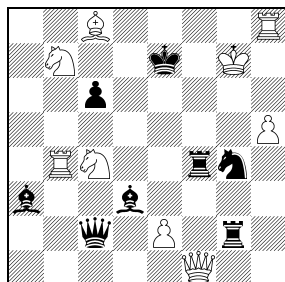


ARVES 25 – 2014 a pat s väzbou

Anonymnej súťaže sa zúčastnilo 55 štúdií. Medzi nimi boli štyri úspešne štúdie s patom a väzbou figúr. Autori sa inšpirovali súťažou Hlinka 60 JT – poznamenal rozhodca Yochanan Afek, ktorý celkovo udelil trinásť vyznamenaní.

Darko Hlebec

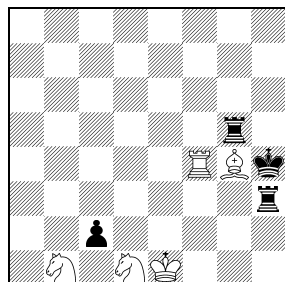
4.–5. cena ARVES 25



89 biely remizuje 9+8

Richard Becker

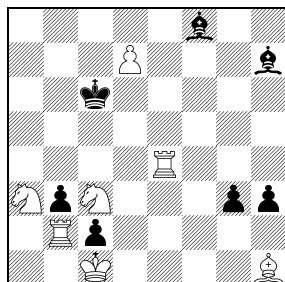
4.–5. cena ARVES 25



90 biely remizuje 5+4

M. Hlinka a Ľ. Kekely

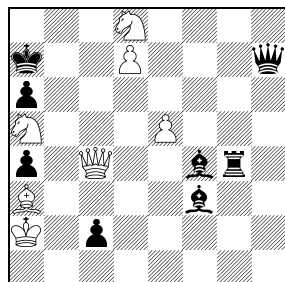
2. čestné uznanie ARVES 25



91 č. ťahá, biely remizuje 7+7

M. Hlinka a Ľ. Kekely

2. pochv. zmienka ARVES 25



92 č. ťahá, biely remizuje 7+8

89 **1.Ve8+**! (obeť figúry – typický Darkov začiatok) **Kxe8 2.Jbd6+ Kd8 3.Dxf4 Dc3+** (3...Jf6+ 4.Kxf6 Dc3+ 5.De5 =) **4.Kf7 Sxc4+** (4...Vf2? 5.Jb7+! Kxc8 6.Jbd6+ Kd7 7.Vb7+ Kd8 8.Vb8+ Kd7 9.Jb6+ Kc7 10.Je8#; 4...Dxb4 5.Dg5+ Kc7 6.exd3 =) **5.Vxc4 Je5+** Po búrlivej predohre s výmenami (aj figúr, ktoré ani raz neťahal!) začína tá najzaujímavejšia fáza. **6.Ke6 Dh3+**! **7.Kxe5** (7.Df5? 8.Kxf5 Sxd6 9.Vd4 Vf2+ 10.Ke4 Vxe2 +) **7...Sb2+ 8.Vd4! Dxb5+** (8...Vxe2+ 9.Je4+ Sxd4+ 10.Kxd4 Dxc8 11.Df6+ Kc7 12.Dd6+ Kb6 13.Db4+ =) **9.Sf5 Vxe2+** (9...Dh8+ 10.Ke6 Dxd4 11.Jf7+ Kc8 12.Ke7+ Kb7 13.Jd8+ Ka8 14.Dxd4 Sxd4 15.Sd3 =) Záver už vychádza dobre **10.Je4+ Ke7** (10...Sxd4+ 11.Kxd4; 10...Kc7?? 11.Ke6+ +-) Všetko je už pripravené – nasleduje **11.Dg5+**! (11.Dg3? Dh2! 12.Dxb2 Vxb2 13.Jc5 Vh4 14.Jb3 c5 -) **11...Dxg5** – pozoruhodný **pat** s väzbou troch figúr navyiac s kráľom mimo okraja šachovnice, čo je veľmi náročná téma. Žiaľ, jej realizácia si vyžiadala už spomínané nedostatky, hoci autorovi (až na Pc6) sa podarilo pohnúť všetkými figúrami, ktoré vytvárajú záverečnú pozíciu.

