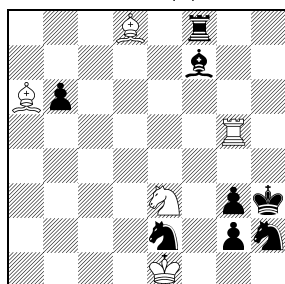


Memoriál Iuri Akobia 80 MT

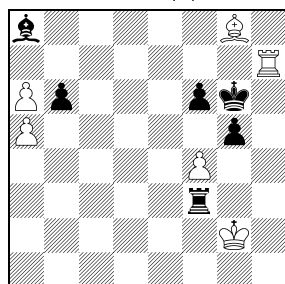
Turnaj (uzávierka 31.1.2017) bol tematický, mal tri sekcie s názvom podľa kníh, ktoré **Iuri Akobia** (1937-2014) vydal: A) pat, rozhodca David Gurgendize; B) mat, rozhodca David Gurgendize; C) pozičná remíza, rozhodca Mario Garcia. Súťaž sa zúčastnilo 85 štúdií od 39 skladateľov z 21 krajín.

M. Hlinka a Ľ. Kekely
1. cena (A)



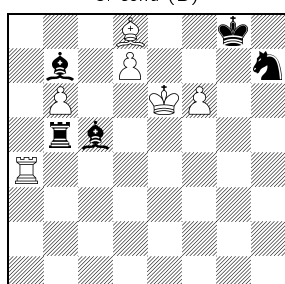
58 biely remizuje 5+8

M. Minski a S. Nielsen
3. cena (B)



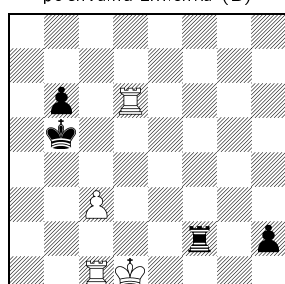
59 biely vyhrá 6+6

Ľ. Kekely a M. Hlinka
5. cena (B)



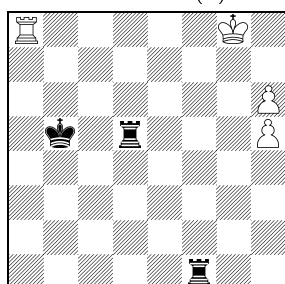
60 biely vyhrá 6+5

J. Polášek
pochvalná zmienka (B)



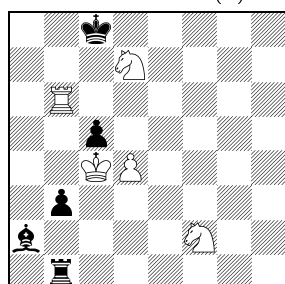
61 biely vyhrá 4+4

P. Arestov a A. Skripnik
zvláštna cena (C)



62 biely remizuje 4+3

M. Hlinka a Ľ. Kekely
2. čestné uznanie (C)



63 č. ťahá, biely remizuje 5+5

58 Zdanlivo je biely stratený, ale čierny kráľ nie je v bezpečí a to biely musí využiť k svojej obrane. **1.Sc8+ Jg4 2.Sxg4+ Kh2 3.Sxb6** Vynútené, nešlo 3.Jxg2? Vxd8 4.Kxe2 Kxg2 5.Sf3+ Kh3 -+. **3...g1d+** Nepomáha 3...Vb8 4.Jxg2 Vxb6 5.Je3 Jd4 6.Sd1 Ve6 7.Kd2 =. **4.Jf1+ Dxf1+ 5.Kxf1 Jf4!** Najsilnejšie 5...Sc4+ 6.Ke1 Jf4 7.Vf5 Vxf5 8.Sxf5 =. **6.Sg1+**! Iba bezprostredný útok na čierneho kráľa môže byť úspešný. Po 6.Sd1? Va8 7.Vf5 g2+ 8.Ke1 Va6 -+; rovnako nestačí 6.Ke1? Vb8 7.Sc7 Vb1+ 8.Kd2 Vb2+ 9.Kc3 Vf2 10.Sd6 g2 11.Sd1 Kh3 12.Sb8 Sd5 13.Sa7 Va2 14.Sc5 Se4 15.Sg1 Sf3! 16.Sxf3 Va3+ 17.Kc2 Vxf3 -+. **6...Kh1 7.Sf3+ g2+ 8.Vxg2! Sc4+ 9.Ve2+ Jg2** Zaujímavá prestrelka, avšak víťaz z nej nebude, lebo nasleduje **10.Sf2** a po **10...Vxf3** vzniká ideálny **pat**. (10...Kh2 11.Sxg2; 10...Sxe2+ 11.Kxe2 =; 10...Vg8 11.Sxg2+ Vxg2 12.Ke1 Sxe2 13.Kxe2 =). Pat s väzbou dvoch figur je v tejto štúdií prezentovaný kreatívnym spôsobom (z komentára rozhodcu).

