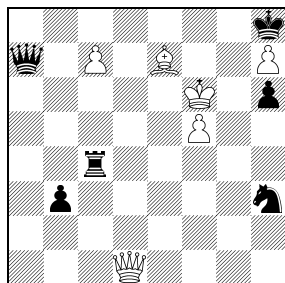


Olympijský turnaj Baku 2016

V turnaji konkurovalo 42 štúdií. Rozhodca Martin Minski (Nemecko) v predbežnom výsledku vyznamenal iba 9 z nich, čo je doposiaľ historický najnižšie číslo v olympijských turnajoch. Do súťaže mohol každý autor zaslať iba jednu štúdiu. Predpokladá sa, že na takýto turnaj vyberal kvalitnú skladbu, preto je malé množstvo vyznamenaní určitým prekvapením. V svojom hodnotení rozhodca súťaže poznamenal, že nemá rád počítačové štúdiá s príliš dlhými variantmi. A zdá sa, že tento fakt tu zohral negatívnu úlohu.

Steffen Slumstrup Nielsen
Dánsko, 1. cena

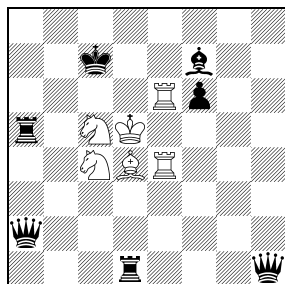


19 biely remizuje 6+6

19 Materiálne je čierny na tom veľmi dobre, avšak jeho kráľ nestojí dobre. **1.Kg6 Vc6+** (1...Jf4+? 2.Kxh6 Vc6+ 3.Dd6 +-) **2.Sd6** (2.f6? Dxc7; 2.Sf6+? Vxf6+ 3.Kxf6 Db6+ +-) **2...Jf4+ 3.Kxh6 Je6!** Hrozilo c8D+ a Se5+. **4.Dxb3 4...Dxc7** Jediná možnosť ako odstrániť priame hrozby. **5.Sxc7 Jd4+/Jc5+ 6.De6** Nestačí 6.f6? Jxb3 7.Se5 Jc5! +- **6...Jxe6** Je sa treba vzdať? Ešte nie! **7.Se5+ Jg7+ 8.f6** – zaujímavá pozícia, biely sa stále drží. **8...Je6!** Najsilnejšie, po **8...Jf5+ 9.Kg5**; **8...Je8 9.Kg5**; **8...Va6 9.Kg6** vždy s remizou. **9.f7+** (9.Sb2? Jf8) **9...Jg7+ 10.Kg5 Kxh7** a nasleduje záverečný akord **11.f8J!** s remizou. (11.f8D? 11...Je6+ +-). Pôsobivá hra na oboch stranách.

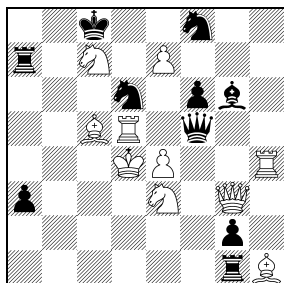
20 1...Je6! (1...Va4+ 2.Sb4! Vxb4+ 3.Kc3 a2 4.exf8D+ Se8 5.Dxe8+ Jxe8 6.exf5 = a1D+ 7.Kxb4 gxh1D 8.Vxh1 Db2+ 9.Kc4 Vxg3 10.Jxe8). **2.Jxe6 Dxe4!** **3.Vxe4 a2 4.e8D+**! (4.Vxd6? a1D+ 5.Kd5 Sxe4+ +- 6.Kxe4 gxh1D+; 4.Jc2? gxh1D 5.Dxg6! a1D+! 6.Jxa1 Vd1+ 7.Ke3 Dh3+ 8.Ke2 Df1+ 9.Ke3 Ve1+ 10.Kd2 Jc4+ 11.Kc3 Vc1+ 12.Kb3 12.Vb1+ 13.Kc3 Dc1+ 14.Jc2 Db2+ 15.Kd3 Db3+ 16.Ke2 Dxc2+ +-) **4...Sxe8 5.Vxd6 a1D+ 6.Kd5 Da2+ 7.Jc4** Vázba č. 1 **7...Vd1+ 8.Sd4** Vázba č. 2 (8.Jd4? Sf7+ 9.Vde6 gxh1D +-) **8...Va5+ 9.Jc5** Vázba č. 3 **9...Sf7+ 10.Vde6** Vázba č. 4 (10.Kc6? Vxc5! +- 11.Kb6 Vb5! 12.Kxb5 Dxc4+). **10...gxh1D** Vázba č. 5. **11.Dc7+!! Kxc7** Ideálny pat s väzbou piatich figúr – task.

