

Jan Timman JT 65

Vypísaný je medzinárodný šachový turnaj na štúdie venovaný k 65. narodeninám známeho holandského veľmajstra a skladateľa štúdií J. Timmana. Súťažiť sa bude vo dvoch oddeleniach.

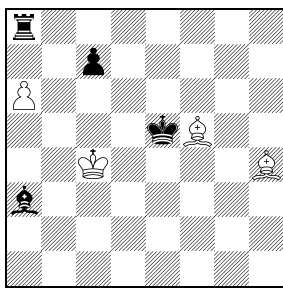
- 1) Autori iba s medzinárodným titulom v praktickom šachu. Téma – ľubovoľná, rozhodca – Yochanan Afek a Hans Böm.
- 2) Téma – mat strelcom, alebo boj proti hrozbe matu strelcom, rozhodca – Jan Timman a Hans Böm, riaditeľ súťaže v oboch oddeleniach je Harold van der Heijden.

Cenový fond oboch oddelení je po 1000 Euro. Svoje originály (maximálne 3 od autora) posielajte riaditeľovi súťaže do 1. 7. 2017 vo formáte pgn na adresu heijdenharold@gmail.com.

Jan Timman sa narodil 14. 12. 1951 v Amsterdame. Šach hrá od svojich siedmich rokov. Ako 15-ročný bol úspešný v juniorských majstrovstvách sveta (1967) – získal 3. miesto. Je veľmajster v praktickom šachu (1974). V polovici 1970-tých rokov bol jeden z najsilnejších šachistov sveta. „Šachista aktívnej hry so širokými znalosťami teórie. Veľmi dobre sa orientuje v zložitých situáciách“ (M. Taľ).

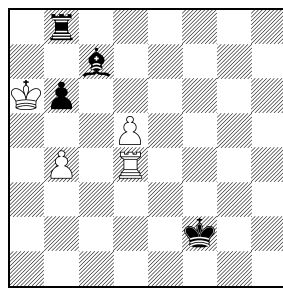
Pre nás skladateľov je dôležitý jeho záujem o štúdie. Osobitne obľubuje štúdie v jednoduchých pozíciách (pozri štúdie 7 a 8) s umeleckým podaním šachovej krásy. Uverejnil cez 300 štúdií. V ostatnom čase je v tvorbe úspešný a veľmi aktívny. Tešíme sa na jeho ďalšie práce.

Jan Timman
The Problemist 2014
3. cena



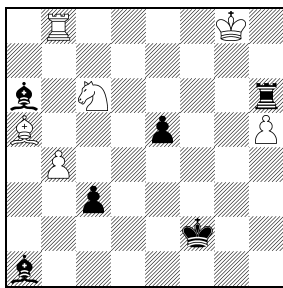
7 biely remizuje 4+4

Jan Timman
Kozlovski 100 MT 2012
1. cena



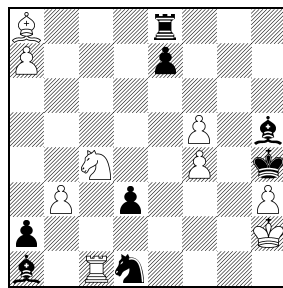
8 biely vyhrá 4+4

Jan Timman
Brieger MT 2014
3. cena



9 biely remizuje 6+6

Jan Timman
Beljavsky 80 JT 2015
1. cena



10 biely vyhrá 9+8

7 1.Sd7! Iné pokusy nestačia: 1.Sh3? Vxa6 2.Sg3+ Kf6 3.Sxc7 Vc6+ 4.Kb3 Vxc7 5.Kxa3 Vc3+; 1.Sg4? Kf4 2.Sd7 Vxa6 3.Sd8 Sd6 -. **1...Kd6** 1...Vxa6 2.Sg3+ Ke4 (2...Kf6 3.Sxc7 Va7 4.Sd8+) 3.Sxc7 Va7 4.Sc6+ =. **2.Sb5 c6** Vyzerá to na kapituláciu, ale pripravená je pekná obrana. **3.Se7+!!** (3.Sa4? Vxa6 4.Sg3+ Kd7 -) **3...Kxe7 4.Sxc6** – už je remíza jasná. Po vynútenom **4...Vxa6 5.Kb5 Va7 6.Kb6** blokuje čierny kráľ únikové pole pre veže.

