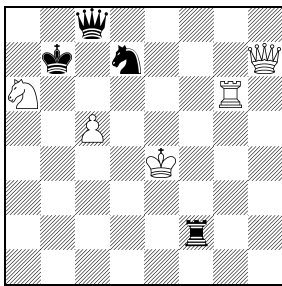


FIDE World Cup 2015

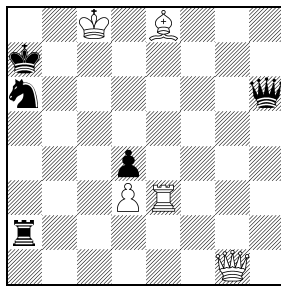
Štvrtý svetový pohár v kompozičnom šachu rozhodoval „novo-pečený“ GM Yochanan Afek (Izrael). Do súťaže svoje originály zaslalo 48 skladateľov – skoro celá štúdiová špička. Každý autor mohol zaslať iba jednu skladbu, skladby v spoluautorstve neboli prípustné. Rozhodca k posúdeniu dostal skladby bez mien autorov a nemal to ľahké. Pri kvalitnej zásielke je rozhodovať veľmi náročne. A ak rozhodca dodrží zaužívaný priemer vyznamenaní, (ktorý je 1/3 z počtu štúdií), potom sa do výsledku nedostanú aj kvalitné štúdie. Takto to bolo aj v tejto súťaži. Do výsledku sa nedostalo niekoľko veľmi dobrých skladateľov (medzi nimi ani majster a vicemajster sveta). Na poradie vyznamenaných štúdií má vždy veľký vplyv aj samotný vkus rozhodcu.

Mirko Miljanic
Srbsko, 1. cena



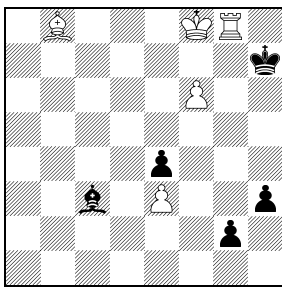
39 biely vyhrá 5+4

Martin Minski
Nemecko, 2. cena



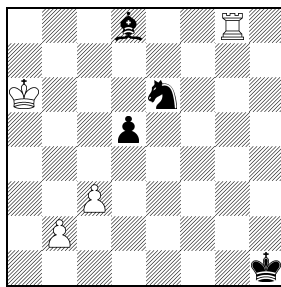
40 biely vyhrá 5+5

Oleg Pervakov
Rusko, 3. cena



41 biely vyhrá 5+5

Vladislav Tarasjuk
Ukrajina, 4. cena



42 biely vyhrá 4+4

39 **1.c6+ Ka8 2.Jc7+!** (2.Dxd7? Ve2+! 3.Kf3 Df8+ 4.Kxe2 Df3+! 5.Kxf3 pat) **2...Dxc7 3.Vg8+ Vf8!** (3...Jf8? 4.Dxc7 +-; 3...Ka7 4.Dxd7 Vf4+ 5.Ke3 Vf7 6.Dd4+! +-) **4.Vxf8+ Jb8 5.Dh6!** (5.Dxc7 pat) **5...Dh7+!** (5...De7+ 6.Kd5 Db4 7.Dc1 +-) **6.Vf5!! Dxb6 7.Va5+ Ja6 8.Vxa6+ Kb8 9.c7+ Kxc7 10.Vxh6 +-.** Veľmi elegantne spracovaná štúdia na vyvrátenie patu. Prekrásny dojem vytvára hlavne jadro štúdie 5.Dh6! Dh7+! 6.Vf5!! s prechodom do batériového zisku dámy. Nuž, staré známe: „V jednoduchosti je krása!“.

