

Skladateľská súťaž 2015–16

Predbežný výsledok

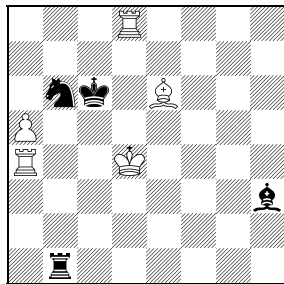
K rozhodnutiu oddelenia Československý šach – štúdie za roky 2015–2016 som dostal spolu 80 štúdií, z ktorých v rubrike Štúdie bolo uverejnených 23 originálov v roku 2015 a 22 originálov v roku 2016, z rubriky Koncovky a štúdie 2015–2016 bolo do súťaže zaradených 35 prác. Z celkového počtu bolo teda 49 štúdií na výhru a 31 štúdií na remízu. Vzhľadom na ich počet som sa rozhodol rozdeliť súťaž do dvoch oddelení. Štúdie na výhru a štúdie na remízu. Kvalita uverejnených diel bola zväčša priemerná. Objavných tém bolo málo, skôr ma potešila pestrosť myšlienok a ich pomerne slušné technické spracovanie.

Oddelenie A – štúdie na výhru

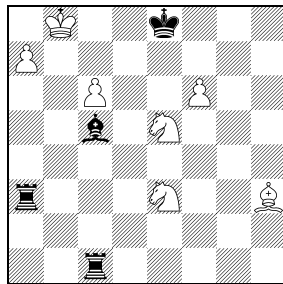
1. cena – Jaroslav Polášek (Česko), č. 37, 4/2015

A1 Pred úvodníkom má biely miernu materiálnu prevahu, ale napadnuté sú všetky jeho figúry (skrže 1...Vd1+ aj druhá veža). Musí teda konať veľmi rýchlo. Výhru mu dokáže zabezpečiť iba veľmi aktívna a presná hra za pomoci obetí strelca, pešiaka a koordinovaného postupu veží. Po sérii šachov prichádza síce známy záver, ktorý ale v tomto prípade pôsobí veľmi prirodzene a z pohľadu diagramovej pozície aj trochu neočakávane. Konštrukčne i obsahovo pekné dielko.

Štúdiu autor venoval Josefovi Maršálkovi k jeho významnému životnému jubileu. **1.Sd5+!** 1.axb6? Vd1+ 2.Ke5 Vxd8 3.Sxh3 Kxb6 = **1...Jxd5** 1...Kc7 2.axb6+ Kxd8 3.Kc5 +- **2.Vc4+ Kb7 3.Vxd5!** 3.Kxd5?! Vd1+! (3...Va1? 4.Kd6! Vxa5 5.Kc7+ Kb6 6.Vb8+ Ka6 7.Va8+ Kb6 8.Vc6+ Kb5 9.Vc5+) 4.Vd4 Va1! = **3...Se6 4.a6+ Ka8!** 4...Kxa6 5.Vc6+ Vb6 6.Vxb6+ Kxb6 7.Vd6+ +- **5.Vd8+ Ka7 6.Vc7+ Kxa6 7.Vd6+!** 7.Vc6+? Kb7 8.Vxe6 Vd1+ = **7...Vb6 8.Vcc6!** +- Riešiteľsky atraktívna štúdia s pekným záverom (téma – zovretie).

Jaroslav Polášek
1. cena (A)

A1 biely vyhrá 5+4

M. Hlinka & E. Vlasák
2. cena (A)

A2 biely vyhrá 7+4

2. cena – M. Hlinka (SR) a E. Vlasák (ČR), č. 72, 12/2016

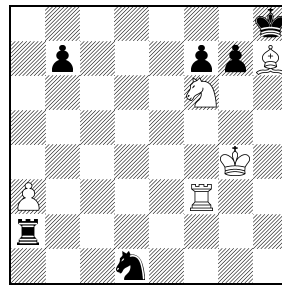
A2 Napriek temer „holému“ kráľovi, ktorý je pod paľbou viacerých čiernych figúr, ide biely odvážne do útoku. Za cenu obetí svojich pešiakov umne obmedzuje čierneho v jeho pohybe i priestore (z polohy temer uprostred šachovnice sa veža nemôže uvoľniť), čo sa stane aj rozhodujúcim pri záverečnom účtovaní. V posledných rokoch populárny obojstranný zugzwang, ktorý je dosiahnutý veľmi nenásilne a v tomto prípade je obohatený jemnými ťahmi všetkých bielych figúr.

1.Jf5! Lákové 1.Sd7+!? k výhre nestačí 1...Kf8 2.Jf5 Sxa7+ 3.Kc7 Va5 4.Je7 Vxe5 5.Jg6+ Kf7 6.Jxe5+ Kxf6 =; 1.a8D? Sd6+ 2.Kb7+ Vxa8 3.Sd7+ Kf8 4.Kxa8 Sxe5 =. **1...Sxa7+** Iné možnosti tiež čierneho nezachránia: 1...Vxa7 2.Jg7+ Kd8 3.c7+ Vxc7 4.Je6+ Ke8 5.Jxc7+ Kf8 6.Se6 +-; 1...Vb1+ 2.Kc8 Vxa7 3.Jg7+ Kf8 4.Je6+ Kg8 5.Jxc5 Vb5 6.Se6+ Kh7 7.Jcd7 Va8+ 8.Kc7 +-; **2.Kc7!** 2.Kc8 Vxc6+ 2...Vxc6+! **3.Kxc6 Va6+ 4.Kb7 Vb6+!** 5.Ka8!! Ide o to, kto koho dostane do vzájomného zugzwangu (VZ) 5.Kxa7?! Vxf6! – ťahá biely, preto len remíza. Teraz po 5...Vxf6 **6.Kxa7 Kd8 7.Kb7 VZ 7...Ke8 8.Sg4! Kd8 9.Sh5!** musí ťahať veža. **9...Vxf5 10.Jc6+ Kd7 11.Sg4 Ke6 12.Jd4+ +-.**