59 **1.Va7!** Prekážkou k splneniu výzvy je silná čierná batéria, preto ju biely v úvode musí oslabiť. Zdanlivo logické 1.axb6? nevychádza pre 1...Va3+! 2.b7 Vxa6 =. **1...Sc6 2.Vc7** Chybné je 2.Sh7+? Kh6/Kh5 3.Vc7 Va3+ 4.Vxc6 Kxh7 5.axb6 Vxa6 len s remízou. **2...Sa8 3.Vc8!** (3.Sh7+? Kh5! 4.Vc8 Sd5 5.Vd8 Sc6 6.Vd6 Sa8 7.axb6 Va3+ 8.b7 Vxa6! 9.bxa8D Vxa8 10.f5 g4 11.Vxf6 Va2+! =) **3...Se4 4.Ve8!** (4.Vc4? Sa8 5.axb6 Vb3+ =) **4...Sc6 5.Ve6 Sa8** (5...Sd5 6.Vd6 +-) **6.axb6!** Až teraz je to správny ťah! **6...Va3+ 7.b7 Vxa6!** Čierny sa bráni vynaliezavo, ale to nestačí, nasleduje hlavná pointa štúdie **8.f5+**

Kxf5 (8...Kg7 9.Ve7+ Kxg8 10.Ve8+ +-) a po krásnom viacúčelovom ťahu **9.Ve4!** – batéria je zneškodnená! Hrozí 10.b8D, veža zároveň kryje polia f4,g4 a čierny po **9...Sxb7** dostáva potupný **10.Sh7 mat**.

60 **1.f7+!** Nedajú sa prehodit ťahy, lebo po 1.Vg4+?! Kh8 2.Sc7 Jf8+ 3.Kf7 Sd5+ 4.Ke8 Sc6 =. **1...Kf8** Ani druhá alternatíva k záchrane nevedie – 1...Kg7 2.Vg4+ Kh6 3.Sg5+! Jxg5+ 4.Vxg5! Vxb6+ 5.Kf5 Vb5 6.d8D Se7+ 7.Ke6 Sxd8 8.f8D+ Kxg5 9.Dxd8+ -+. **2.Vg4!** Hrozí Vg8 mat. Čierny má figurovú prevahu, ale aj kráľa v kletke – musí časť materiálu vrátiť. **2...Sd5+!** **3.Kxd5 Sxb6+** (3...Kxf7 4.Vf4+ Kg6 5.Kc6 +-) **4.Ke6** Znovu hrozí mat. (4.Kc6? Sxd8 5.Kxb5 Kxf7 =) **4...Ve5+!** **5.Kxe5 Sxd8** A zdá sa, že záchrana existuje, lebo na **6.Vg8+** čierny má **6...Ke7!** s myšlienkou 7...Kxd7 a za f-pešiaka odovzdá jazdca a zachráni sa. Avšak biely je dôsledný až do konca. **7.f8D+!** (7.f8S+? Kxd7 =; 7.Ve8+? Kxd7 =) **7...Jxf8 8.Vg7#** Ideálny mat s aktívnym blokovaním dvoch polí.

61 **1.Vh6!** Veľmi lákavé je 1.c4+?!, k výhre to ale nestačí, lebo nasleduje nečakané 1...Ka4! 2.Vh6 Kb3! 3.Vxb6+ = Ka2! 4.Vh6 Kb2 5.Vb6+ Ka2! 6.Vc2+ Ka3! 7.Vh6 Vf1+ 8.Kd2 h1D 9.Vxh1 Vxh1 10.Kc3 Vh3+! 11.Kd4 Vh1!! 12.c5 Kb3! 13.Vc3+ Kb4 14.Vc2 Kb3! 15.Vg2 Kb4/Ka4 16.c6 Vc1 17.Kd5 Kb5 18.Vb2+ Ka6 19.Kd6 Vh1! len s remízou. Vežová koncovka v tejto zvodnosti sa zdá neudržateľná a v praxi by zrejme málokto pokračoval tak presne, aby neprehral. **1...Kc4!** **2.Ke1!** (2.Vh3? Kb3 3.Vb1+ Ka2 4.Vxb6 Vf1+ 5.Kc2 Vf2+ =; 2.Vb1? Vf1+ 3.Kc2 Vf2+ 4.Kc1 Kxc3 5.Vh3+ Kc4 6.Va1 b5 7.Vh6 Vf1+ 8.Kb2 Vf2+ 9.Ka3 Vf3+ =) **2...Vg2 3.Vd1! Kb3!** (3...Kxc3? 4.Kf1 Vg1+ 5.Ke2 Vg2+ 6.Ke3 Vg1 7.Vd3+ +-) **4.Vd4!** Lebo ďalší postup kráľa 4.Kf1?! len remizuje 4...Vg1+ 5.Ke2 Vg2+ 6.Ke3 Vg1 7.Kd2 Vg2+ 8.Kc1 Vc2+ 9.Kb1 Vb2+ **4...Vg1+ 5.Kd2 h1D 6.Vxb6+ Ka3 7.Va6+ Kb3 8.Vb4 mat**. Celá hra bieleho stojí na tom, aby nedovolil premenu pešiaka. A nakoniec sám nečakane odbočil (4.Vd4!), aby výmenou za poslednú „radosť“ čierneho dal mat!