Darko Hlebec
konečná pozícia



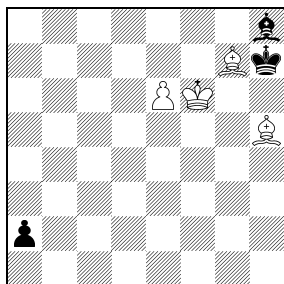
20a konečná pozícia 6+7

Darko Hlebec
Srbsko, zvláštna cena



20 č. ťahá, biely remizuje

Vladimír Bulanov
Rusko, zvláštna p. zmienka



21 biely vyhrá 4+3

Všetky figúry finálovej pozície sa dostali na svoje miesta, nepohol sa iba čierny pešák f6. Štatistov niet! Najšť konštrukciu, aby to vôbec vyšlo je „malý zázrak“! Je zrejme, že v štúdií sú potlačené určité estetické kritériá. Avšak som presvedčený, že aj keď názory na túto štúdiu môžu byť rôzne, ona nikdy prachom nezapadne! Rozhodca ju vyznamenal zvláštnou cenou – určite zaslúžene. Ale to nie je podstatné. Podstatné je to, že u mnohých milovníkov kompozičného šachu vyvolá zvláštny zážitok. Je zaujímavé, že aj tí, ktorým sa štúdiá nepáčia, jej venujú až nadmernú pozornosť. Vкус nie je otázkou pravdy, každý ho môže mať trochu iný. Ale správne by bolo, aby sme si ho vzájomne rešpektovali. Nuž, všetko sa dá vysvetliť, ale nie každému...

Na svojej webovej stránke S. Diduch usporiadal anketu: Ako by ste vy ocenili štúdiu D. Hlebeca? A predložil štyri položky na hodnotenie: cena; čestné uznanie; pochvalná zmienka a poslednú položku označil – (trash). Ani to slovo neprekladám. V kódexe kompozičného šachu nie je a ani nevystihuje podstatu, ktorú má riešiť. Lebo ak sa štúdiá čitateľovi nepáčia nemá inú možnosť ako použiť tu poslednú. Tento nesprávny, nepresný výraz sa dá nahradiť ortodoxným. Zrejme najlepšie ho rozdeliť na dve časti: a) štúdiá slabá (ale publikovateľná), b) štúdiá

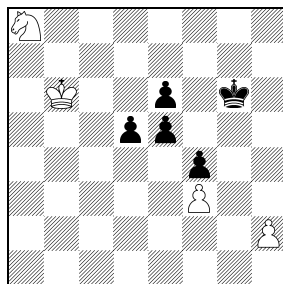
slabá (nepublikovateľná). Takým spôsobom by sa v ankete v poslednej jej časti ocitlo menej hlasov. Ešte menej by ich bolo, ak by autori týchto hlasov zložili na túto tému (napríklad pat z väzbou dvoch figúr) aspoň päť štúdií – verte mi, nič nie je nad vlastnú skúsenosť!

A teraz k ankete. Zúčastnilo sa jej 213 čitateľov, 138 (62+69+7) by štúdiu vyznamenal a 75 sa zapísalo do poslednej položky.

21 1.Sg6+ Kg8 2.Sf7+ (2.Kf5? Kxg7) **2...Kh7 3.Sg8+!** Jediná možnosť ako získať pole g6 pre svojho kráľa. **3...Kxg8 4.Kg6 a1D!** (4...Sxg7 5.e7) **5.Sxa1 Sg7 6.e7 Sf8 7.e8S!** Iba tak, po 7.e8D?; 7.e8V? pat, 7.e8J? Sa3 8.Sg7 Se7 9.Jc7 Sf8 10.Se5 Sg7 =. **7...Sg7 8.Sf7+ Kh8 9.Sxg7#** Zábavná maličkosť s neprirodzeným postavením čierneho Sh8.

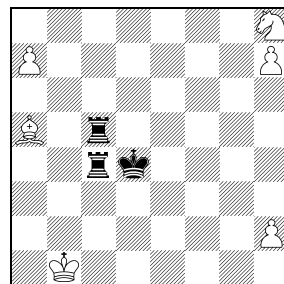
Originály

Marco Campioli
Taliansko – originál



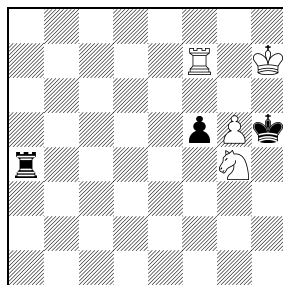
22 biely remizuje 4+5

Ľuboš Kekely
Snežnica – originál



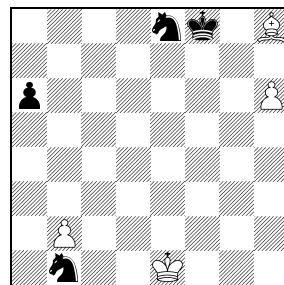
23 biely vyhrá 6+3

Amatzia Avni
Izrael – original



24 biely vyhrá 4+3

Vladimír Samilo (Ukrajina)
originál (podľa J. Moravca)