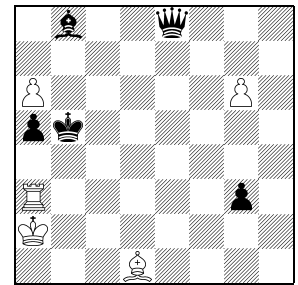
3. cena – Andrej Jasik (Poľsko), č. 18, 4/2016

A3 Opäť boj o vzájomný zugzwang. Živá predohra s obojstrannou aktivitou. Zaujímavosť pôsobí prelínania motívov (hrozby a bránenie matov, boj o posledného bieleho pešiaka, ktorého zisk by zabezpečil čiernemu remízu), ktoré vyúsťia do vzájomnej nevýhody ťahu a následne až do matu.

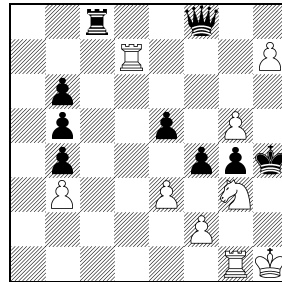
1.Sc2! Hrozí mat a zároveň zisk jazdca, preto nestačí 1...gxf6 2.Sxd1 +-; Podobne nevychádza 1.Sb1? pre 1...Vg2+! 2.Kf5 gxf6 =. **1...Jf2+!** **2.Vxf2 gxf6 3.a4 b5!** 3...Kg7 4.Vg2 Kf8 5.Ve2 +- **4.Kf5! Kg7!** 4...Kg8 5.Kxf6 Kf8 6.axb5 +- **5.Vg2+ Kf8 6.Kxf6 bxa4 7.Vh2!** **8.VZ 7.Vd2?**

Andrzej Jasik
3. cena (A)

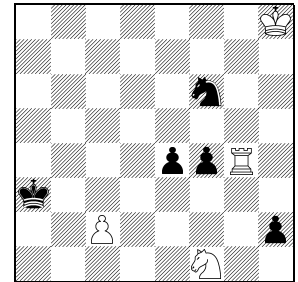
A3 biely vyhrá 5+6

Stanislav Nosek
čestné uznanie (A)

A4 biely vyhrá 5+5

Peter Krug a Mario Garcia
čestné uznanie (A)

A5 biely vyhrá 9+9

Vladislav Tarasjuk
čestné uznanie (A)

A6 biely vyhrá 4+5

Ke8! =, lebo v nevýhode ťahu by bol biely. **7...Ke8 8.Vd2!** **VZ** Čierny kráľ je v pasci. **8...Va3 9.Sd1! Va1 10.Vd4!** 10.Vd3? Va2! = **10...Va2 11.Sxa4+ Kf8 12.Vd8 mat.**

Čestné uznania bez poradia (podľa dátumu uverejnenia)

Stanislav Nosek (Česko), č. 30, 4/2015

A4 Hrozivú čiernu materiálnu prevahu zvládne biely veľmi šikovne i s určitou dávkou prekvapenia. Logické 4.Ka2? vedie iba k remíze. Modelové echové maty na záver.

1.a7! 1.Sa4+? Kxa6 2.Sxe8 g2 3.Vg3 Sxg3 = **1...De6+!** **2.Vb3+ Dxb3+ 3.Kxb3!** 3.Sxb3? Sxa7 4.g7 g2 5.Sa4+ Kb4! 6.g8D g1D = **3...a4!** 3...Sxa7 4.Se2+! Kc6 5.g7 +- **4.Ka3!!** 4.Ka2?! Sxa7 5.Se2+ Ka5 6.g7 g2 7.g8D g1D 8.Dd8+ Db6 =; 4.Kc3? Sxa7 5.g7 g2 6.g8D g1D 7.Dc4+ Kb6! = **4...Sxa7 5.Se2+ 5.g7?! Sc5+!** 6.Ka2 g2 7.Se2+ Kb6! 8.g8D g1D 9.Dd8+ Kc6 10.Sf3+ Kb5 11.Dd7+ Ka5 =; 5.Sxa4+? Ka5 6.g7 g2 7.g8D g1D 8.Dd8+ Db6 9.Dd2+ Ka6 = **5...Ka5!** **6.g7 g2 7.g8D Sc5+ 7...g1D 8.Dd8+!** Db6 9.Dd2+ Db4+ 10.Dxb4# **8.Ka2 8.Kb2?** Sd4+ 9.Ka2 g1D 10.Dd8+ Kb4 11.Dd6+ Kc3! 12.Da3+ Kd2 13.Dd3+ Kc1 = **8...g1D 9.Dd8+! Sb6 10.Dd2#**, alebo **9...Kb4 10.Dd2#.**

P. Krug (Rakúsko) a M. G. Garcia (Argentína), č. 31, 4/2015

A5 Štúdiá na tému dominácie veží nad dámou. Po rozsiahlejšej predohre (v nej sa biely musí vyhnúť štyrom chybným pokusom s patmi) rozhodne precízna hra bielych veží. Trochu nesúrodnejší obsah, postrádam ucelenú výraznú ideu.

