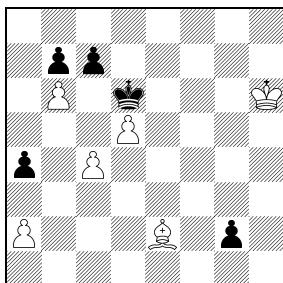


Veľký jubilejný turnaj Afek-64

Do medzinárodnej anonymnej súťaže došlo až 60 štúdií a to bol stanovený limit – maximálne dve štúdie od jedného autora. Ináč by štúdií bolo ešte viac. Zúčastnilo sa 47 skladateľov z 10 krajín. Kvalita zásielky bola mimoriadne vysoká, a tak rozhodca nemal ľahkú úlohu. Vyznamenal 18 skladieb, niektorým tiež kvalitným skladbám sa vyznamenanie neušlo. V takýchto turnajoch okrem kvality v konečnom dôsledku rozhoduje samotný vkus rozhodcu. Naši autori „bodovali“ tromi štúdiami. Dve sme už reprodukovali v našej rubrike (pozri 6/2016).

Andrej Vysokosov

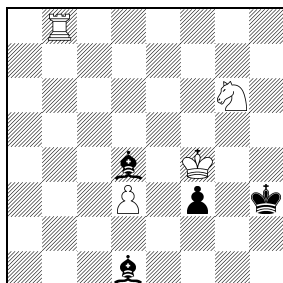
Afek-64 JT 2016, 1. cena



44 biely remizuje 6+5

Oleg Pervakov

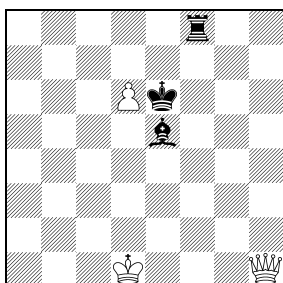
Afek-64 JT 2016, 2. cena



45 biely vyhrá 4+4

Vladislav Tarasjuk

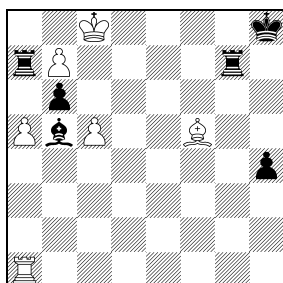
Afek-64 JT 2016, 4. cena



46 biely vyhrá 3+3

M. Hlinka a Ľ. Kekely

Afek-64 JT 2016, 4. p. zm.



47 biely remizuje 6+6

44 1.c5+ Ke7! Nestačí 1...Kd7 2.c6+! bxc6 (2...Kc8? 3.Sg4 Kb8 4.d6! +-) 3.b7+ =. **2.bxc7 Kd7 3.d6 g1D 4.c6+! bxc6 5.Sa6 Dg8 6.Kh5!!** A tu je ten najkrajší, nečakaný, ba až šokujúci ťah! Veľmi dôležité je, že je aj spojený s tematickou zvodnosťou 6.c8D+?! Dxc8 7.Sxc8+ Kxc8 8.Kg5 Kd7 9.Kf4 Kxd6 10.Ke3! Kc5! 11.Kd3 Kb5! 12.Kc3 c5 13.Kb2 Kb4! Vzájomný zugzwang (VZ) – na ťahu je biely a preto prehrá. **6... Da8 7.c8D+ Dxc8 8.Sxc8+ Kxc8 9.Kg4!** Tu už vidíme, že biely ťahom 6.Kh5!! pripravuje koncovku. Teraz bude kráľ úspešným oponentom svojho kolegu. **9...Kd7 10.Kf3! Kxd6 11.Ke2! Kc5! 12.Kd1! Kb5! 13.Kc1! c5 14.Kb1! Kb4 15.Kb2 VZ =**, lebo na ťahu je čierny. Záver po 9.Kg4! sa už vyskytol u M. Zinara, ale bez dôležitého ťahu 6.Kh5!! a zvodnosti.

45 1.Vb1 Se2 Pozícia čierneho vyzerá dobre, avšak nasleduje nepríjemné **2.Jh4!!** (2.Ke4? Kg3 3.Jf4 Sc3 4.Vg1+ Kh2 5.Vg4 Sd1 6.d4 Se1 7.Ke3 f2 8.Vg2+ Kh1 9.Vxf2 Sxf2+ 10.Kxf2 Sb3 =). **2...Se5+! 2...Sxd3? 3.Vh1#**. **3.Kxe5 Sxd3** Po 3...f2 4.Vh1+ Kg4 5.Jf5 Sxd3 6.Je3+ Kf3 7.Kd4 +- **4.Vd1!** Sľubné 4.Vh1+?! nestačí pro 4...Kg3 5.Kd4 Sc2 6.Ke3 f2 7.Jf3 Se4!! (7...Sd3? 8.Jd2 Kg2 9.Vh5! +-) 8.Kxe4 Kg2 9.Vh2+ Kg3 10.Vh1 Kg2 pozíčná remíza. **4...Se2 5.Vh1+ Kg4 6.Jf5 f2 7.Je3+ Kf3** (7...Kg3 8.Va1 Kf3 9.Kd4 Sb5 10.Vb1 Sa6 11.Vb6 Se2 12.Vf6+ +-) **8.Vh3#** Ideálny mat s blokováním dvoch polí, echo k 3.Vh1#. Elegantná matová štúdia v úspornom spracovaní.

