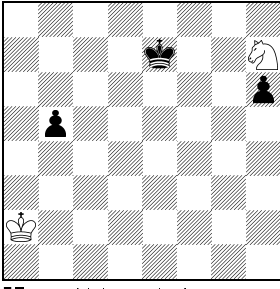


Desiata svetová súťaž

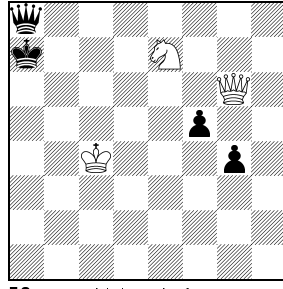
Téma 10. WCCT v kompozičnom šachu v oddelení štúdií: Logická štúdia s témou predvidania. V štúdií na výhru alebo na remízu je najmenej jeden logický pokus. V tomto pokuse sa vyskytujú kritická pozícia **B**, ktorá je veľmi podobná kritickéj pozícii **A** v riešení, až na malý rozdiel. Týmto rozdielom môže byť napríklad postavenie niektorého kameňa, materiál navyše alebo chýbajúci, posunutá pozícia, atď. Štúdie, v ktorých sú kritické pozície založené na recipročnom zugzwangu (teda v tom, že v pozícii **A** je čierny na ťahu a v pozícii **B** biely na ťahu: nie sú tematické). Ďalej štúdie, ktoré obsahujú len tému 7. WCCT ako tému predvidania (pasívne odstránenie bieleho kameňa ako prípravný plán a návrat do pozície a vykonanie hlavného plánu) sú tiež netematické pre tento turnaj. Rozhodcom a skladateľom sa odporúča dať prednosť umeleckému obsahu nad číslami (počet ťahov, viaceré pozície A/B, tasky).

David Gurgenzidze
„SO – 64“ 1970



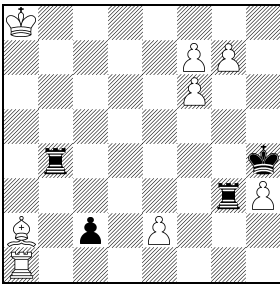
57 biely remizuje 2+3

Richard Becker
Doré 80-JT 2013, 1. -2. cena



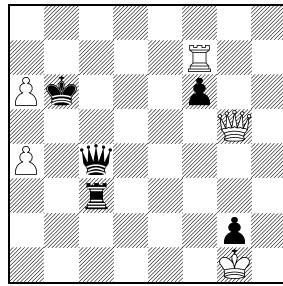
58 biely vyhrá 3+4

Nikolaj Rjabinin
Zadači i Etjudy 1998, 1. cena



59 biely vyhrá 8+4

Yehuda Hoch
Mandil MT 1980-81, 1. cena



60 biely vyhrá 5+5

57 1.Ka3 (1.Kb3? Tematicky pokus 1...Ke6 2.Jf8+ Kf5 3.Jd7 h5 4.Jc5 h4 **B** 5.Jd3 h3 6.fJf2 h2 -+) 1...Ke6 2.Jf8+ Kf5 3.Jd7 h5 4.Jc5 h4 **A** 5.Jb3 h3 6.Jd2 h2 7.Jf1 h1D 8.Jg3+ =.

58 1.Kc5 Df8 2.De6 (2.Db6+? Tematicky pokus 2...Ka8 3.Dc6+ Kb8 4.Dd6+ Kb7 tempo 5.Dd7+ Ka8 tempo 6.Kb5 Dh8 7.Dd5+ Kb8 8.Dd6+ Kb7 9.Da6+ Kb8 10.Jc6+ Kc7 11.Da7+ Kd6 12.Dc5+ Ke6 13.Jd4+ Kf7 14.Dd5+ Kg6 **B1** 15.Dxf5+ Kh6 **B2** 16.Df4+ Kh7 17.De4+ Kg8 18.De8+ Kh7 19.Dh5+ Kg8 20.Dd5+ Kh7 =) 2...Kb7 3.Dd6 Ka8 4.Dd7 tempo, 1) 4...f4 5.Kb5 Dh8 6.Dc6+ (6.Dd5+) 6...Kb8 7.Db6+ (7.Dd6+) 7...Ka8 8.Da6+ Kb8 9.Jc6+ Kc7 10.Da7+ Kd6 11.Dc5+ Ke6 12.Jd4+ Kf7 13.Dd5+ Kg6 **A1** 14.De4+ Kf7 15.De6+ Kf8 16.Dc8+ Kg7 17.Je6+ Kh7 18.Dc2+ Kh6 19.Dh2+ =.

