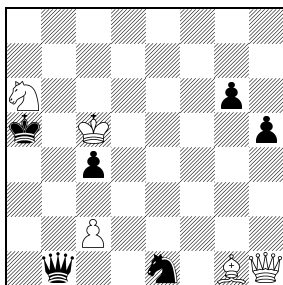


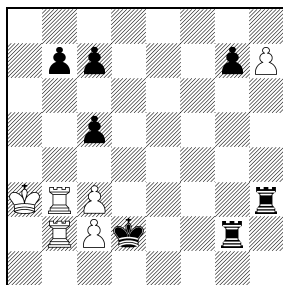
Originály

Mario García
Argentína – originál



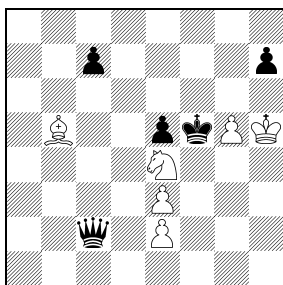
68 biely vyhrá 5+6

P. Arestov a S. Nielsen
Rusko a Dánsko – originál



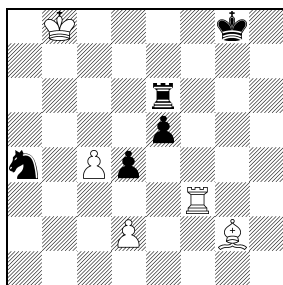
69 biely vyhrá 6+7

Ľuboš Kekely
Snežnica – originál



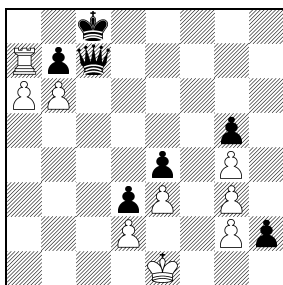
70 biely vyhrá 6+5

Ľuboš Kekely
originál (podľa Troickij 1895)



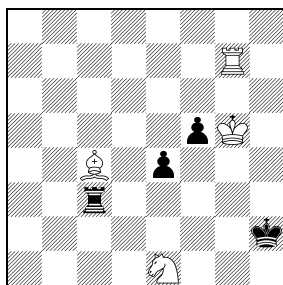
71 biely vyhrá 5+5

Daniele Gatti
Taliansko – originál



72 biely remizuje 9+7

M. Hlinka a Ľ. Kekely
Vratnica 2013-15, cena



73 biely vyhrá 4+4

68 1.Dc6! 1.Kd6? Dd1+! 2.Kc7 Df3! = 1...Jd3+ 2.cxd3 cxd3!
Po 2...Dxg1+ 3.d4 Dg5+ 4.d5 De7+ 5.Kxc4 De4+ 6.Kc5 De7+
7.Kd4 Dh4+ 8.Ke5 De7+ 9.De6 Dg5+ 10.Kd6 +- 3.Dc7+ Kxa6
4.Dc6+! Slabé je 4.Dc8+? Db7 5.De6+ Ka7 6.Da2+ Da6! =.
4...Ka7 4...Ka5 5.Da8# 5.Sd4! Zdanlivo rovnocenné 5.Se3?!
k výhre nestačí, čierny sa zachráni po 5...Kb8! 6.Sf4+ Kg7
7.Da4+ Kb7 8.De4+ Ka7! 9.Se3 Kb8! 10.De8+ Kb7 11.Dd7+
Kb8! 12.Sd4 d2! (12...Db7? 13.Se5+! Ka7 14.Sc7! d2 15.Sb6+
Kb8 16.Dd6+ Ka8 17.Dd8+ Db8 18.Dd5+ Db7 19.Dg8+
Db8 20.Da2+ Kb7 21.Dd5+ Ka6 22.Dc4+ Kb7 23.De4+ Ka6
24.Da4+ Kb7 25.Dc6+ Ka6 26.Sc7+ +-) 13.Se5+ Ka8 =.
5...Db7 6.Kd6+! Ka8 7.Da4+ Kb8 8.De8+ Dc8 9.Db5+ Db7
10.Sb6 d2 10...Dc8 stráca dámu 11.Sc7+ Ka7 12.Db6+ Ka8
13.Dc6+ Ka7 14.Sb6+ Kb8 15.Sa7+ +- 11.Sc7+ 11.De8+? Dc8
12.Sc7+ Kb7 13.Dc6+ Ka7 14.Sb6+ Kb8 = 11...Ka7 12.Dc5+
Ka8 13.Da5+ Da7 14.Dd5+ Db7 15.Da2+ Da7 16.Dg8+ Kb7
17.Dd5+ Kc8 18.De6+ Kb7 19.De4+ Kc8 20.De8+ Kb7 21.Dc6+
Kc8 22.Sb6+ +- V súboji KDSxKD môžete vidieť podobnú
konfiguráciu v štúdiu G. Amirjana (autor).