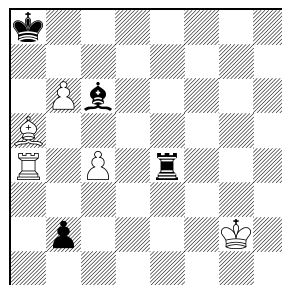
46 1.Dh3+ Kd5 (1...Kxd6 2.Da3+) **2.Db3+** Po 2.d7? pešiak ďaleko nedôjde 2...Vd8 3.Df5 Kd6 =. **2...Kc5 3.Da3+ Kb5** (3...Kc6 4.Da6+) **4.Ke2** Stále nestačí 4.d7? Vd8 5.De7 Sc7 6.De6 Kc5 7.Ke2 Sd6 8.Ke3 Kc6 =. **4...Vh8** (4...Vd8 5.De3 Sxd6 6.Dg5+) **5.d7!** Až teraz! (5.De3 Vh2+ 6.Kd3 Sxd6) **5... Vd8 6. De7** (malý duál 6.De3) **6...Sc7 7.De6 Kc5 8.Kd3!** Ale chybne je 8.Ke3? Sd6 9.De8 Sc7 10.De6 Sd6=. **8...Sd6 9.Dc4+ Kb6 10.Dc8 Sc7** Nádej čierneho svitá, už potrebuje zahráť len Kc6 a Vxd7. **11.Ke4! Kc6 12.Kf5!** A nádej na nerozhodný výsledok sa rozplyva. **12...Kd6** (12...Vxd7 13.De8) **13.Da6+ Kxd7 14.De6#** Biely kráľ zabezpečí, že jeho zdanlivo stratený pešiak prežije, respektíve jeho dobytje je korunované matom s dvomi aktívnymi blokovániami polí.

47 1.Vh1 (1.b8D? Vg8#; 1.Vd1? Sa6! 2.Vd8+ Vg8 3.Vxg8+ Kxg8 4.c6 bxa5 -+) **1...Sa6!** Hrozí 2...Va8 mat. **2.Vxh4+ Kg8 3.Se6+ Kf8 4.Vf4+ Ke8** (4...Ke7 5.Sc4 Sxb7+ 6.Kb8 Vxa5 7.Kxb7 bxc5 8.Kb6 Va8 9.Kxc5 =) **5.Sd7+! Vxd7 6.Ve4+ Ve7 7.Vxe7+ Kxe7** Biely vynútil výmenu veží na poli e7, čo mu umožní brániť sa aj potom. **8.axb6!** (8.cxb6? Sxb7+ 9.Kc7 Vxa5 10.Kxb7 Kd7 -+) **A) 8...Vxb7 9.c6 Vd7+** (po 9...Vxb6+ **10.Kc7 Vb1** pat) **10.b7** (10.Kb8? Vd6 11.Kc7 Sb5! -+) **10...Vd1 11.Kc7!** (11.Kb8? Sxb7! 12.cxb7 Kd7 -+) **11...Sxb7 12.cxb7 Vc1+ 13.Kb6 =**. **B) 8...Sxb7+ 9.Kc7!** (9.Kb8? Va5! 10.Kxb7 Vxc5 -+) **9...Va5! 10.c6! Sxc6 11.Kxc6 Va1 12.b7 Vb1 13.Kc7 Vc1+ 14.Kb6!** =. Biely tvrdošíjne smeruje k pozícii po 8.axb6! ktorá, zdá sa, je neudržateľná. Je to prekvapenie! Čierny disponuje niekoľkými možnosťami, ale žiadna k výhre nevedie.

Návrat k staršej tvorbe

M. Hlinka a E. Vlasák

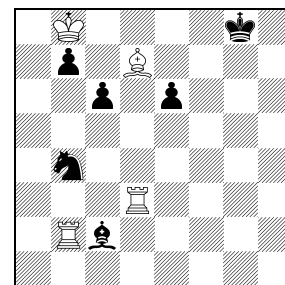
Šachматы v ZSSR 1988
pochv. zm. – úprava



48 biely remizuje 5+4

M. Hlinka

Pravda 1990, 1. cena
oprava a rekonštrukcia



49 č. ťahá, biely vyhrá 4+6

V době největší slávy sovětské šachové školy byla studiová rubrika časopisu Šachматы v SSSR na špičkové úrovni. Samotné otištění originálu odpovídalo vyššímu významení v nějaké místní soutěži. Nám se s Michalem poštěstilo v Šachmatech publikovat v roce 1988 miniaturku, kterou Rusové nazvali „Pružina“ a dokonce ji vyznamenali.