90 **1.Se2+**! (1.Sxh3+? Kxh3 2.Jbc3 c1D 3.Vxf1 Ve5+ 4.Je2 Da3, 1.Sf5+? Kg3 2.Sxc2 Kxf4 3.Kxf1 Vh2 -) **1...Kg3 2.Vf3+ Kg2 3.Vf2+ Kg1 4.Vxf1+ Kh2 5.Vf2+ Vg2** (5...Kg1 6.Vf1+ Kh2 7.Vf2+ Vg2; 5...Kg3 6.Vf3+ alebo aj 6.Jd2! tiež s remízou). Nebyť tohto ťahu (6.Jd2!) autor by mohol predohru realizovať bez nehrajúceho Jf1 (hoci ten zohráva aj inú úlohu). **6.Vxg2+ Kxg2 7.Jd2 Vh1+** (7...c1D 8.Sf1+ Kg3 9.Sxh3 Kxh3 10.Ke2 =) **8.Jf1 c1D 9.Sf3+**! **Kxf3** – pat s väzbou dvoch figúr. (9...Kg1 10.Sxh1 Kxh1 11.Jfe3 =). Štúdia s malým počtom figúr. Avšak z deviatich figúr sa nepohli až tri. Odstrániť tieto nedostatky (respektíve pridať pohyb aspoň jednej bielej figúry) by znamenalo pridať materiál a najst štúdióvu cestu ako zámer realizovať. Táto schéma to pravdepodobne neumožňuje. Pôvodne autor túto skladbu zaslal na môj JT Hlinka-60, hoci zrejme vedel (a možno preto...), že tento pat už spracovaný bol (pozri 93).

91 **1...Sh6+**! (1...g2? 2.d8J+) **2.Ve3+**! Druhá alternatíva nestačí **2.Vf4+? g2 3.Sxg2+ hxg2 4.Vxc2 g1D+ 5.Kb2 bxc2 6.d8D c1D+ 7.Kb3 Db6+ 8.Dxb6+ Kxb6 9.Jd5+ Kc5 10.Vc4+ Kxd5 11.Vxc1 Sxc1 -+ 2...g2** (2...Kxd7 3.Jxc2 Sxc2 4.Kd2 g2 5.Sxg2 hxg2 6.Je2 =) **3.Sxg2+**! **hxg2** Čierny pohrozil matom a premenou pešiaka na dámu, ale ani to ešte k výhre nestačí. Nasleduje **4.Jxc2! g1D+** (4...Sxe3+ 5.Jxe3 g1D+ 6.Kd2

Kxd7 7.Vxb3 =; 4...Sxc2 5.Vxc2! g1D+ 6.Jd1+ bxc2 7.d8D =; 4...bxc2 5.Vxc2 g1D+ 6.Kb2 Kxd7 7.Vd2+! Kc8 8.Ve8+ Kc7 9.Ve7+ =) **5.Jd1 bxc2 6.Vxc2+ Kxd7** Musí brať pešiaka – biely tak získa čas k obrane. **7.Vd2+**! Ide do budúcej väzby, ale rozviaže sa v úvode zviazaná Ve3. **7...Kc6 8.Vc3+**! **Kb5 9.Vb3+ Ka4** (9...Kc4 10.Vc3+ Kb4 11.Vb3+ Kxb3 pat) **10.Va3+**! **Kxa3**. Pomerne náročná hra s priviazaním a rozviazaním Ve3 končí ideálnym patom s väzbou veže a jazdca.

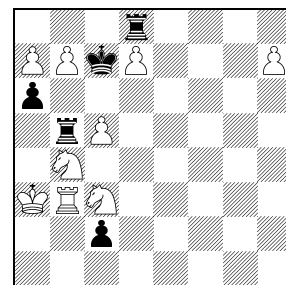
92 **1...c1J+**! **2.Sxc1 Vg2+** (2...Dxd7 3.Jdc6+ Sxc6 4.Jxc6+ Kb7 5.Ja5+ Kb6 6.Sxf4 =) **3.Sb2** (3.Ka3? De7+ 4.Kxa4 Sd1+ 5.Jb3 Va2+ -) **3...Vxb2+**! **4.Kxb2 Sxe5+** **5.Ka3!** **Sd6+** **6.Kxa4 Sd1+** (6...Dxd7+ 7.Jdc6+ Sxc6+ 8.Dxc6! =) Teraz jeden útočný jazdec sa musí vrátiť k obrane, **7.Jb3** a preto čierny dúfa vo výhre po **7...Dxd7+** (7...Sxb3+ 8.Kxb3! =) Avšak už je pripravený záver **8.Jc6+ Kb7,b6 9.Dxa6+**! **Kc7 10.Db6+ Kxb6** – ideálny pat s väzbou oboch jazdcov. Tu sa podarilo pohnúť všetkými účastníkmi finále, len hra je menej zaujímavá ako v predchádzajúcej štúdií.

93 **1...c1D+** **2.Ka4 Da1+** **3.Va3****Va5+** **4.Kxa5 Dxa3+** **5.Ja4 Kxb7****6.c6+**! Chybné je **6.Jc6?**! **Kxc6****7.h8D Dxa4+**! (ale nie **7...Vxh8?** **8.d8J!** **Vxd8 9.a8D+****Vxa8** pat) **8.Kxa4 Vxh8 -+ 6...Kc7****7.Jxa6+** **Kxc6 8.h8D** Veľmiláskavé **8.Jb8+?**! čierny vyvráti– **8...Kb7 9.a8D+ Kxa8 10.Jc6****Df8!** **11.Ka6 Df1+** **12.Kb6 Vh8****13.d8D+ Vxd8 14.Jxd8 Db1+****15.Kc5 Dg1+** **16.Kd6 Dh2+****17.Ke6 Dh6+**! **18.Kd5 Dxh7 -+**EGTB. **8...Vxh8 9.d8J!** Sošachom, čím odrazí hrozbu **Vh5+**! -+.**9...Vxd8 10.a8D+ Vxa8**

– ideálny pat s väzbou jazdcov.