1.g6! 1.exf4? exf4 2.g6 fxf3 3.fxf3+ Kh3 4.h8D+ Dxb8 5.Vd2 Vc2 6.Vxc2 Db2 7.Vxb2 pat **1...fxg3 2.fxf3+ Kh3 3.h8D+** 3.Vd2? Df3+ 4.Vd2 e4 5.g7 Vh8! 6.gxh8D Dxd2+ 7.Vxg2 pat 3...Dxb8 **4.Vd2 Vc2 5.Vxc2 Da8+ 6.e4!** 6.Vcg2? Df3 7.g7 e4 8.g8D Dxd2+ 9.Vxg2 pat **6...Da2 7.Vgcl!** 7.Vxa2 pat **7...Dxb3 8.Vh2+ Kxg3 9.Vg1+!** 9.Vg2+? Kf4 10.Vf1+ Kg5 11.g7 Dg8! (11...Kh6? 12.Vf5 Kxg7 13.Vxg4+ Kh6 14.Vf2 Kh5 15.Vg1 Dh3+ 16.Vh2 +-; 11...Dh3+? 12.Kg1 De3+ 13.Vff2 13.Kxb3! 14.Vf3! Dd1+ 15.Kh2 Dxf3 16.g8D! +-) 12.Vf5+ Kh4 13.Vg1 Dc4 14.Vf2 Dg8 15.Vfg2 Dxd7 16.Vh2+ Kg5 17.Vxg4+ Kxg4 18.Vg2+ Kf3! 19.Vxg7 b3! 20.Vd7 Ke2 21.Vd5 b4! = **9...Kf3 10.Vhg2! Kxe4 11.Vxg4+!** 11.Vg3? Dd5! **11...Kf5 12.V4g3!** 12.Kh2? Kf6! **12...Dd5+ 13.V1g2 Dc4 14.Vf2+ Ke6 15.g7 Dh4+ 16.Kg2!** +-.

V. Tarasjuk (Ukrajina), č. 61, 7/2015

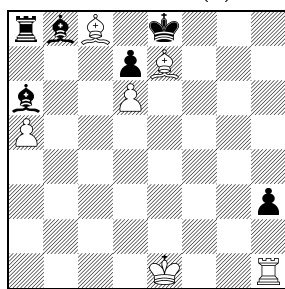
A6 Presná predohra (3.Vxf4! a 4.Kh7) vyvrcholí zaujímavým súbojom dámy a veže proti dame a jazdci.

1.Vh4 Jg4! **2.Jxh2 Jxh2 3.Vxf4!** 3.Vxh2? e3! 4.Kg7 Kb4! 5.Vh4 Kc3 6.Vxf4 Kxc2 =. **3...e3 4.Kh7!!** 4.Kg8? Kb2 5.c4 Kc3 6.c5 Kd3 7.c6 8.c7 e1D 9.c8D Dg3+ = **4...Kb2 5.c4 Kc2 6.c5 Kd3 7.c6!** 7.Va4? e2 8.Va1 Jf3 9.c6 Jg5+ 10.Kg6 Je6 = **7...e2 8.c7 e1D 9.c8D De7+ 10.Kg6 Dd6+ 11.Vf6 Dg3+ 12.Kf7 Jf3 13.Df5+!** Ke3 14.Ve6+ Kf2 15.Dc5+ Kf1 16.Db5+! Kg1 17.Vg6 +-.

I. Aliev (Azerbajdžan), č. 71, 8/2015

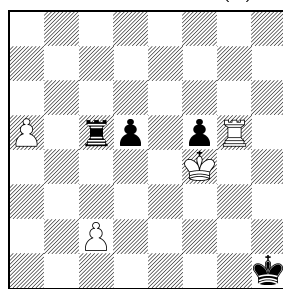
A7 Vcelku podarené oprosenie motívov obojstranných rošád starších štúdií E. Pogosjanca 1979 a A. Jasika 1995.

Ilham Aljev
čestné uznanie (A)



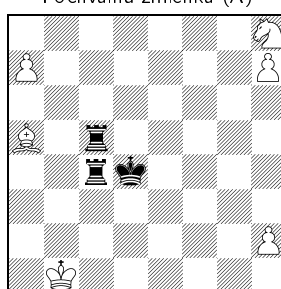
A7 biely vyhrá 6+6

V. Tarasjuk a J. Polášek
Pochvalná zmienka (A)



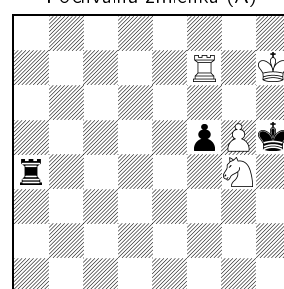
A8 biely vyhrá 4+4

Ľuboš Kekely
Pochvalná zmienka (A)



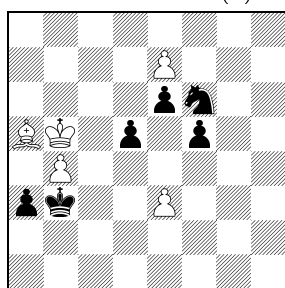
A11 biely vyhrá 6+3

Amatzia Avni
Pochvalná zmienka (A)



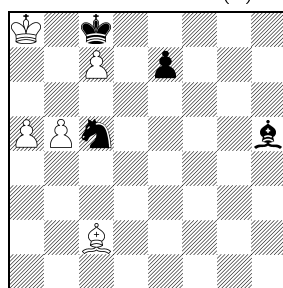
A12 biely vyhrá 4+3

J. Polášek & Jan Míšek
Pochvalná zmienka (A)



A9 biely vyhrá 5+6

Andrzej Jasik
Pochvalná zmienka (A)