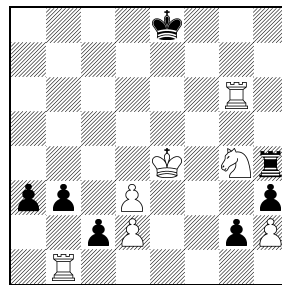
40 1.Ve7+ Ka8 2.Db1! Jb4! 3.Dxb4 Vc2+ 4.Kd8 Vc8+! 5.Kxc8 Da6+ 6.Kc7! (6.Kd7? Dc6+! 7.Kxc6 pat; 6.Db7+? Dxb7+ 7.Vxb7 pat) **6...Dc8+! 7.Kd6!** (7.Kxc8? pat) **7...Da6+ 8.Db6!!** (8.Sc6+? Dxc6+! 9.Kxc6 pat; 8.Kd5? Dd6+! 9.Kc4 Dd5+! 10.Kxd5 pat) **8...Dxb6+ 9.Sc6+ Kb8** (9...Dxc6+? 10.Kxc6 pat) **10.Ve8+** (10.Vb7+? Dxb7 11.Sxb7 Kxb7 12.Kd5 Kc7 13.Kxd4 Kd6 =) **10...Ka7 11.Va8** modelový mat. Milovníci patu si len nostalgicky môžu povzdychnúť – toľko pekných obetí a nepomohlo to. Skladba je založená na niekoľkých malých patových fragmentoch, ktoré biely nesmie pripustiť.

41 1.Kf7! (1.Vg3? Se1! 2.f7 Jf6 3.Vxh3+ Kg6 4.Sh2 Sb4+ +-; 1.f7? Jg7! 2.Sh2 Sb4+ +-) **1...Sxf6 2.Vg3!** (2.Vg6? Sg7! 3.Sh2 Sh6! 4.Sg1 Jg7 5.Vg3 h2! 6.Sxh2 Jf5 =) **2...Kh6! 3.Vxh3+ Sh4! 4.Vxh4+** (4.Sh2? 4...Kg5 5.Kxe8 Sf2! 6.Ke7 Kg4 7.Vh8 Kf3 8.Vg8 Sxe3 =) **4...Kg5 5.Vh8!!** 5.Vh3?! Jd6+! 6.Sxd6 g1D 7.Vg3+ Kf5! 8.Sf4 (8.Vxg1 pat) **8...Dg2!** 9.Ke7 Dg1 pozíčná remíza, alebo pat 10.Vg5+ Dg5+ 11.Sxg5 Kxg5 12.Ke6 Kg6! 13.Ke5 Kf7 14.Kxe4 Ke6 =. **5...g1D 6.Sf4+!** (6.Vg8+? Jg7! 7.Vxg7+ Kf5 8.Vxg1 pat) **6...Kg4! 7.Vg8+ Jg7! 8.Vxg7+ Kf5 9.Sh6!!** (9.Vg3? Dg2! 10.Ke7 Dg1 =) **9...Da1 10.Vg5#** Biely musí hrať veľmi presne, aby sa vyhol niekoľkým patom a pozíčnym remízam. Záver je komický. Nedotknuteľná čierna dáma po 9.Sh6!! (ale nie 9.Vg3?) už neodrazí hrozbu Vg5+.

42 1.Kb7! (1.Kb5?; 1.b4?) **1...Sf6!** (1...Sg5 2.Vxg5 Jxg5 3.Kc6 +-) **2.Vg6** (2.Kc6 d4! =) **2...Jc5+ 3.Kc6 Je4 4.Vh6+!!** (4.Vxf6? Jxf6 5.b4 Je4 6.b5 Jxc3 7.b6 d4 8.b7 d3 9.b8D d2 10.Dh8+ Kg2! =) **4...Kg2** (4...Kg1 5.Vxf6 Jxf6 6.b4 Je4 7.b5 Jxc3 8.b6 d4 9.b7 d3 10.b8D d2 11.Dg3+! +-) **5.Vxf6! Jxf6 6.b4 Je4 7.b5 Jxc3 8.b6 d4 9.b7 d3 10.b8D d2 11.Db2! d2 11.Db2! +-.** Pešiak b2 sľubuje reálnosť výhry v súboji veže proti strelcovi a jazdcovi. Postup pešiaka je nutne pripraviť po 1.Kb7!, kde už taktické 1...Sf6! problém nerieši, lebo nasleduje zničujúce 4.Vh6+!!