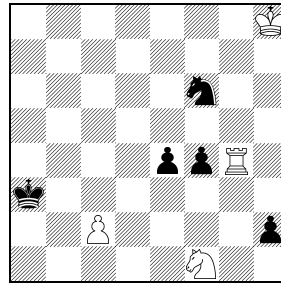
2) 4...g3 5.Kb5 Dh8 6.Dc6+ (6.Dd5+) 6...Kb8 7.Db6+ (7.Dd6+) 7...Ka8 8.Da6+ Kb8 9.Jc6+ Kc7 10.Da7+ Kd6 11.Dc5+ Ke6 12.Jd4+ Kf7 13.Dd5+ Kg6 14.Dxf5+ Kh6 **A2** 15.Dh3+ Kg7 16.Jf5+ Kg8 17.Dg4+ Kf8 18.Db4+ Kf7 19.Dc4+ Kg6 20.Je7+ Kg7 21.Dd4+ Kh7 22.Dh4+ Kg7 23.Jf5+ Kg8 24.Dc4+ Kf8 25.Dc8+ =.

59 1.e3 (1.Sb3? Tematicky pokus 1...c1D 2.Vxc1 Vgxb3 3.Vc7 Vb8+ 4.Ka7 V8b4 5.Vc6 Vb7+ 6.Ka6 V7b4 7.Vc5 Vb6+ 8.Ka5 Vb7 9.Vc4+ Kh5 10.Ka4 Vb1 11.Vc5+ Kh4 12.Vb5 V1xb5 13.f8D Vb1 14.Dh8+ Kg3 15.g8D+ Kh2 **B** 16.Db3 V1xb3 17.f7 V7b4+ 18.Ka5 Vb5+ 19.Ka6 Vb6+ 20.Ka7 Vb7+ 21.Ka8 V7b5 =) 1...Vxe3 2.Sb3 c1D 3.Vxc1 Vexb3 4.Vc7 Vb8+ 5.Ka7 V8b4 6.Vc6 Vb7+ 7.Ka6 V7b4 8.Vc5 Vb6+ 9.Ka5 Vb7 10.Vc4+ Kh5 11.Ka4 Vb1 12.Vc5+ Kh4 13.Vb5 V1xb5 14.f8D Vb1 15.Dh8+ Kg3 16.g8D+ Kh2 **A** 17.Da2+ =.

60 1.a5+ (1.Vxf6+? Tematicky pokus 1...Ka7 2.Dg7+ Dc7 3.Vf7 Vc1+ 4.Kxg2 Vc2+ 5.Kf3 Vc3+ 6.Ke4 Vc4+ 7.Kd5 Vc5+ 8.Ke6 Vc6+ 9.Kf5 Vc5+ 10.Kg6 Vc6+ 11.Kh7 Kxa6 **B** 12.Vxc7 Vxc7 13.Dxc7 pat) 1...Kxa6 2.Vxf6+ Ka7 3.Dg7+ Dc7 4.Vf7 Vc1+ 5.Kxg2 Vc2+ 6.Kf3 Vc3+ 7.Ke4 Vc4+ 8.Kd5 Vc5+ 9.Ke6 Vc6+ 10.Kf5 Vc5+ 11.Kg6 Vc6+ 12.Kh7 Ka8 13.Dg8+ Dc8 14.Vf8 Vc7+ 15.Kh8 **A** 15...Ka7 16.Dg1+ =. (16.Vxc8? Vxc8 17.Dxc8 pat).