A10 biely vyhrá 5+4

1.Sb7! 1.Vxh3?! Sxd6 2.Sxd6 Vxc8 3.Vf3 Vc1+! 4.Kd2 Vf1 = **1...Sxb7** 2.0-0! 2.Vf1?! Sxd6! 3.Sxd6 0-0-0! = 2...Sxd6 3.Sxd6 0-0-0! **4.Vc1+ Sc6** 5.Vb1 h2+ 5...Vh8 6.Vb8# 6.Kxh2 6.Sxh2? d6; 6.Kf2? Sb7 7.a6 h1D = 6...Vh8+ 7.Kg3! 7.Kg1? Vh1+ 8.Kf2 Vxb1 = 7...Sb7 8.a6! stráca čas 8.Vb6 Vh6 9.a6 Sxa6 10.Vb8# 8...Sxa6 8...Vh6 9.axb7+ **9.Vb8#**

Pochvalné zmienky bez poradia (podľa uverejnenia)

V. Tarasjuk a J. Polášek (Ukrajina a Česko), č.33, 4/2015

A8 Elegantná vežová štúdia s prekvapením 3.c3! a až po 3...Kh2 ide 4.c4!, a tak sa čierny ocitá pod zničujúcim zugzwangom.

1.Kc3! 1.a6? Vxc2 = (1...Va5? 2.Vxf5 Vxa6 3.Vxd5 +-); 1.Vxf5? Vxa5 = **1...d4+!** 1...Kh2 2.Vxf5! Vxa5 3.Kd4 Va2 4.c3 Vd2+ 5.Ke3 Vd1 6.Ke2 Vc1 7.Kd2; 1...f4? 2.Kf3! Vxc2 3.Vxd5 +- Vc4 4.Vd1+ Kh2 5.Va1; 1...Vxa5 2.Kf2 +- **2.Kxd4** 2.Kd3? Vxa5 3.Kxd4 Va2! = 4.c4 Vf2 5.Ke3 Vf1 2...Vxa5 3.c3! 3.c4?! Kh2 4.c5 f4 5.Ke4 Va4+ 6.Kf3 Vc4 = 7.Vf5 Kh1! 8.Kf2 Vc2+ 9.Kf3 Vc4 3...Kh2 4.c4! VZ (vzájomný zugzwang) 4...Kh3 5.c5 f4 6.Ke4 Va4+ 6...Kh4 7.Kxf4 Va4+ 8.Kf5 Va5 9.Vg4+ Kh5 10.Vc4 +- **7.Kf3 Vc4 8.Vh5 mat.**

J. Polášek a J. Míšek (obaja Česko), č.102, 12/2015

A9 Čierny sa bráni vynalezavo a po 10...e2 sa zdá, že môže byť úspešný. Biely však ukáže hlavnú pointu 11.Sc3! a nádej na záchranu sa rozplynie.

1.Sc7! 1.Sb6? nestačí pre 1...e5 2.Sc7 f4! 3.exf4 exf4 4.Sxf4 a2 5.Se5 d4 6.Sxd4 Jd5 7.e8D Jc7+ 8.Kc6 Jxe8 9.b5 Kc4 10.Sa1 Jc7 11.b6 Jd6 = 1...a2 2.Se5 d4! 3.Sxd4 3.Sxf6? a1D 4.e8D Da4+ 3...Jd5! 4.e8D Jc7+ 5.Kc6 Jxe8 6.b5 Zdá sa, že je rozhodnuté. Po 6...Kc4 7.b6 f4 8.b7 fxe 3 9.Se5 e2 10.b8D e1D 11.Db5#. Avšak čierny ešte má silné 6... Jc7! 7.Kxc7 Kc4! 8.b6 f4 9.b7 fxe3 10.b8D e2. Aj čierny hrozí premenou pešiaka, nasleduje však **11.Sc3!** Kxc3 11...a1D 12.Db4+ Kd3 13.Sxa1; 11...e1D 12.Db4+ Kd3 13.Dd4+ Kc2 14.Sxe1 +- **12.Dh8+ e5!** 13.Dh1! Po 13.Dxe5? Kc2 14.Da1 e1D 15.Dxe1 Kb2 by se čierny zachránil patom. **13...Kb2 14.Db7+ Kc1 15.Dc6+ +-**

A. Jasik (Poľsko), č.17, 4/2016

A10 Rozhodujúce bude, kto koho dostane do nevýhody z ťahu. Biely zahájí svoj manéver po 3.Sf5! a nakoniec Čierny Peter ostane v rukách súpera.

1.b6 Sf3+ Nepomôže ani 1...e6 2.Ka7! Se2 3.Sb3! Sa6 4.Sa2! VZ (4.Sxe6+? Jxe6 5.Kxa6 Jxc7+ =) 4...Kd7 5.Kb8 +- **2.Ka7 Sb7 3.Sf5+**! Ťah e6 je potrebné vynútiť ihneď, lebo na 3.Sb1?! e6! 4.Sa2 Sa6! VZ a len remíza – na ťahu je biely. 3...e6 4.Sb1! Sa6 5.Sa2! VZ – teraz ťahá čierny! 5...Kd7 5...Sd3 6.Sxe6+! Jxe6 7.b7+ Kxc7 8.b8D+ +- **6.Kb8!** Sc8 7.Sc4! Ja6+ 8.Sxa6 +-.

Ľ. Kekely (Slovensko), č.23, 5/2016

A11 Malá prestrelka v predohre a záver po 6.Jg6! (ale nie 6.Jf7?), kde biely zachráni posledného pešiaka.