Pavel Arestov

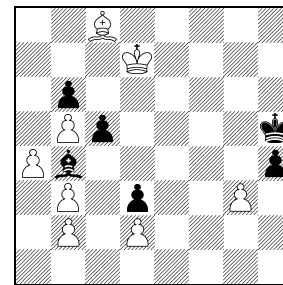
Rusko, 4. čestné uznanie



43 biely remizuje 7+7

Ladislav Salai

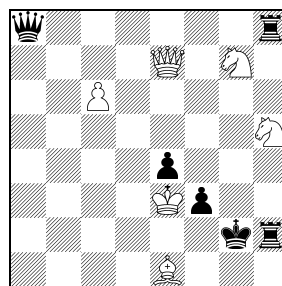
Slovensko, 1. p. zmienka



44 biely remizuje 8+6

Michal Hlinka

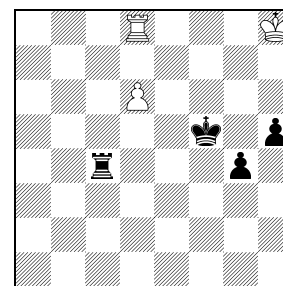
Slovensko, 3. p. zmienka



45 biely remizuje 6+6

Ilham Aliev

Azerbajdžan, 4. p. zmienka



46 biely remizuje 3+4

43 1.Ve1! g1D! 2.Vxg1 b2 3.Ke5! (3.Kf5? Vh8! 4.Vd6 Ke7! 5.Ve6+ Kd8 +-) **3...Vh5+!** (3...b1D 4.Jf6+ Kd8 5.Vg8+ Kc7 6.V1g7+ Kb6 7.Jd5+ Kc5 8.Vc7+ Kb5 9.Vb8+ Ka6 10.Va8+ Kb5 11.Vb8+ =) **4.Ke6! Vh8 5.Je5! Kd8 6.Kd6! Kc8 7.Vg8+!** (7.Jc6? c1D 8.Vg8+ Kb7!! +-) **7...Vxg8 8.Vxg8+ Kb7 9.Jc6! b1D!** (9...c1D 10.Vb8+ Ka6 11.Va8+ Kb5 12.Vb8+ =) **10.Vb8+ Ka6 11.Va8+ Kb5! 12.Kc7!! Db4!** (12...Kc5 13.Va5+ Db5 14.Vxb5+ Kxb5 15.Jd4+ =) **13.Vb8+ Kc5 14.d4+! Dxd4 15.Vb5+!! Kxb5 16.Jxd4+ Kc4 17.Jxc2 a2 18.Ja1!** =. Presná hra a silný pozíčný tlak dokážu eliminovať troch pešiakov pred premenou. Záver je nepopulárny – jazdcom do rohu (18.Ja1!), ale iba ten potvrdí remízu.

44 1.a5!! (1.gxh4? Sxd2 2.Kc6 Sa5 3.b4 cxb4 4.Sf5 d2 5.Sc2 Kxh4 6.Kd5 Kg3 7.Kc4 Kf2 8.Kb3 Ke1 +-) **1...Sxa5 2.gxh4 Sxd2 3.Kc6 Sa5 4.Sf5** (4.b4? d2! 5.bxa5 bxa5 6.b6 d1D 7.b7 Db3! 8.Kc7 Dg3+ +-) **4...d2 5.Sc2 Kxh4 6.b4!** (6.Kd5? Kg3 7.Kc4 Kf2 8.Kd3 Ke1 +-) **6...cxb4 7.Kd5 Kg3 8.Kc4 Kf2 9.Kb3 Ke1 10.Ka4! d1D** (10...b3 11.Sxb3!) **11.Sxd1 Kxd1 12.b3** a pat nemožno rozbiť. Už po prvom správnom ťahu riešiteľ musí vidieť aj záver. Autor sa pravdepodobne inšpiroval vlastnou štúdiou (pozri napr. Čs. šach 8/2013).

