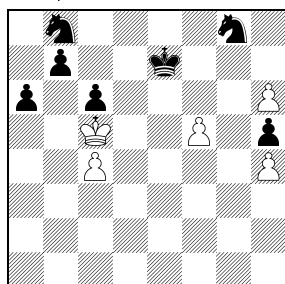


Opavy a rekonštrukcie

Michal Hlinka

Ľuboš Kekely

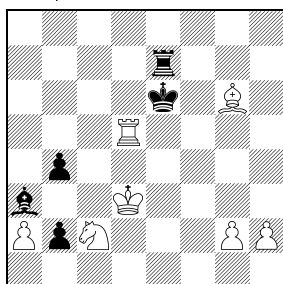
Československý šach 1999
oprava a rekonštrukcia



19 biely vyhrá 5+7

J. Polášek

Čs. šach 2001 3. cena
oprava a rekonštrukcia



20 biely vyhrá 7+5

19 1.h7 Jd7+ 2.Kb4 (2.Kd4? c5+ 3.Kc3 Jdf6 4.h8D Kf7 5.Kb3 b5 =) 2...Kf8! (2...Kf7 3.h8D c5+ 4.Ka5 Jdf6 5.Kb6 Kf8 6.Kxc5 a5 7.Kb5 b6 8.Kxb6 a4 9.c5 +-) 3.h8D c5+ (3...Jdf6 4.c5 Kf7 5.Ka4 Kf8 6.Ka5 +-) 4.Ka5! (4.Ka4? Jdf6 5.Ka5 b5 6.cxb5 axb5 7.Kxb5 c4 8.Kxc4 Kf7 =) 4...Jdf6 5.Kb6 Kf7 6.Kxc5 a5 7.Kb5 b6 8.Ka4! 8.c5?! bxc5 9.Kxa5 c4 10.Kb4 c3 11.Kxc3 Kf8 12.Kd4 Kf7 13.Kc3 Kf8 14.Kf4 Kf7 15.Kg5 Jea4+ 16.Kxh5 Jgf6+ 17.Kh6 Jg4+ 18.Kh5 Jgf6+ Pozičná remíza. 8... Kf8 9.Kb3 Kf7 10.Ka3! Tempo. 10...Kf8 11.Ka4 Kf7 12.Kb5 Kf8 13.Kxb6 a4 14.c5 a3 15.c6 a2 16.c7 a1D 17.c8D+ +- . Pôvodná štúdia: Kc5, Df2, Pc4, e7, h4, h6 – Kd7, Vg6, Jb8, Jg8, Pa6, b7, c6, h7 (6+7) +-, bola nekorektná po 8...b5! 9.cxb5 axb5 10.Kxb5, alebo 10.c5! bxc5 11.Kxa5 c4 12.Kb4 c3 13.Kxc3 v oboch prípadoch s remízou podľa Lomonosova.

20 1.Kc4! 1.Jxa3? Kxd5 2.Jb1 Ve1 s remízou, napríklad 3.Kd2 Vg1 4.Ke3 Ke5 5.g3 Vg2 6.Kd3 (6.Jd2 Vxh2) 6...Vxh2 7.Kc4 Vg2 8.Kxb4 Vxg3 = podľa Lomonosova. 1...Vc7+ (1...b1D? 2.Jd4+) 2.Vc5 Vxc5+ 3.Kxc5 b3+ 4.Jxa3 bxa2 5.Sb1! a1D 6.Kb4 Ke5! (6...Kf6 7.h4!) 7.g3! (7.h4? Kf4) 7...Kf6 8.h4! Kg7 9.g4 Kf6 (9...Kh6 10.g5+ Kh5 11.Ka4) 10.g5+ Kg7 11.h5 Kg8 12.h6 Kf8 13.g6 Kg8 14.g7 Kf7 15.Ka4! (15.Kb3? Kg8 16.Sa2 Dg1! 17.Kxb2+ Kh7 18.g8D+ Dxg8 19.Sxg8+ Kxg8 =) 15...Kg8 16.Kb3 Kf7 17.Sa2! Kg8 18.Jb1! Kh7 19.Ka3 +-.