1.a8D 1.Sb6? Vc1+ 2.Kb2 V1c2+ večný šach 1...Vb5+ 2.Sb4! 2.Ka2? Va4# 2...Vxb4+ 2...Vxc4+ 3.Kc2 Vb2+ 4.Kd1 V5b3 5.Dd8+ Ke4 6.De7+ Kd4 7.Df6+ Kd3 8.Df5+ Kc3 9.Jg6 +- **3.Ka2** 3.Ka1? Va4+

4.Dxa4 Vxa4+ 5.Kb2 Vb4+! 6.Ka3 (6.Kc2 Vc4+! 7.Kd1 Va4! =) 6... Vb8 7.Jg6 Kd5! 8.Je7+ Kc4 9.Jg8 Vb3+ = **3...Va4+ 4.Dxa4 Vxa4+ 5.Kb3** 5...Va8 6.Jg6! 6.Jf7? Kd5 7.h8D Vxh8 8.Jxh8 Ke6 9.Jg6 Kf5 =. **6... Vb8+ 7.Kc2 Ke4 7...Kd5 8.Je7+ a 9.Jg8 8.h8D Vxh8 9.Jxh8 Kf5 10.Jf7** Kg4 11.Je5+ Kh3 12.Jf3 Kg2 13.h4 +-.

A. Avni (Izrael), č.24, 5/2016

A12 Milá miniatúrka, varianty spolu vytvárajú echo!

1.g6 1.Vxf5? Va7+! 2.Kg8 Kxg4 =. **1...fxg4 2.g7 Va8** 2...Va6 3.Vf5+ 3.Vf8 Va7 4.Vf6! 4.Kh8? Vxg7! = 4...g3 5.Vg6 Kh4 6.Kh6 Vxg7 7.Vxg7 Kh3 8.Kg5! g2 9.Kf4 Kh2 10.Vh7+ Kg1 11.Kg3. Alebo 1...Kxg4 2.g7 Va8 3.Vf8 Va7 4.Kg6/h8 Vxg7+ 5.Kxg7 f4 6.Kf6! f3 7.Ke5 +-.

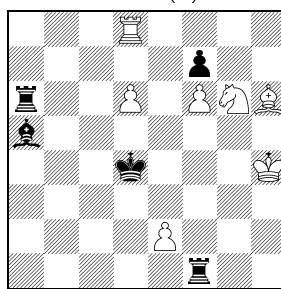
Oddelenie B – štúdie na remízu

1. cena – Ľ. Kekely a M. Hlinka (Slovensko), č. 36, 4/2015

B1 V poslednej dobe niektorými rozhodcami trochu podceňovaný ideálny pat s väzbu. Tu je tento starý motiv okorenený pestrou hrou, obeťami, batériovými šachmi a hlavne všetky figúry, ktoré sa podieľajú na pate, sa počas riešenia hybu. Neprajníkom teda odkazujem, skúste zložiť niečo podobné.

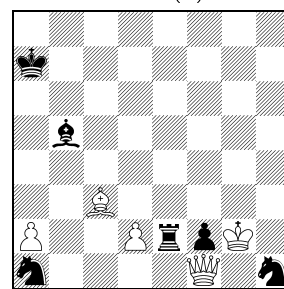
1.Ve8! 1.e3+? Kd5 2.e4+ Kd4! 3.Ve8 Vxd6 4.Jf4 Vd8 5.Je2+ Kd3 6.Jc1+ Kc4 7.Vxd8 Sxd8 8.Kg4 Sc7 9.Sg5 Vf2! tempo 10.Se3 Vxf5+ +- 1... Vh1+ **2.Kg5 Sd2** 2...Vg1+ 3.Kf5 Vxg6 4.Sf4 Sd2 5.Sxd2 Vxd6 6.Ve4+ Kd5 7.Ve5+ Kc4 8.Sg5 = 3.e3+! 3.Kf5? Vh5+ 4.Kg4 Vxh6 5.Je7 Va4! 6.Kg3 Se1+ 7.Kg2 Kc5 8.d7 Vg4+ 9.Kf3 Vd4! +- **3...Sxe3+ 4.Vxe3!** Kxe3 5.d7 Vd1 6.Je5! 6.Kf5+? Ke2 7.Je5 Va5 8.Ke4 Vxe5+! 9.Kxe5 Vxd7 +- 6...Va5 7.Kg4+! 7.Kh4+? Kf2 8.Sf4 Vxe5! 9.Sxe5 Vxd7 +-; 7.Kf5+? Ke2 8.Ke4 Vxe5+! +- **7...Ke4 8.d8D!** 8.d8V? Vg1+! +-; 8.Jxf7? Vg1+! +- **8...Vxd8 9.Jxf7 Vd4 10.Jg5+!** 10.Sf4? Vaa4! 11.Kg5 Vd1 12.Sh2 Vd2 13.Sc7 Vg2+ 14.Kh4 Kf5+ 15.Kh3 Vg6 +- **10...Ke5+ 11.Kh5!** Kxf6 12.Sg7+! Kxg7 pat.

Ľ. Kekely & M. Hlinka
1. cena (B)



B1 biely remizuje 7+5

Peter Krug
2. cena (B)



B2 biely remizuje 5+6

2. cena – P. Krug (Rakúsko), č. 82, 9/2015

B2 Počas celého riešenia ste v podstate v napätí ako to dopadne. Viaceré zvodnosti riešenie vhodne dopĺňajú a to nakoniec ústi do nezameniteľného poradia 9. a 10. ťahu bieleho. Obojstranne ostrá hra končí zaujímavým zugzwangom. Meredithka.