45 1.Jf4+ Kh1 (1...Kf1 2.Jf5 Ve8 3.Jg3+ Kg1 4.Dg7 Da3+ 5.Sc3 Dc1+ 6.Kd4 Dd1+ 7.Kc5 =) **2.Jf5** (2.Jgh5? V8xh5 3.Jxh5 Da1 4.Jg3+ Kg2 5.Db4 Da7+ 6.Kf4 Vh4+! 7.Kg5 Kh3! 8.Jf5 Vg4+ 9.Kf6 e3 10.Df8 Dh7 =) **2...Dxc6 3.Jg3+!** (3.Dxe4? Dxe4+ 4.Kxe4 f2! +-) **3...Kxg1 4.Dxe4!** (4.Sb4? Dc1+ 5.Kxe4 Dc4+ 6.Ke5 Vc2 7.Je4 Dc7+ 8.Dxc7 Vxc7 9.Jd3 Vd7 10.Sc5+ Kf1 11.Jdf2 Vh4 12.Ke6 Vd8 13.Se7 Ve8 14.Kf7 Vxe7+! 15.Kxe7 Ke2! 16.Ke6 Ke3 17.Kf5 Vh5+ 18.Kg4 Vh2! +- EGTB) **4...Ve8** (4...Dxe4+ 5.Jxe4 Ve2+ 6.Jxe2+ =) **5.Kxf3 Vxe4 6.Jh3+! Vxh3 7.Sf2+ Kh2 8.Sg1+ Kxg1** pat s väzbou jazdca. Napriek tomu, že čierny má tri ťažké figúry a kolegu kráľa v strede šachovnice k výhre to nestačí. Ukáže sa, že ani čierny kráľ nestojí na dobrom mieste, čo biely využije na pat.

46 1.d7 Vd4 (1...Ke6 2.Vc8! Vd4 3.d8D Vxd8+ 4.Vxd8 g3 5.Vg8 h4 6.Vg4 Kf5 7.Vxh4 g2 8.Vh5+ =) **2.Vf8+ Ke4 3.d8D** (3.Ve8+? Kf3 4.Vf8+ Kg2 5.d8D Vxd8 6.Vxd8 g3! 7.Kg7 h4 8.Kh6 h3 +-) **3...Vxd8 4.Vxd8 Kg3 5.Vd7!!** Nestačí 5.Vd6? Kf3! 6.Vf6+ Kg4! 7.Vg6+ Kg4! 8.Vf6+ Kg5 9.Kg7 h4 10.Vg6+ Kf4 11.Vh6 Kg4 12.Vg6+ Kf3! 13.Vh6 g2 +-). **5...h4** (5...Kf4 6.Vh7 g2 7.Vg7 Kf3 8.Vf7+ Kg3 9.Vg7+ Kh3 10.Kh7! h4 11.Kh6 Kh2 12.Kh5 h3 13.Kh4; 5...Kf3 6.Vh7 Kg4 7.Vg7+ Kf4 8.Vh7 g2 9.Vg7 Kf3 10.Vf7+ =) **6.Vh7 Kf3 7.Vxh4 g2 8.Vh3+ Kf4 9.Vh4+ Kf5 10.Vh5+ Kf6 11.Vh6+ Kf5 12.Vh5+ Kf4 13.Vh4+ Kf3 14.Vh3+ =.** Po zisku veže musí biely eliminovať postup dvoch voľných pešiakov. Podarí sa mu to po 5.Vd7!. Zdanlivo rovnocenné 5.Vd6?! k remíze nestačí.