Pozn. JP: Nenechte se zmýliť doporučením počítače 9.Ka4 (či 9.Kb3) s výhrou, nejde o duál. Takový tah by človek zahrál snád jen v časové tísni, aby získal čas zopakovaním tahu. Ve štúdiu tímto vyčkávaním naopak čas jen ztratí. Nejprve je totiž potřeba postoupit pěšci co nejvíce dopředu a teprve pak černého vytempovat. Tomu se černý brání přesným ústupem na 8. řadu tak, aby po 14.g7 zahrál 14...Kf7. Pak bílý nesmí pokračovat přímo čarfe 15.Kb3? Kg8 16.Sa2?, protože by se černý zachránil po 17...Dg1! Ach ty počítače, úžasné zrychlily skládání a ověřování štúdií, ale odnaučují samostatnému myšlení.

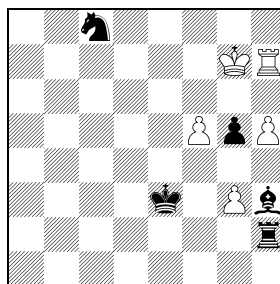
V pôvodnej štúdiu: Kc4, Vd2, Sg6, Jc2, Pa2, g2, h2 – Ke6, Vb6, Sa3, Pb2, b4, d6 (7+6), č. ťahá, biely vyhrá, je nepríjemný variant 1...b3 2.Jd4+ Kf6 3.Sb1 bxa2 4.Sxa2 b1D 5.Sxb1 Vxb1 6.Kd5. Dôkaz či prevaha pešiaka skutočne stačí k výhre je zdĺhavý a nejasný. Takým variantom sa v štúdiu treba radšej vyhýbať.

21 Štúdia bola uverejnená v postavení: Kf7, Vh7, Pa6, g3, h5 – Ke4, Vh3, Sf5, Pg5, h2 (5+5) =. Po 1.a7 Ke3 2.a8D h1D 3.Dxh1! Vxh1 nasledovalo 4.Vg7!, ale skladba bola nekorektná po 1...Kf3!, preto autori vynechali prvé tri ťahy a štúdiu začali ťahom 1.Vg7! Avšak s odstupom času zistili, že pozícia v sebe skrýva zaujímavejšie konštrukčné riešenie umožňujúce ešte pridať druhý variant s patou.

1.f6 Jd6 (1...Se6 2.f7 Sxf7 3.Kxf7 Jd6+ 4.Kg6 g4 5.h6 Je4 6.Ve7 =) 2.f7 Jxf7 3.Kxf7 A) 3...Sf5 4.Vg7! Vxh5 5.g4! Sxg4 6.Kg6! Kf4 7.Vb7! (7.Vc7? Se2! 8.Vb7 Vh4! 9.Vb4+ Ke5! 10.Vb2 g4! 11.Vxe2+ Kf4! +-; 7.Vf7+? Kg3! 8.Va7 Kh4! 9.Va4 Vh8 +-; 7.Va7? Sd1! 8.Vf7+ Kg4 +-) 7...Kg3 8.Vb4 Sf3 9.Vb2! (9.Vb3? Kh4! 10.Vxf3 g4 +-) 9...Sg4 10.Vb4 Kh4 11.Kg7!! Kh3 12.Kg6 (12.Vb3+? Sf3! 13.Vxf3+ Kh4 +-) 12...Sf3 13.Vb2 Kg4 14.Vb4+ Kg3 15.Vb2 s pozičnou remízou. Alebo B) 3...Vf2+ 4.Kg7 Vf3 (4...Sf5 5.Vh8 Kf3 6.Kh6 g4 7.Kg5 Kxg3 8.Vf8 Se6 9.Vxf2 Kxf2 10.h6 g3 11.h7 g2 12.h8D g1D+ 13.Kh6! =) 5.Vh6! Vxg3 (5...Sf5 6.Kf6 g4 7.Kg5 Kf2 8.Vf6 =) 6.Vf6 Sg2 (6...Ke4 7.Kg6 Sg2 8.Vf5 g4 9.h6 Vh3 10.Vf8 Ke3 11.h7 Se4+ 12.Kg5 Vxh7 13.Kxg4 =) 7.Vg6! (7.h6? Se4 8.h7 Sxh7 9.Kxh7 g4 +-) 7...Se4 8.Kh6! g4 (8...Kf4 9.Vxg5! Vxg5 pat) 9.Vxg4! Vxg4 pat.