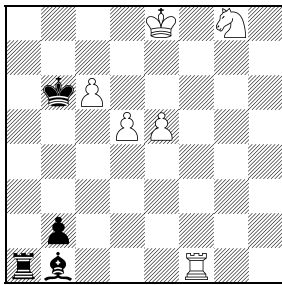
1.Sd4+! 1.Sxa7? Sc6+ 2.Kh2 Ve1 3.Sd4+ Kb7!; 1.d3? Sc6+ 2.Kh2 Sf3. **1...Ka6 2.Dc1** 2.Db1? f1D+ 3.Kxf1 Jc2 4.Dxc2 Vxd2+ +- **2...f1D+ 3.Kxf1** Jc2 4.d3 4.Kg1? Ve1+ 5.Dxe1 Jxe1 6.Kxh1 Sc6+! 7.Kg1 Jf3+ +- 4... **Sxd3 5.Kg1 Ve1+ 6.Dxe1 Jxe1 7.Sc3!** 7.Kxh1? Jf3! (7...Se4+? 8.Kg1 Jf3+ 9.Kf2 Jxd4 10.Ke3 =) 8.Sc3 Sf1 +- **7...Jf3+ 8.Kg2 Se2 9.a4!** 9.Sb4? Kb5 10.Sf8 Kb6 11.Se7 Kc6 12.a4 Kd5 13.a5 Ke4 14.Kxh1 Sf1 15.a6 Kf4! 16.a7 Kg3 17.Sh4+ Kh3 18.a8D Sg2#) **9...Kb6 10.Sb4!** VZ =.

3. cena – S. Hornecker a M. Minski (Nemecko), č. 14, 4/2016

B3 Nenápadná predohra a presná hra oboch strán vedie k silnému 8...Kc5!, čo však čiernemu po 9.e8J! predsa nestačí. Vzdušný desaťkamenáč nemeckého dua pripomína trochu koncovku z praktickej partie. Presné jedenáste ťahy determinujú záver tejto opäť meredithky.

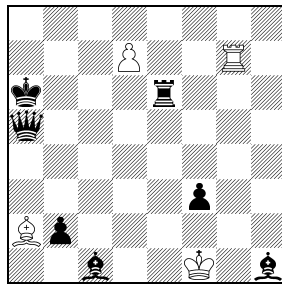
1.c7! Kxc7 2.d6+ Kb7! 2... Kb6 3.d7 Sg6+ 4.Ke7 =; 2... Kc6 3.Je7+ Kc5 4.d7 Sg6+ 5.Jxg6 Vxf1 6.d8D = 3.Vf7+ 3.d7? Sg6+ 4.Ke7 Vxf1 5.d8D b1D +- 3... Kb6! 4.d7 Va8+ 5.d8D+ Vxd8+ 6.Kxd8 Sd3 7.e6 b1D 8.e7 Kc5! 9.e8D? Db8+ 10.Ke7 (10.Kd7 Sb5+ +-) 10... Dd6# 9.e8J! Db8+ 10.Ke7 Sg6 11.Jgf6! Ďalšie prekvapenie 11... Db4! 11... Sxf7 12.Jd7+ = EGTB; 11... Db7+ 12.Jd7+ Kc6 13.Vf6+ = 12.Vg7! Kc6+ 13.Kd8 13.Ke6? De1+ +- 13... Db8+ 14.Ke7 Da7+ 15.Kf8 = 15.Kd8? Sf7! +-.

S. Hornecker & M. Minski
3. cena (B)



B3 biely remizuje 6+4

Pavel Arestov
čestné uznanie (B)



B4 biely remizuje 4+7

Čestné uznania bez poradia (podľa dátumu uverejnenia)

P. Arestov (Rusko), č. 7, 1/2016

B4 Obdobná téma ako 1. cena, ale v tomto prípade po značne forsírovanejšej hre a viacerých výmenách.

1.Sc4+ Db5 2.Sxb5+ Kxb5 3.d8D Sg2+! 4.Vxg2! Vynútené, lebo po 4.Kf2? Se3+ 5.Kg3 b1D 6.Vb7+ Sb6 +- 4... fxf2+ 5.Kg1! Dôležitý ťah pre budovanie patu (5.Kxg2? Vg6+! 6.Kf3 b1D 7.Db8+ Vb6 +-). 5... Se3+! 5... b1D 6.Dd5+ = 6.Kxg2 Vg6+ 7.Kf3! b1D 8.Dd3+! Dxd3 pat.

P. Arestov a A. Skripnik (Rusko), č. 16, 4/2016

B5 Čierny má čiastočnú materiálnu prevahu, ale ako ju uplatniť? Rozohrať čierne figúry a pritom sledovať nebezpečného pešiaka h nie je ľahké. Po dobrej predohre čierny uväzni vežu bieleho, ale ten po aktivizácii kráľa udrží pozíciu remízu.

1.h6 Ve7+ 2.Kc6! 2.Ka6? Jd3 3.h7 Jc5# 2... Kc4! 3.h7 Vc7+! 4.Kd6 Vxh7 5.Vxh7 Sd2 6.Ve2! 6.Va3? Sb4+ +-; 6.Vg3? Sf4+ +- 6... e3 Biely má vežu v pasci. 7.Vh2! g3 7... Kd3 8.Vexf2 exf2 9.Vxf2 = 8.Vg2 Kd3 9.Vxe3+! Sxe3! 10.Ke5! Jh1 11.Kf5 Sf2 12.Kf4 Ke2 13.Ke4 Ke1 14.Kf4! 14.Kf3? Kf1! VZ 14... Ke2 14... Kf1 15.Kf3 VZ = 15.Ke4 s pozíciou remízou.