62 **1.h7!** (1.Vb8+? Kc6 2.h7 Vg5+ 3.Kh8 Vxh5 -+) **1...Vg5+!** (1...Vg1+ 2.Kh8! Vxh5 3.Va5+ Kxa5 pat) **2.Kh8 Vxh5 3.Vg8!** Biely už položil obranné základy pre pat, alebo pozičnú remízu. **3...Kc4!** (3...Kc6 4.Vg5! Vh2 5.Vg2 Vh3 6.Vg3 Vh4 7.Vg4 Vh5 8.Vg5 Vhh1 9.Kg7! Va1 10.h8J! Va7+ 11.Jf7 Vf1 12.Vg6+ Kd5 13.Vf6 =) **4.Vg5!** (4.Vg4+? Kd3!) **4...Vh2** (4...Vxg5 pat) **5.Vg2! Vh3 6.Vg3!** (6.Vg4+? Kd5!) **6...Vhh1! 7.Vg8!** – tu čierny má dve tematické možnosti:

A) 7...Vf7 8.Vg7! Vf8+ 9.Vg8 Vf4! (9...Vf7 10.Vg7 Vf8+ 11.Vg8 Pozičná remíza) **10.Vg1! Vh2** (10...Vxg1 pat) **11.Vg2! Vh3 12.Vg3! Vh5 13.Vg5! Vhh4 14.Vg8!** pozičná remíza.
B) 7...Vf2 8.Vg1! Vh3 9.Vg3! Vhh2 10.Vg8! Vf5! 11.Vg2! Vh3 12.Vg4+! Analogické 12.Vg3?! teraz už nestačí pre 12...Vhh5! 13.Vg4+ Kd3 14.Kg7 Va5 15.h8D Va7+ 16.Kg8 Va8+ -+. **12...Kb5 13.Vg3 Vh4 14.Vg4 Vhh5 15.Vg8! Vc5 16.Vb8+ Kc4 17.Kg8!** (17.Kg7? Vc7+ -+) **17...Vcg5+ 18.Kh8 Vc5 19.Kg8 Vcg5+ 20.Kh8** pozičná remíza. Biely si vytvoril pozičnú pevnosť, v ktorej vždy napadne súperovu vežu svojou nekrytou vežou, ktorá je nedotknuteľná pre pat. Respektíve ak sa veže navzájom kryjú, počká si svojou vežou na poli g8.

63 **1...Vc1+!** (1...Kxd7 2.Jd3 b2+ 3.Kc3 Vc1+ 4.Kxb2 Vb1+ 5.Kxa2 Vxb6 6.Jxc5+ =) **2.Kb5!** Nebráni postupu pešiaka, ale iba tak sa biely zachráni. Po 2.Kd5? Kxd7 3.Ke4 c4 -+; 2.Kd3? c4+ 3.Ke3 Kxd7 4.d5 c3 -+. **2...b2** (2...Kxd7 3.Jd3) **3.Ka4!** Znovu presný ťah kráľom 3.Ka5? b1D 4.Vxb1 Sxb1 5.Jxc5 Vc4 6.Je6 Kd7 7.Kb5 Sa2! 8.d5 Vc2 9.Jg4 Sxd5 -+. **3...b1D** (3...Va1 4.Ka3 b1D 5.Vxb1 Sxb1+ 6.Kb2 Va2+ 7.Kxb1 Vxf2 8.Jxc5 =; 3...Sc4 4.Ka3 b1D 5.Vxb1 Vxb1 6.Jxc5 Kc7 7.Jfe4 =) **4.Vxb1 Sxb1** Po 4...Vxb1 si biely udrží pešiaka, čo k záchrane postačuje – 5.Jxc5 Sd5 6.Ka5 Kc7 7.Jfe4 =. **5.Jxc5** Samotní jazdci by boj prehrali, takže situáciu zachraňuje posledný pešák. Šťastie v pozícii je, že tu jeho ziskom čierny nič nezmení 5...Vc4+ 6.Kb3! Vxd4 7.Jfe4! =. Vzájomný zugzwang (VZ). Preto sa čierny pokúsi hru skomplikovať a hrá **5...Vc2** (!) **6.Jfe4!** (6.Jd1? Vd2 7.Jc3 Vxd4+ -+) **6...Vc4+ 7.Ka3!** Po 7.Kb3? Vxd4! VZ -+. **7...Vxd4** To by bola generálna výhra, ale **8.Kb3!** VZ (8.Kb2? Vb4+ -+) **8...Kb8 9.Kb2** (9.Kc3? Vd1 -+) **9...Vb4+ 10.Ka3!** (10.Kc3? Vb5!) **10...Vd4** (10...Vb5 11.Jc3) **11.Kb2** pozičná remíza – čierny strelec je v pasci.

Podrobnejšie analýzy nájdete v sekcii štúdie na našom webe www.sach.cz.

Michal Hlinka, hlinkamichal55@gmail.com