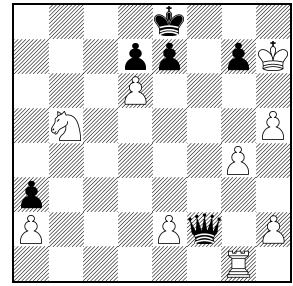
Originály

Vladislav Tarasjuk
Ukrajina, originál



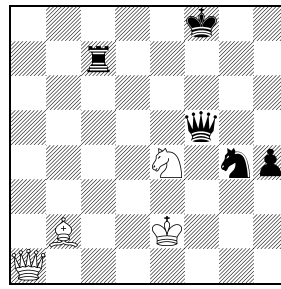
61 biely vyhrá 4+5

Peter Krug a Mario Garcia
Rakúsko a Argentína, originál



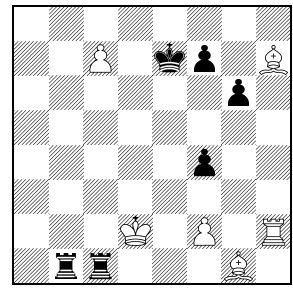
62 biely vyhrá 9+6

Péter Gyarmati
Maďarsko
originál



63 biely remizuje 4+5

M. Hlinka a Ľ.Kekely
Košice a Snežnica, originál
(idea z partie Markoš – Varga)



64 biely remizuje 6+6

61 1.Vh4 Jg4! (1...h1D 2.Vxh1 e3 3.Jh2 Kb2 4.Kg7 =) 2.Jxh2 Jxh2 3.Vxf4! 3.Vxh2? e3! 4.Kg7 Kb4! (4...Kb2? 5.c4+ Kc1 6.c5 Kd1 7.Vh1+! Kd2 8.c6 e2 9.c7 e1D 10.Vxe1 Kxe1 11.c8D +-) 5.Vh4 Kc3 6.Vxf4 Kxc2 =. 3...e3 4.Kh7!! (4.Kg8? Kb2 5.c4 Kc3 6.c5 Kd3 7.c6 e2 8.c7 e1D 9.c8D Dg3+ =) 4...Kb2 5.c4 Kc2 6.c5 Kd3 7.c6! (7.Va4? e2 8.Va1 Jf3 9.c6 Jg5+ 10.Kg6 Je6 =) 7...e2 8.c7 e1D 9.c8D De7+ 10.Kg6 Dd6+ 11.Vf6 Dg3+ 12.Kf7 Jf3 13.Df5+! Ke3 14.Ve6+ Kf2 15.Dc5+ Kf1 16.Db5+! Kg1 17.Vg6 +- . Po presnej predohre (3.Vxf4!; 4.Kh7!!) a premene bieleho aj čierneho pešiaka na dámu dochádza k zaujímavému súboju D+V kontra D+J, v ktorom biely vynúti výhru.

62 1.Jc7+! Kf7 (1...Kd8 2.Vb1! exd6 3.Jd5 Kc8 4.Kxg7 Dxe2 5.Jf6 Dxa2 6.Vc1+ +-; 1...Kf8 2.Vg3! Dxe2 3.dxe7+ Kxe7 4.Ve3+! Dxe3 5.Jd5+! +-) 2.g5! Dxxg1 (2...exd6 3.g6+ Kf6 4.Jd5+ +-) 3.g6+ Kf8 (3...Kf6 4.Jd5+ Ke6 5.dxe7 Kxd5 6.e8D +-) 4.Jed+ dxe6 (4...Ke8 5.Jxg7+ Kd8 6.dxe7+ Kxe7 7.Jf5+ Kf6 8.g7 Kxf5 9.g8D +-) 5.d7 Dd4 6.e3! Dd3 (alebo 6...Dxd7 7.h6! gxh6 8.g7+ Kf7 9.g8D+ Kf6 10.Df8+ Ke5 11.Df4+ Kd5 12.Dd4+ Kc6 13.Dxd7+ Kxd7 14.Kxh6 +-) 7.h6! Nestačí 7.h4? e5! 8.h6 gxh6 9.e4 e6! 10.g7+ Ke7! =. 7...gxh6 8.e4! (8.h3? e5! 9.e4 e6! =) 8...Dd4 9.e5 Dd3 10.h3! (10.h4? h5 11.Kh8 Dxxg6! 12.d8D+ Kf7 13.Dxe7+ Kxe7 =. 10...h5 11.h4 Dxd7 12.g7+ Ke8 13.g8D# Po 5.d7 Dd4 6.e3! biely postupne uplatní pretáženie čiernej dámy a matuje. Idea pochádza od Alois Wotawa – Deutsche Schachzeitung 1960.