Miniatury jsou stále ceněny, zvlášť pokud se podaří rozehrát figury (viz například č. 33, Čs. šach 6/2016, Poláček+Vlasák z Afek 64). Rádost z takové práce může dnes někomu trochu kazit fakt, že všechny sedmikamenové pozice jsou obsaženy v EGTB. A tak, zvlášť když rozehrání figur není nejlepší, stojí za úvahu zvýšit dynamiku hry přidáním malé předehry. Tady je rozehrání Pružiny.

48 Pozice bílého vypadá kriticky – visí věž, soupeřův pěšec je před proměnou, a ještě k tomu je k palbě připravená černá baterie... **1.b7+** Bílý musí připravit ústup věže se šachem. **1...Kb8!** 1...Kxb7 2.Vb4+ Ka6 3.Kf1(f2); 1...Sxb7 2.Sc7+! **2.Sc7+! Kxc7** 2...Kxb7 3.Vb4+ Kxc7 a dále jako A). **3.b8D+ Kxb8** To je pozice původní miniatury. **4.Vb4+** s rozvětvením: **A) 4...Kc7 5.Kf2!** 5.Kf1? Vh4! **5...Vg4!** 5...Vh4 6.Kg3! **6.Ke3 Vg2 7.Kd3! Sa4!** **8.Kc3 Vc2+ 9.Kd3!** Centrální vzájemný zugzwang. Černý nemůže předat povinnost tahu, například 9...Kc6 10.Vb8 Kc5 11.Vb5+ Kd6 12.Vb6+ Kd7 13.Vb7+.

B) 4...Kc8 5.Kf2! Vg4! **6.Ke3 Vg2 7.Kd4!** Tady je to naopak, po 7.Kd3? Sa4! 8.Kc3 Vc2+ 9.Kd3 Kc7 by byl v zugwangu biely: **10.Kd4** umožňuje převést střelce na lepší diagonálu 10...Sd7 (e8), **10.c5** Kc6 11.Vb8 Kxc5. **7...Vc2** K přehození tahu vede 7...Sa4 8.Vb6! **8.Kd3 Sa4 9.Vb6!** jako v A). *E. Vlasák*

49 Původná štúdia z Nedefnej Pravdy (Kb1, Sf7, Jg6, Pf3 – Kg2, Ve6, Vg7, Se2 =) mala mať riešenie 1.Jf4+ Kg3 2.Jh5+ Kh4! 3.Jxg7 Sd3+! 4.Kb2! 5.Sc4! Vb7+! 6.Kc3 Sxc4 7.Jf5+ Kg5 8.Jd6! =. Avšak EGTB ukázali, že čierny po 2...Kxf3! vyhrá. V takýchto prípadoch je oprava možná zmenou výzvy: **1...Ja6+ 2.Kxb7 Jc5+ 3.Kb6!** (3.Kxc6? Jxd3 4.Sxe6+ Kg7 =) **3...Ja4+ 4.Kxc6!** Zvodnosť 4.Ka5?! Jxb2 5.Sxe6+ Kg7! 6.Vd2 Sf5! 7.Vg2+! Kf6 8.Sxf5 Jc4+ 9.Kb4 Je3 =. **4...Jxb2 5.Sxe6+!** (5.Vd2? Se4+ 6.Kc7 Jd3 7.Sb5 Jc5 8.Kd6 Jb3 9.Va2 Sd5 =) **5...KJg7 6.Vd2 Se4+!** Po 6...Jd3? 7.Kd6! +- **7.Kd6! Jd3 8.Sc4 Je1! 9.Ve2 Sd3 10.Ve7+ Kf6 11.Sd5!** **Jc2+ Vd7+** (12.Se4?! Je1 13.Sa8 Jc2 14.Se4 Je1 15.Sd5 Jc2 16.Vf7+ Kg6 =) **12...Kg5** (12...Kg6 13.Vf3 Jb4 14.Se6! Kg5 15.Vg3+ +-) **13.Ke5! Je3 14.Vg7+! Kh6 15.Vg3 Jxd5 16.Vxd3! Je7 17.Kf6! Jg8+ 18.Kf7 +-.** Zmenou výzvy došlo aj k rozvinutí idey. Původné riešenie je presunuté do zvodnosti a objavila sa druhá fáza s iným riešením. Podrobnejšie analýzy nájdete v sekcii štúdie na našom webe www.sach.cz.

M. Hlinka (hlinkamichal55@gmail.com)