M. Hlinka a Ľ. Kekely

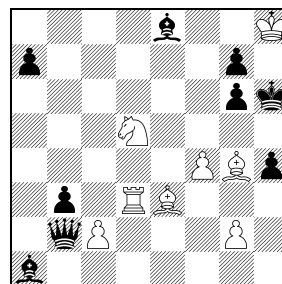
Pat a mat 2014, 1.–2. čest. uzn.
rekonštrukcia



21 biely remizuje 5+5

S. Slumstrup Nielsen

a M. Minski
Dánsko a Nemecko – originál



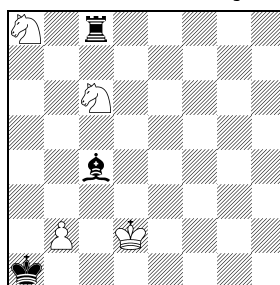
22 biely vyhrá 8+9

Originály

22 Materiálna prevaha čierneho a kráľ v pasci – častá redakcia štúdií dánskeho skladateľa. 1.Je7! (hrozí 2.Jg8#) Eliminovať čiernu dámu po 1.c3? ešte nevyjde pre 1...Da3! 2.Jb4 Sxc3 3.Vd6 Sf6 4.Vxf6 b2! +-; alebo 1.Sd2? Da3 2.Sb4 Da4 3.cxb3 Db5 4.Se7 g5 5.fxg5+ Kg6 6.Jf4+ Kf7 7.Ve3 Se5 8.Sd6 Sxd6 9.Sh5+ g6 10.Sxg6+ Kf8 11.Vxe8+ Dxe8 12.Sxe8 Sxf4 =. 1... Sf7 2.c3!! Teraz je ten správny čas! Predčasné je 2.Vd6?! Df6 3.Jxg6 Dc3 4.Je5+ g6 5.Vf6 Se8 6.Se2 bxc2! =. 2...Dxc3 3.Vd6! (3.Vxc3? Sxc3 =) 3...Df6! 4.Jxg6 Dc3! (hrozilo 5.f5+) 5.Je5+ g6 6.Vf6 Se8 7.Se2! Zugzwang – tu je vidieť význam ťahu 2.c3!!, čierny už nemá obranu 7...bxc2. (7.Sf3? b2!) 7...b2 Nestačí 7...a5/a6 8.Kg8 b2 9.g4 hxg3 10.Vb6! Dxe3 11.Jg4+ Kh5 12.Jxe3+ +-; 7...Dc8 8.f5#. 8.Sc5! Dxc5 9.Vxg6+ Sxg6 10.Jg4+ Kh5 11.Jf6+ Kh6 12.Jg8 mat. Nakoniec biely presadil hrozbu z prvého ťahu. Štúdia pripomína mnohoťažku – nakoniec mnohoťažka má z úloh k štúdiu najbližšie.