M. Hlinka a Ľ. Kekely

cena Problemblad 2010

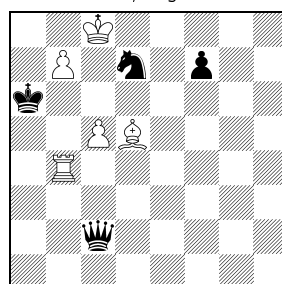


93 č. ťahá, biely remizuje 9+5

Originály

Richard Becker

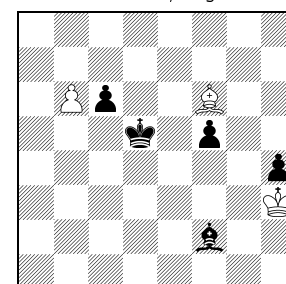
USA, originál



94 biely vyhrá 5+4

Daniel Keith

Francúzsko, originál



95 biely remizuje 3+5

94 **1.Sc4+**! (1.Kxd7? Df5+ 2.Kc6 Df6+ 3.Kd7 Df5+ 4.Ke8 De5+ 5.Kf8 Dh8+ 6.Ke7 De5+ večný šach) **1...Ka7** (1...Ka5 2.Vb5+ Ka6 3.Vb6+ Ka7 4.Va6#) **2.Vb3!** Ešte je skoro na **2.b8D+?** **Jxb8 3.Vb7+ Ka8 4.Va8#** **Ka7 5.Vb7+ Ka8 6.Vb3 Df5+!** =. **2...Dc1 3.b8D+** Už to ide (3.Kxd7? Kb8! =) **3...Jxb8 4.Vb7+ Ka8 5.Vxb8+ Ka7 6.Vb7+** (6.Vb3? Da1! 7.Vb7+ Ka8 8.Sd5 Dh8+ =) **6...Ka8 7.Vb3!** **f5** Nepomáha ani **7...Ka7 8.Vd3!** **Ka8 9.Vf3!** **f5 10.Vb3!** (10.Vh3? f4! VZ (vzájomný zugzwang) **11.Vb3 Ka7 12.Vd3 Dxc4!** =) **10...Ka7 11.Vh3!** **Ka8 12.Vh4!** atď. ako v riešení. **8.Vb4!** Po chybnom **8.Vh3? f4!** =, v nevýhode ťahu je biely. **8...Dc2 9.Vb8+ Ka7 10.Vb3!** **Dc1 11.Vh3!** **Ka8 12.Vh4!** **f4** (12...Da3 13.Sd5+; 12...Dc2 13.Vd4) **13.Vh3 VZ 13...f3 14.Vxf3 Db2 15.Sd5+ Ka7 16.Vf7+ Ka6 17.Sc4+ Ka5 18.Va7+ Kb4 19.Vb7+ +-**. Čierny má zlého kráľa. Po výmenách v úvode vzniká pozícia s bojom VSP kontra DP. Boj o VZ vyhrá biely, a tak čierny musí odovzdať pešiaka – tým jeho odpor končí.

95 **1.Sd8!** Prehrá **1.b7?** **Sg3!** (ale nie **1...Sa7?** **2.Kxh4!** **Sb8 3.Kg5 f4 4.Kf5!** **c5 5.Sg5 =**) **2.Sxh4 Sb8!** -+ **1...c5!** (1...Sg3 2.Sc7 Sd6 3.Kxh4 c5 4.Kg5 c4 5.Kxf5 c3 6.Sd8 c2 7.Sg5 =; 1...Ke6 2.b7! **Sg3 3.Sxh4!** **Sb8 4.Sg3 f4 5.Sh2 Kf5 6.Sg1 =**) **2.Sxh4!** Nepresné je **2.Kg2?** **Sg3 3.Sxh4 Sb8!** **4.Kf3 Kc6 5.Sd8 c4 6.Ke3 Se5 VZ -+ 2...Sd4 3.Kg2 Kc6 4.Kf3!** **Se5** (hrozilo **5.Kf4 =**) **5.Sd8 c4 6.Ke3!** a čierny je v nevýhode ťahu **6...Kb7 7.Kf3 =**. Prevaha čierneho je iba faktívna. Biely musí manévrovať presne a to tak, aby VZ ostal čiernemu.

Podrobnejšie analýzy nájdete v sekcií štúdie na našom webe www.sach.cz.

Michal Hlinka, hlinkamichal55@gmail.com