8 1.d6 Sd8 Výhra sa môže zdať prekvapujúca, veď biely má za strelca iba pešiaka. Rozhodne nevhodné postavenie všetkých čiernych kameňov a prítomnosť pešiaka b6. Bez neho by remíza bola jednoduchá. **2.Ka7!** 2.d7? výhra vypúšťa 2...Ke3 3.Vc4 Va8+ 4.Kb7 Va4 =. **2...Vc8 3.Vf4+ Ke3 4.Vf8!** Väzba je rozhodujúca. **4...b5 5.Kb7** Zdá sa, že partia končí, ale súper ešte nachádza aktívny obranný ťah a svitá mu nádej na záchranu. **5...Sc7!!** (5...Vc4 6.Vxd8 -) To ale nestačí, pre odvetný úder **6.Vf3+!!** (6.dxc7? Vxf8 -; 6.Vxc8? Sxd6 -) **6...Kxf3 7.dxc7 Vf8 8.c8D Vxc8 9.Kxc8 Ke4 10.Kc7/b7 Kd5 11.Kb6 Kc4 12.Ka5 +-.** Nuž, jednoduchá základná pozícia a „nachodka“ v nej, čo poteší! Keby to bol záver partie – obletí celý svet.

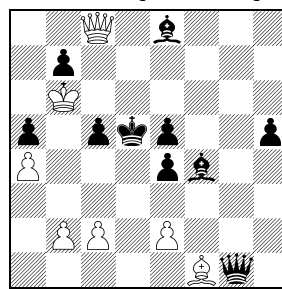
9 1.b5! Sxb5 (1...c2 2.Sd2 =) **2.Jxe5 Sc4+!** Začína neprijemná iniciatíva s úmyslom vynútiť premenu pešiaka. (2...Se2 3.Vc8 c2 4.Vxc2 Sxe5 5.Sc3 =) **3.Jxc4 Vh8+! 4.Kxh8 c2+** Avšak radosť čierneho je ešte predčasná! **5.Vb2!** Po 5.Kh7? c1D 6.Jd6 Dc2+ -. **5...Sxb2+ 6.Jxb2 Ke2** Hrozba stále trvá, ale možnosti obrany nekončia. **7.Jd3!** Nestačí s podobným úmyslom zahrať 7.Sd2? Kxd2 8.Jd3 Kxd3 9.h6 c1D 10.h7 Ke4! – čierny vyhrá. **7...Kxd3 8.Sd2! Kxd2 9.h6 c1D 10.h7** s remízou, lebo nepriateľov kráľ je ďaleko. Čierny úspešne premení pešiaka na dámu, ktorej sa nakoniec vyrovná skromný h-pešiak.

10 1.Sc6! Va8! (1...Sd4 2.Sxe8 Sxa7 3.Sxh5 Kxh5 4.Vxd1 +-)
2.Sxa8 Sd4 3.Va1! Analogické obete veží. Hra na materiál nestačí 3.Se4? Sxa7 4.Va1 Sb8! 5.Kg2 Jc3 6.Sxd3 Sxf4 7.b4 Sf7! 8.b5 Sd5+ 9.Kf2 Kxh3 10.b6 Ja4 =. **3...Sxa1** (3...Jc3 4.f6! exf6 5.Jd6 +-)
4.Sh1!! Sh8!! Z rohu do rohu – analógia pokračuje. **5.a8D a1D 6.Dg2! Dg7!** Už vidíme dôvod záhadných ťahov do rohu – strelci razia cestu pre svoje dámy. **7.Je3 Se8 8.Df3!** (8.Jg4? Db2! =) **8...Sc6! 9.f6!!** Rozhodujúci úder – obrana čierneho je narušená. (9.Dxc6 Dg3#)
9...Dg6 10.Jg2+! Dvg2+ 11.Dvg2! Sxg2 12.fxe7 +-. Alebo **7...Se2 8.Jg4! Kh5 9.Dg3 Je3** Hrozilo 10.Sc6. (9...Jf2 10.Dxf2 Sxg4 11.f6! Dh6 12.Dg3! Dxf6 13.hxg4+ Kg6 14.Dxd3+ +-)
10.Dxe3 (10.Jxe3? Dvg3+ =) **10...Sxg4 11.f6!! exf6 12.hxg4+ +-.**

Čierny skúšal opičiu tému, ale žarty po 7.Je3 skončili a nastúpila tvrdá realita.