M. Hlinka a Ľ. Kekely

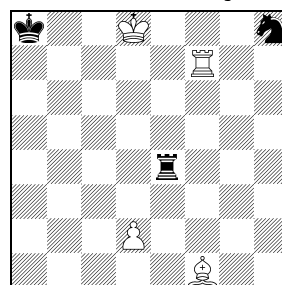
Košice a Snežnica – originál



23 biely remizuje 4+3

M. Hlinka a P. Arestov

Košice a Rusko – originál



24 biely vyhrá 4+3

23 Materiál VSx2J je pre silnejšiu stranu (za normálnych okolností) generálna výhra. Biely má ešte pešiaka, ten prispeje k záchrane. 1.Ja5! (1.Je5? Sb3! +-) 1...Sa2 Rovnako po 1... Se6 2.Jb6 Vc5 3.b4 Vb5 4.Jbc4 Vxb4 5.Kc3 Vb8 6.Jd2! Ka2 7.Jac4 =, lebo čierny kráľ sa nedostane z okraja šachovnice. 2.Jb6 Vc5 3.b4 Vb5 4.Jbc4! Vxb4 Pešiak padol, avšak biely smeroval k tejto pozícii a hrá 5.Kd3!! Vzájomný zugzwang (VZ). Neopatrné je 5.Kc2?! Vb8! VZ 6.Jd2 Vc8+ 7.Kd3 Kb2 8.Jac4+ Kc1; alebo 5.Kc3?! Vb5! VZ a čierny vyhrá. 5...Vb8 (5...Vb5 6.Kc3! = VZ; 5...Kb1 6.Kc3 Vb8 7.Jd2+ =) 6.Kc2! VZ (6.Jd2? Kb2 7.Jac4+ Kc1 +-) 6...Sb1+ (6...Vc8 7.Jb3+ =) 7.Kc3 Sg6 8.Jd2 Ka2 9.Jac4 Sh7 10.Kd4 Pozičná remíza, lebo aj tu si čierny monarcha v boji o výhru už neškrtne.

24 Na prvý pohľad je pozícia na pokraj remízy – rozhodne zlé postavenie čierneho kráľa. 1.Vh7! Nestačí 1.Sg2? Jxf7+ =; 1.Vg7? Kb8! 2.Sg2 Vd4+; 1.Vf8? Ka7! (1...Jg6? 2.Sg2! Jxf8 3.Sxe4+ Kb8 4.Ke7 +-) 2.Vxh8 Vd4+ 3.Kc7 Vxd2 =. 1...Vd4+ Po 1...Vb4 2.Sd3!! Vd4+ 3.Kc7 Vxd3 4.Vh1 Va3 5.Vxh8+ Ka7 6.Vh1 +- 2.Kc8! Lákavé 2.Kc7? Vxd2 3.Sc4 Vb2! (3...Vc2? 4.Kb6!) 4.Vxh8+ Ka7 5.Sd5 Vb7+! vedie len k 6.Sxb7 pat. 2... Vxd2 3.Sc4! Vd1 4.Ve7! Vd6 (4...Jg6 5.Ve6! Va1 6.Vxg5 +-) 5.Kc7 Vg6 6.Vd7! (6.Sd3? Vf6 7.Sc4 Vg6 8.Vd7 Biely iba stráca čas 8...Ka7 9.Vh7) 6...Ka7 7.Vh7 Vg1 8.Kc6+ Jf7 (8... Kb8 9.Vxh8+ Ka7 10.Vh7+ Kb8 11.Vb7+ +-) 9.Vxf7+ (9.Sxf7? Vc1+ 10.Sc4+ Kb8! 11.Vb7+ Ka8! =) 9...Kb8 10.Vb7+ Ka8 (10...Kc8 11.Se6+ Kd8 12.Kd6 Vd1+ 13.Sd5 +-) 11.Ve7 (11.Vf7? Kb8 12.Vb7+ Ka8 13.Ve7 Len stráca čas 13... Kb8 14.Sd5) 11...Kb8 12.Sd5! Vg6+ 13.Se6 +- . Biely postupne manévruje a priam mačacou trpezlivosťou vydoluje celý bod.