25 biely vyhrá 4+4

22 1.Jc7! Slabé je 1.Kc5? e4 2.Kd4 e5+ 3.Kc3 d4+ 4.Kd2 exf3 5.Jc7 e4 6.Je6 f2! 7.Jxf4+ (7.Ke2 d3+!) 7...Kf5! +- **1...Kf6!** Láhšie sa biely zachráni po 1...d4 2.Kc5! d3 3.Jb5 e4 4.Kd4 d2 5.Jc3 e3 6.Kd3 =. **2.Kc5!** (2.Jb5? e4! 3.Jc3 exf3! 4.Jd1 e5 +-) **2...e4** Čierna lavína sa dala do pohybu. **3.Kd4!** (3.fxe4? f3! +-) **3...e5+ 4.Kc3 d4+ 5.Kd2 exf3 6.Jb5!** Aby nešlo e4. (6.Je8+? Ke7 7.Jg7 f2 8.Ke2 d3+ 9.Kxf2 e4 10.Jh5 e3+ 11.Kf3 d2 +-) **6...Ke6!** Nepomôže ani 6...f2! 7.Ke2 d3+ 8.Kxf2 e4 9.Ke1 e3 10.Jd4! Ke5 11.Jf3+ Ke4 12.Jg5+ =. **7.h4! Kd5 8.h5 e4** Lavína sa znovu hýbe, ale biely už získal protihru – postúpil pešiakom už na h5, preto môže obetovať jazdca **9.Jxd4!** a zachráni sa. (9.h6? e3+! 10.Ke1 d3! 11.h7 d2+ 12.Kd1 f2 13.Jc3+ Kc4! 14.Ke2 f3+! +-) **9...Kxd4 10.h6 e3+ 11.Ke1 Kd3! 12.h7 f2+ 13.Kf1 Kd2 14.h8D e2+ 15.Kxf2 e1D+ 16.Kg2!** (16.Kf3? Dg3+ 17.Ke4 De3+ 18.Kd5 f3! +-). Čierny kráľ v snahe vyhrať podporí postup svojich pešakov, ale tým umožní exslior bieleho pešaka.

23 1.a8D (1.Sb6? Vc1+ 2.Kb2 V1c2+ večný šach) **1...Vb5+ 2.Sb4!** (2.Ka2? Va4#) **2...Vbxb4+** (2...Vcxb4+ 3.Kc2 Vb2+ 4.Kd1 V5b3 5.Dd8+ Ke4 6.De7+ Kd4 7.Df6+ Kd3 8.Df5+ Kc3 9.Jg6 +- **3.Ka2** Výhra uniká po chybnom **3.Ka1?** Va4+ 4.Dxa4 Vxa4+ 5.Kb2 Vb4+! 6.Ka3 (6.Kc2 Vc4+!) 7...Va4! =) **3...Va4+ 4.Dxa4 Vxa4+ 5.Kb3** (5.Kb2? Vb4+ =) **5...Va8 6.Jg6!** Druhá alternatíva nestačí 6.Jf7? Kd5 7.h8D Vxh8 8.Jxh8 Ke6 9.Jg6 Kf5 =. **6...Vb8+ 7.Kc2 Ke4 8.h8D Vxh8 9.Jxh8 Kf5 10.Jf7 Kg4 11.Je5+ Kh3 12.Jf3 Kg2 13.h4 Kxf3 14.h5 +-.** Po výmenách v predhore biely na tempo vyhrá v súboji JPP proti V.

24 1.g6 1.Vxf5? Va7+ (1...Kxg4? 2.Vb5 +-) **2.Kg8 Kxg4 = 1...fxg4 2.g7 Va8** (2...Va6 3.Vf5+) **3.Vf8 Va7 4.Vf6!** (4.Kh8? Vxg7! =) **4...g3 5.Vg6 Kh4 6.Kh6 Vxg7 7.Vxg7 Kh3 8.Kg5!** **g2 9.Kf4 Kh2 10.Vh7+ Kg1 11.Kg3.** Alebo **1...Kxg4 2.g7 Va8 3.Vf8 Va7 4.Kg6** (4.Kh8) **4...Vxg7+ 5.Kxg7 f4 6.Kf6!** f3 7.Ke5. Hra jednotlivito je už známa, avšak varianty spolu vytvorili echo!

25 1.h7! (1.Se5? Kg8! 2.Kd1 Kh7 3.Sf4 Jf6 =) **1...Jg7! 2.Kd1 Kf7 3.Kc2!** Iba tak, po 3.Kc1?! Ja3! 4.bxa3 Kg6 5.Sxg7 Kxh7! by sa čierny zachránil. **3...Kg6** (3...Ja3+ 4.bxa3 Kg6 5.Sxg7!) **4.Sxg7 Kxg7 5.Kxb1 Kxh7** – vzniká pozícia J. Moravca **6.Kc2! Kg6 7.Kd3/c3 Kf5 8.Kd4 Ke6** (8...Kf4 9.b4! +-) **9.Kc5 Ke5 10.b4!** +- **Autor k zaujímavému záveru** (J. Moravca dopracoval aj zaujímavý začiatok.

Podrobnejšie analýzy nájdete v sekcii štúdie na našom webe www.sach.cz.

Michal Hlinka, hlinkamichal55@gmail.com