roka 2013

Nejde o najlepšiu štúdiu roka, ale o takú štúdiu, ktorá by sa páčila širokej šachovej verejnosti. **38 1.d7 Ke5!** (1...Jb4+ 2.Kd6 Sh2 3.d8D =) **2.Jd3+!** (2.d8D? Jd4+ 3.Kb6 (Kc5) 3...Je6+ +=; 2.Jg6+? Ke4! 3.d8D Jd4+ 4.Kd6 Sh2+ 5.Kc5 Je6+ +=) **2...Ke4! 3.Jf2+!** (3.Jc5+? Sxc5 4.d8D Jd4+! 5.Kxc5 Je6+ 6.Kd6 Jxd8 +=; 3.d8D? Jd4+ 4.Kc5 Je6+ 5.Kd6 Jxd8 +=) **3...Sxf2 4.d8D Jd4+ 5.Kc5!** (5.Kd6? Sg3 6.Kc5 Je6+ +=) **5...Vh5+! 6.Kb6!** (6.Kc4? Vc5+! 7.Kxc5 Je6+ 8.Kd6 Jxd8 +=; 6.Kb4? Jc6+ +=) **6...Je6+ 7.Ka6! Jxd8 - pat**. Alebo **5...Je6+ 6.Kd6! Jxd8 - pat**. Hoci krátka, ale elegantná hra s dvomi patmi.

Pavel Arestov
Jenever, 6. cena



38 biely remizuje 3+4