69 1.c4! Vgh2 1...Vxh7 2.c3+ Ke3 3.Vxg2 +- 2.Vg3! Pekný
ťah, nekrytá veža sa beztriestne dostáva do hry. 2...Kc1
Nešlo 2...Vxg3+ pre 3.c3+ a 4.Vxh2 +-; 2...Ke1 3.c3! Kf1!
4.Vxh2 Vxh2 5.Vxg7 Ke1 6.Ka4 Kd2 7.Vg2+! +- 3.c3!
Vh1 3...Vxh7 4.Vg1# 4.Vvg2 Vh6! Pešiak je stále tabu
4...Vxh7 5.Ka2 Vh8 6.Vb1# 5.Vgc2+! 5.Ka2? Va6+ =;
5.Vbc2+? Kb1! = 5...Kd1 6.Ka2! Vb6! 6...Vxh7 7.Kb1 Vh6
8.Vc1# 7.Vd2+ Ke1 8.Ve2+! Kf1 9.Vf2+ Ke1 9...Kg1 10.Vg2+
Kf1 11.Vbf2+ Ke1 12.Ve2+ +- 10.Vbe2+! Kd1 11.Vd2+! Kc1
12.Vc2+! Kd1 13.Vfd2+! Len remizuje 13.Vh2? Va6+ 14.Kb3
Vb6+ 15.Ka4 Vh6 13...Ke1 14.Vh2! Po 14.Vc1+? Kxd2
15.Vxh1 Va6+ 16.Kb3 Vb6+ 17.Ka4 c6! 18.h8D Va6+ 19.Kb3

Vb6+ večný šach. 14...Vxh2 14...Va6+ 15.Kb3 Vb6+ 16.Ka4
Vh6 17.Vc1#. 15.Vxh2 a vyhrá. Zábavná štvorvežovka, v ktorej
biely nakoniec uplatní zdanlivo strateného pešiaka.

70 1.Sd3 Vytvára nepríjemnú batériu. 1...Dc6 Lepší ťah nemá,
napríklad 1...Db2 2.Jc5+ e4 3.Sxe4+ Ke5 4.Jd3+ so stratou
dámy. 2.Jc5+ e4 3.Sxe4+ Dxe4 4.Jxe4 Kxe4 A štúdia pokračuje
druhou fázou 5.Kh6! c5 5...Kf5 6.e4+ +- 6.Kxh7 c4 7.g6 c3
8.g7 c2 9.g8D c1D (excelsior a Fénix) 10.De6 modelový mat.

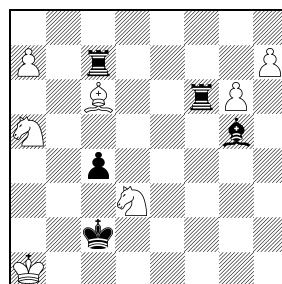
71 1.Va3 Jb6 Najsilnejšie, nepomôže 1...Vb6+ 2.Kc7 Vb4
3.Kd6 Jb6 4.Vg3+ Kf7 5.d3 +-; 1...Ve8+ 2.Kc7 Jb2 3.Kd7 Vf8
4.Vg3+ Kh7 5.c5+-; 1...Va6 2.Sb7 Va5 3.Sc6 vždy s výhrou
bieleho. 2.Sd5! Po 2.c5? Jd7+ =; 2.d3? e4! 3.Sxe4 Jxc4! =.
2...Jxd5 3.cxd5 Vd6 Čierny musí napadnúť nebezpečného
pešiaka, lebo slabé je 3...Vh6 4.Kc7 Kf7 5.d6 +- 4.Kc7!
Malé prekvapenie, nestačí 4.Va5? Kf7 5.Kc7 Ke7 =. 4...Vxd5
5.Va8+! Už sa rysuje hlavná pointa. Po 5...Kf7 6.Kc6 je veža
v pasci. 6...Ke6 7.Ve8+ Kf7 8.Kxd5 Kxe8 9.Kxe5 a biely vyhrá.

72 1.Va8+ Db8! alebo 1...Kd7 2.bxc7 h1D+ 3.Kf2 Kxc7 4.Vc8+
(4.axb7) 4...Kxc8 5.axb7+ Kc7 6.b8D+ Kxb8 pat. 2.Vxb8+
Kxb8 3.a7+ Ka8 4.Kf2! h1J+! Jediná šanca čierneho, po 4...
h1D,V je pat. 5.Kf1! Iba takto jazdec neunikne z pripravenej
klietky. 5.Ke1? Jxg3 6.Kd1 Je2+-, lebo na ťahu je biely 7.Kc6
(7.g3 Jg1) 7...Jc1 +- 5...Jxg3+ 6.Ke1! 6.Kf2? Je2+ 6...
Je2 7.Kd1! – teraz ťahať musí čierny. 7...Jg3 8.Ke1 Jh1 9.Kf1!
s pozícnou remízou. S menom autora (nar. 1988) sa v našej
rubrike stretávame po prvý krát. Tvoriť začal pred dvomi rokmi
(najmä úlohy), ale už zložil viac ako 20 štúdií.