M. Campioli (Taliansko), č. 22, 5/2016

B6 Hrozivú čiernu lavínu pešakov zvládne biely precíznou súhrou kráľa a jazdca, ktorí zdržia čierneho na potrebný čas, aby sa uplatnil biely excelsior a následne aj obeť jazdca. Nenápadná, ale pekná štúdia.

1.Jc7! 1.Kc5? e4 2.Kd4 e5+ 3.Kc3 d4+ 4.Kd2 exf3 5.Jc7 e4 6.Je6 f2! 7.Jxf4+ Kf5! +- 1... Kf6! 1... d4 2.Kc5! d3 3.Jb5 e4 4.Kd4 d2 5.Jc3 e3 6.Kd3 = 2.Kc5! 2.Jb5? e4! 3.Jc3 exf3! 4.Jd1 e5 +- 2... e4 3.Kd4! 3.fxe4? f3! +- 3... e5+ 4.Kc3 d4+ 5.Kd2 exf3 6.Jb5! Aby nešlo e4 (6.Je8+? Ke7 7.Jg7 f2 8.Ke2 d3+ 9.Kxf2 e4 10.Jh5 e3+ 11.Kf3 d2 +-). 6... Ke6! Nepomôže ani 6... f2! 7.Ke2 d3+ 8.Kxf2 e4 9.Ke1 e3 10.Jd4! Ke5 11.Jf3+ Ke4 12.Jg5+ = 7.h4! Kd5 8.h5 e4 9.Jxd4! a zachráni sa (9.h6? e3+! 10.Ke1 d3! 11.h7 d2+ 12.Kd1 f2 13.Jc3+ Kc4! 14.Ke2 f3! +-). 9... Kxd4 10.h6 e3+ 11.Ke1 Kd3! 12.h7 f2+ 13.Kf1 Kd2 14.h8D e2+ 15.Kxf2 e1D+ 16.Kg2! = 16.Kf3? Dg3+ 17.Ke4 De3+ 18.Kd5 f3! +-.

Pochvalné zmienky bez poradia (podľa uverejnenia)

P. Arestov a M. Hlinka (Rusko a Slovensko), č. 8, 1/2015

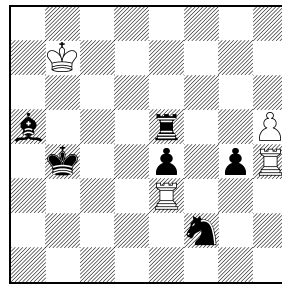
B7 Transformácie viacerých batérií (spolu 4x) zatačia čierneho kráľa na nevýhodné pole, kde po viacerých obetiach a po zugzwangu biely remizuje. Rozvoj staršej idey P. Arestova sa rozhodne podaril.

1.Ve4+ Ke1! 1... Dxb6 2.Vxd3+ Kc2 3.Vc4+ Kb2 4.Vb4+ Ka2 5.Va4+ = 2.Sxd3+ 2.Sd2+? Kf2! +- 2... Dxe4 2... Kf2? 3.Ve2+ +- 3.Sd2+! 3.Sxe4? Jf2+ 4.Kxh4 Jxe4 +- 3... Kd1! 3... Kxd2 4.Sxe4+ Ke3 5.Sxh1 = 4.Sxe4 Jf2+ 5.Kxh4 Jxe4 6.Sc3+!! 6.Sf4+?! Ke1!! 7.Sxe5 Jg6+ 8.Kh5 Jxe5 9.Vxe7 Vxe7 10.h8D Ke2! VZ 11.Dh6 Va7! 12.Kh4 Va1 13.De6 Vh1+ 14.Dh3 Jf3(g6) +- 6... Ke2 7.Sxe5 Jg6+ 8.Kh5 8.Kh3? Jg5+ 9.Kg3 Jxh7 +- 8... Jxe5 9.Vxe7 Vxe7 10.h8D VZ 10... Ke1 11.Dh6 Kd1 12.Kh4 =.

M. Hlinka a J. Poláček (Slovensko a Česko), č. 8, 1/2016

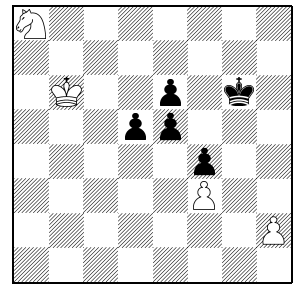
B8 Zvládnutie silnej čiernej dámy si tentokrát vyžaduje zo strany bieleho kombináciu vhodných ťachov a vytvorenia batérie. Po vzájomnom zugzwangu rozhodnú presné ťahy veže. Nebyť čiastočného predchodcu (G. Umnov, ŠO-60 2000) skladba by ašpirovala na vysoké významenia. Do novej verzie autori vniesli viac ekonomie, pestrejšiu hru aj vo vedľajších variantoch. 1.Vg7+ Kh8! 1... Kf8 2.Sc5+ Ke8 3.Ve7+ Kd8 4.Sb6+ Kc8 5.Vxe6. 2.Vg5! Po 2.Ve7? Sc8 3.Vc7 Sd7 4.Kg5 Dd1 5.Se3 Dd6 6.Vxd7 Dxd7

P. Arestov a A. Skripnik
čestné uznanie (B)



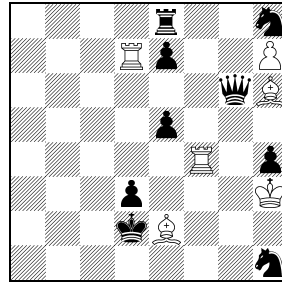
B5 biely remizuje 4+6

Marco Campioli
čestné uznanie (B)