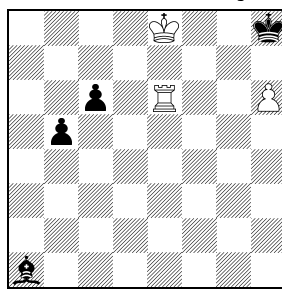
Originály

P. Gyarmati a M. Garcia
Maďarsko a Argentína – originál



11 biely vyhrá 7+10

P. Arestov a D. Keith
Rusko a Francúzsko – originál



12 biely vyhrá 3+4

11 1.Dd8+! (1.Dxe8? Kd4 =) **1...Kc4** Po 1...Ke6 2.Dxe8+ (2.Sh3+? Kf7) 2...Kd6 3.Dd8+! (3.Sh3?! c4+ 4.e3 Dxe3+ 5.Kxb7 Dxh3 6.Df8+ Kd5 7.Dd6+ Kc5 8.Dxa5+ Kd4 9.Db6+ Kd5 10.Dc6+ Kd4 11.Dd6+ Ke3 12.Da3+ Kf2 13.Dxh3. Čierny prišiel o dámu, ale remízu udrží 13...e3! 14.Dh4+ Sg3 15.Df6+ Sf4 16.Db6 h4! =) **3...Ke6 4.Sh3+ Kf7 5.Dd7+ Kf6 6.De6+ Kg5 7.Dg8+.** So ziskom dámy. **2.e3+!** (2.Dxe8? Kd4 3.Db5 Dg6+ =) **2...Dxf1 3.Dxe8!** (3.Dd6? Sxe3 4.De6+ Kd4 =; 3.Dd2 Sxa4! =) **3...Kb4** (3...Sxe3 4.Db5+ +-)
4.Kxb7 Sxe3 5.Kc7! (5.Ka7? c4+!; 5.De6? c4! 6.Dd6+ Sc5 7.Dd2+ Kxa4! =) **5...Da6** (5...Dc4 6.Db8+ Kxa4 7.b3+ +-)
6.Db8+ Kc4 (6...Kxa4 7.Db3#) **7.Db3+ Kd4 8.c3+ Kd3 9.Dd1+ Sd2 10.Df1+ +-.** Odpor čierneho končí stratou dámy po bieliej diagonále. Určitá ideová podobnosť je tu v nekorektnej štúdií A. Trockij 1910 (Kg6/Ke5).

12 1.h7! Prekvapenie, ale iba obeťou pešiaka možno vyhrať. (1.Kf7? Kh7! =) **1...Kxh7** (1...b4 2.Kf7 Kxh7 3.Vxc6 -) **2.Kf7 Sd4!** (2...Sc3 Ve3! Sd2 4.Vh3+ Sh6 5.Vh4 -) **3.Ve4!** Po zdanilivo logickom 3.Vxc6? výhra uniká 3...Sa7! 4.Vc7 Sb8! =. **3...Sf2 4.Ve2!** Ale nie 4.Vf4? Se3 5.Vf3 (5.Vh4+ Sh6 VZ – vzájomný zugzwang =) 5...Sh6 6.Vc3 b4 7.Vxc6 Sf4! 8.Vc4 Sg5! 9.Vxb4 Kh6 =. **4...Sg3 5.Ve3 Sf4 6.Vh3+ Sh6 7.Vh4!** VZ – ťah čierny! (7.Vc3? b4 8.Vxc6 Sf4! =) **7...c5 8.Vh5 c4** (8...b4 9.Vxc5) **9.Vxb5 c3 10.Vc5 Sd2 11.Vh5+ Sh6 12.Vh2!** +-. Dodatočne mi autori oznámili, že sa našla štúdia H. Stenczka (1991, Kf6/Kh6), ktorú opravil P. Krug pridaním čierneho pešiaka b6 (Estudios Artísticos de Ajedrez 2014). Žiaľ aj v oprave ide prehodenie ťahu 2.Kxf7! namiesto 2.Vxd3 (J. Polášek). Nová štúdia má inú myšlienku, hoci sa v nej vyskytuje rovnaká koncovka.

Podrobnejšie analýzy nájdete v sekcií štúdie na našom webe www.sach.cz.
Michal Hlinka, hlinkamichal55@gmail.com