63 1.Da8+ Dc8 (1...Vc8? 2.Db7 Vc2+ 3.Kd3 =) 2.Dd5! (2.Da3+? Ve7+-; 2.Sa3+? Kg7 3.Da5 Vc2+ 4.Kd1 Df5! 5.Dxf5 Je3+ +-) 2...Da6+ 3.Kf3! (3.Ke1 Df1+! 4.Kxf1 Je3+-; 3.Kd2? Vc2+? 4.Kxc2 Je3+ +-) 3...Vf7+ (3...Jh2+ 4.Ke3 Ve7 5.Df5+ =) 4.Kxg4 De2+ 5.Kg5! (5.Kxh4? Vh7+ 6.Kg3 Dh2+ 7.Kf3 Vh3+ 8.Kg4 Dg2+ 9.Kf4 Df3+ 10.Ke5 Vh5+ +-) 5...Dxb2 6.Dd6+ Kg8 (6...Ve7 7.Kxh4 =) 7.De6! h3 8.De8+ (8.Dxh3? De5+ +-) 8...Kg7 9.Jg3! 9...Df6+ (9...Dg2 10.De5+ Kh7 11.Kh4! h2 12.Dh5+ =) 10.Kg4 h2!? 11.Jh5+ Kg6 12.Jxf6 h1D 13.De4+ = (13.Je4? Dh5+ 14.Kg3 Kg7 15.De6 Df3+! 16.Kh2 De2+ 17.Kg3 Vf3+ 18.Kg4 18...Vf6+ +-). Po 5...Dxb2 sa zdá, že hra končí. Avšak biela dáma v spolupráci s jazdcem (7.De6! a 9.Jg3!) vytvoria postavenie, ktoré odolá presile.

64 1.Sxg6! Strelec je v pasci, jeho obeť je potrebná v prvom ťahu. Nestačí 1.Vh4? Vxc7 2.Sh2 Vb2+ 3.Kd3 Vb3+ 4.Kd4 Vd7+ 5.Kc4 Vb8 6.Vxf4 Vc8+ 7.Kb3 Vb7+ 8.Ka3 Va8+ 9.Va4 Vxa4+ 10.Kxa4 Kf6 -+; 1.f3? Vxc7 2.Sd4 Vb3 3.Vf2 Kf8 4.Vf1 Vd7 5.Kc2 Vb5 6.Kc3 Vh5 -+; 1...fxg6 2.Vh7+! (2.Vg2? Vxc7 3.Vxg6 Vc4 4.Ke2 Vc3 5.Kd2 Va3 -+) 2...Kf6 (2...Kd6 3.Sh2 Ke5 4.Ve7+ alebo 4.Vh8 Kf6 5.Vh7! g5 6.Sxf4! =) 3.Sh2 (3.f3? Vd1+! 4.Ke2 Ve1+ 5.Kf2 Ve8 6.Vh4 Kg5 7.Vh7 Vc1 8.Vd7 Vc8 9.Vd5+ Kf6 10.Vd4 Ke5 -+) Začína moment z partie 3...g5 4.Sxf4! gxf4 5.Vh1! – tu partia končí nerozhodne. Štúdia s rovnakým výsledkom ešte pokračuje 5...Vxh1 (5...Vxc7 6.Vxb1 =) 6.c8D Vb2+ 7.Kd3 (7.Kc3? Vc1+ +-) 7...Vh3+! 8.f3! (8.Dxh3? Vb3+ -+; 8.Kd4? Ke4? 8...Vb4+ 9.Kd5 Vd3+ 10.Kc5 Vc3+ -+) 8...Vxf3+ 9.Ke4 (9.Kd4? Vb4+ 10.Kd5 Vd3+ 11.Kc5 Vc3+ -+) 9...Ve3+ 10.Kxf4 =. Idea z partie Ján Markoš – Zoltán Varga, extraliga 2012. „Teraz už strata toho pol bodu až tak neboli, štúdia sa mi páči. Pošlem to aj Zolimu“ (z emailu J. Markoša).