Úspechy našich skladateľov

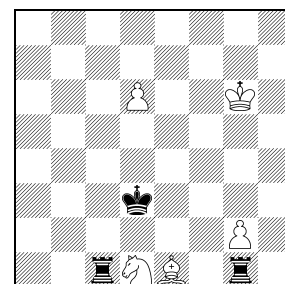
73 1.Vh7+! Núka sa 1.Sd5?, ale tu sa čierny zachráni 1...Vg3+ 2.Kf6
Vxg7 3.Kxg7 Kg3 = 1...Kg1 Nepomôže ani 1...Kg3 2.Se6 Vc1 3.Vh1
f4 4.Sf5 f3 5.Vh3+ Kf2 6.Jc2! e3 7.Jd4 +- 2.Sd5! Kf1, aby čierny
získal šancu remizovať, musí dobyť ľahkú figúru. 2...Vc1 3.Jd3! +-; 2...
Kf2 3.Jc2 +-; 2...Vc5 3.Sb7 Kf1 4.Vh1+ Kf2 5.Kf4 +- 3.Vh1+ Ke2
4.Kxf5 4.Jg2? Vg3+ =; 4.Kf4? Vc1 = 4...Vc5 4...Vc1 5.Kxe4 +-.
5.Ke5! Vzájomný zugzwang (VZ), avšak po nepozornom 5.Kxe4?!
Vc1 VZ (ťahá biely) je len remiza – 6.Sb3 Vxe1 7.Vh2+ Kf1+ 8.Kf3
Kg1 9.Vg2+ Kh1 10.Vd2 Vc1! 11.Sd5 Kg1 12.Kg3 Kf1 13.Sg2+ Ke1.
5...Vc1 6.Kxe4! VZ 6...Vxe1 Čierny nakoniec dobrá figúra, ale to už
nestačí, nasleduje 7.Vh2+ Kd1+ 7...Kf1+ 8.Kf3 Kg1 9.Vg2+ Kh1 10.Vg4
Kh2 11.Vh4+ Kg1 12.Kg3 Ve3+ 13.Sf3 +- 8.Kd3 Kc1 9.Vc2+ Kb1
10.Sa2+ Kal 11.Sc4! a vyhrá, napr. 11...Vh1 12.Kc3 Vd1 13.Va2+ Kb1
14.Vg2 Vc1+ 15.Kb3 Vh1 16.Sd3+ Kc1 17.Kc3 atd. Výborný vzájomný
zugzwang a prekvapivo presná hra na konci štúdie, najmä 10. a 11. ťah
strelca (z komentára rozhodcu B. Djuraševiča).

M. Hlinka a Ľ. Kekely
Selivanov 50 JT 2017
3. čest. uzn.



74 č. ťahá, biely remizuje 7+5

M. Hlinka a Ľ. Kekely
Birnov MT 2017
pochv. zm.



75 biely remizuje 5+3

74 1...Vf1+ 2.Ka2 Va1+! 3.Kxa1 Sf6+ 4.Jb2! 4.Ka2? Vxa7 5.Jc5 Vxa5
6.Sa4+ Kd2 +- 4...Vxa7 5.Sa4+ Kc1 6.h8D! Sxh8 7.g7! Sxg7 8.Jb3+! Kc2
9.Ja5+! Kc1 10.Jb3+ cxb3 A všetko sa končí firemným slovenským patom
s väzbou dvoch figúr (z komentára V. Lebedeva).

75 1.d7 Vxg2+ 2.Kf5! 2.Kf6? Vc6+ 3.Kf7 Vc7 4.Ke6 Vg6+ 5.Kf5 Vd6
6.Sg3 Vc5+ +- 2...Vc5+ 3.Ke6 Vg6+ 4.Kf7! 4.Ke7? Ve5+ 5.Kf8 Vf6+
6.Kg7 Vd6+ +- 4...Vd6 5.Ke7 Vcd5 6.Sb4 Vxd7+ 7.Ke6 VZ Vd8 8.Se7
Vd7 9.Sb4 VZ Vd4 10.Sc5 V4d5 11.Sb4 Vb5 12.Jf2+! Ke3 13.Jg4+! Kf4
14.Kxd7 = Biely udrží pozícnú remizu proti dvom kvalitám.

Československý šach 2018

Časopis Československý šach vypisuje medzinárodnú skladateľskú súťaž
na originálne štúdie uverejnené v časopise počas roka 2018. Svoje ori-
ginály na ľubovoľnú tému (maximálne 6 od jedného autora) posielajte
emailom najneskôr do 10.12.2017 na: hlinkamichal55@gmail.com. Roz-
hodcom súťaže bude Ľuboš Kekely (Slovensko). Podrobnejšie analýzy
nájdete v sekcii štúdie na našom webe www.sach.cz.

Michal Hlinka, hlinkamichal55@gmail.com