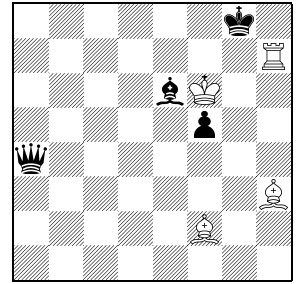
B6 biely remizuje 4+5

P. Arestov a M. Hlinka
Pochvalná zmienka (B)



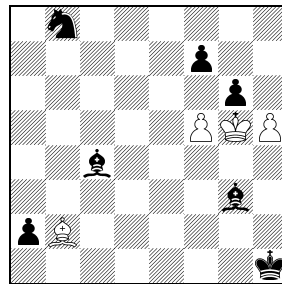
B7 biely remizuje 6+9

M. Hlinka a J. Poláček
Pochvalná zmienka (B)



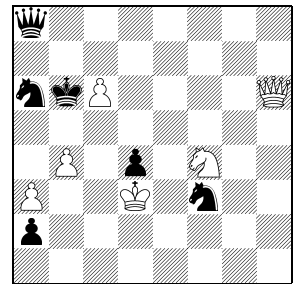
B8 biely remizuje 4+4

Jaroslav Poláček
podľa Kuznecova a Sacharova
Pochvalná zmienka (B)



B9 biely remizuje 4+7

Emil Vlasák
podľa Pogosjanca
Pochvalná zmienka (B)



B10 biely remizuje 6+6

7.Sxf5 Da4 +-; 2.Vg6? Dd7 3.Sc5 Sg8 4.Vh6+ Sh7 5.Vxh7+ Dxh7 6.Sxf5 Dc7 +- 2... Dc6 2... Sb3 3.Vh5+ Kg8 4.Vg5+ Kf8 5.Vxf5 = 3.Sd4 Dd7 4.Sb2! 4.Sc3? Kh7 5.Vh5+ Kg8 6.Vg5+ Kf8 7.Sb4+ Ke8 8.Sxf5 Dd8+ +- 4... Kh7 4... Df7+ 5.Ke5 Kh7 6.Sd4 Kh6 7.Se3! Dc7+! 8.Kxe6 f4 9.Sxf4! Dxf4 10.Ve5! Kg7 11.Sf5 = 5.Sxf5+! 5.Vh5+? Kg8 6.Vg5+ Kf8! 7.Sa3+ Ke8 8.Sxf5 Dd8+ +- 5... Sxf5 6.Vh5+ Kg8 7.Vg5+ Kh8 7... Kf8?? 8.Sa3+ Ke8 9.Vg8# 8.Vh5+ Sh7 9.Vg5! VZ 9... Dd2 10.Se5 Dd7 11.Sb2! VZ 11... De8 12.Vg3! Db5 13.Vg2! Dd7 14.Vg5 =.

J. Poláček (Česko), č. x9, 3/2016

B9 Napokon, správna verzia známej štúdie A. Kuznecova a G. Sacharova, Šachmatnaja Moskva 1961.

1.h6 f6+! Aby pripravil obranu Sg8. 2.Sxf6 2.Kxf6? Jd7+ 3.Kg7 Se5+ 4.Sxe5 Jxe5 5.h7 Jf7. 2... Sg8 3.fxg6 Jd7! 4.h7 4.Sb2? Se5. 4... Sh4+ 5.Kxh4 Jxf6 6.h8D a1D 7.Kg5+ Jh7+ 8.Kh6 Dxh8 9.g7 =.

E. Vlasák (Česko), č. x12, 3/2016

B10 Opäť rozpracovanie inej zaujímavej idey z minulosti (E. Pogosjanc, VŠeruský turnaj 1973). Vcelku vkusné (hoci za cenu obojstranného pridania kameňov). Emil rozšíril riešenie a hlavne viaceré figúry na svoje záverečné pozície prichádzajú počas riešenia.

1.Jd5+ Kb5 2.Dc1! Je5+ 2... Je1+ 3.Dxe1 Dxc6 (3... Jc5+ 4.bxc5 Dxa3+ 5.Jc3+!) 4.Kxd4 Dc4+ 5.Ke5 Jc7 6.Jc3+ alebo 2... Jxb4+ 3.Jxb4 Je5+ 4.Kc2 d3+ 5.Kc3 Dg8 6.Jxa2 Dxa2 7.c7 De6 8.Db1+ = 3.Kxd4 Jxc6+ 3... Da7+ 4.Kxe5 Dg7+ 5.Kd6! a1D 6.a4+ Kxa4 7.Dc2+ Ka3 8.Dd3+ = 4.Kc3! 4.Ke3! Da7+! 5.Ke2 Jaxb4! 6.Jc3+ Kb6! 7.De3+ Ka6 8.Dxa7+ 8.Jxa2? Dxe3+ 9.Kxe3 Jxa2 +- 8... Jxa7! 9.Jxa2 Jxa2 10.Kd2 Kb5! 11.Kc2 Kc4! 4... a1D+! 4... Dh8+ 5.Kb3 a1D? 6.Dc4# alebo 4... Jcx4 5.Df1+. 5.Dxa1 Dh8+ 6.Kb3 Dxa1 7.a4+ Dxa4+ 8.Kb2 remíza.

Námietky proti tomuto rozhodnutiu zasielajte nejneskôr do 31. 1. 2018 na adresu hlinkamichal55@gmail.com. Kompletný výsledok nájdete na našom webe www.sach.cz v sekcii štúdie.

Oto Mihalčo, Košice, august 2017