

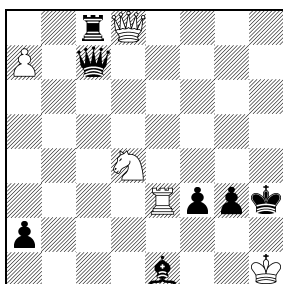
Vyšiel Ruský Album 2013–15

Album je zároveň majstrovstvom Ruska v kompozičnom šachu. Výsledky vyšli v knižke formátu A5 na 196 stranách (Moskva 2017). Pozrime si výsledky v oddelení D – štúdie.

Každý autor mohol do súťaže zaslať svoje najlepšie skladby (ich počet nebol obmedzený). Skladby hodnotili traja rozhodcovia: Peter Gyarmaty (Maďarsko), Michal Hlinka (Slovensko) a Vladislav Tarasiuk (Ukrajina) v 15 bodovej stupnici s nárastom 1 bod. Štúdiá, ktorá získala aspoň 30 bodov, splnila podmienku pre výber do Albumu (po prepočte je 30 bodov ekvivalentné 8 bodom v Albume FIDE). Do Albumu bolo zaslaných 285 štúdií, z ktorých bolo vybraných 99 (34,7%). Hodnotenie v 15 bodovej stupnici bolo pre mňa veľmi príjemné. Umožňuje lepšie posúdiť kvalitu skladby ako to je pri 4 bodovej stupnici s nárastom ½. Napríklad ak rozhodca cíti, že skladba nemá hodnotu až 3 bodov, ale má viac ako 2½ bodu, nemá možnosť takýto rozdiel zaznamenať. Poradie určil súčet bodov 5 najlepšie hodnotených štúdií: **I. Oleg Pervakov 206** (umiestnil 27½ štúdií), **II. Sergej Osincev 182** (4½), **III. Pavel Arestov 181** (27), **4. Alexander Žukov 169** (8), **5. Leonard Katsnelson 154** (7½). Najviac, 42 bodov, získali dve štúdiá od O. Pervakova.

Oleg Pervakov

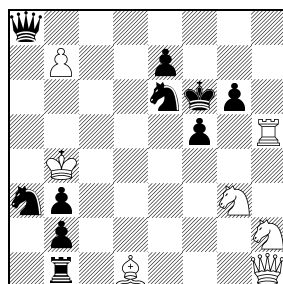
18. ruský tem. turnaj 2013
1. miesto



9 biely vyhrá 5+7

Sergej Osincev

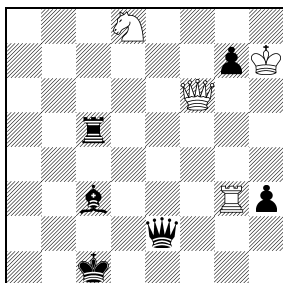
18. ruský tem. turnaj 2013
6. miesto



10 č. ťahá, biely vyhrá 7+10

Pavel Arestov

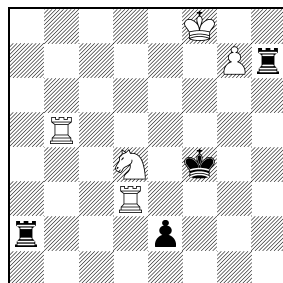
18. ruský tem. turnaj 2013
3.–4. miesto



11 biely remizuje 4+6

Alexander Žukov

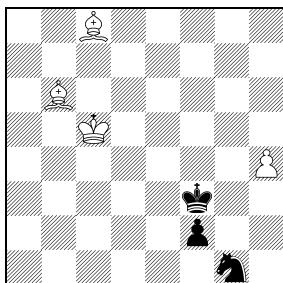
UAPA (=) 2015-2016
1. cena



12 č. ťahá, biely remizuje 5+4

Leonard Katsnelson

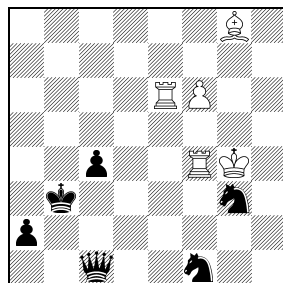
Zadači | Etjudy 2015, 2. cena



13 biely vyhrá 4+3

A. Skripnik a M. Hlinka

García-65 JT 2013, 4.–5. cena



14 biely remizuje 5+6

9 **1.Dg5!** 1.Dxc7? Vxc7 2.a8D g2+ 3.Kg1 Vc1! +- . 1..**Df4!** Biely kráľ sa ocitol pod silnými hrozbami. 2.**a8D!** Po prijatí obete čierny sa zachráni. 2.Dxf4?! g2+ 3.Kg1 Sf2+! 4.Kxf2 g1D+ 5.Kxg1 a1D+ 6.Kf2 Vc2+! 7.Je2 Df1+! 8.Kxf1 Vc1+ 9.Kf2 Vf1+! 10.Kxf1 pat! ; 2.Dh5+? Dh4 3.Dxh4+ Kxh4 4.Jxf3+ Kh3 5.Vxe1 g2+ 6.Kg1 Va8 7.Jg5+ Kg4 =. 2..**Vxa8 3.Dxf4 g2+ 4.Kg1 Sf2+! 5.Kxf2 g1D+ 6.Kxg1 a1D+ 7.Kf2 Va2+ 8.Je2**, ale nie 8.Kxf3?? Dh1#; 8.Ve2? Vxe2+ 9.Jxe2 Da7+ 10.Jd4 Da2+ =. Protihra čierneho ešte neskončila. 8..**Dg1+!** s nádejou na pat (8...Df1+ 9.Kxf1 Va1+ 10.Jc1 Vxc1+ 11.Ve1

Vxe1+ 12.Kxe1 +-) 9.**Kxg1 Va1+ 10.Jc1! Vxc1+ 11.Ve1!** 11.Kf2? Vf1+! 12.Kxf1 pat. 11..**Vxe1 12.Kf2 Ve2+ 13.Kf1!** Presne až do konca, po 13.Kxf3? Vf2+! 14.Kxf2 a znovu pat. 13..**Vf2+! 14.Kg1!** 14.Ke1? Ve2+ 15.Kd1? Kg2! =. 14..**Vg2+ 15.Kh1!** +-. Dynamická, oku lahodiaca štúdiá so zneškodnením niekoľkých patových nástrah.

10 **1...Jc2+!** Najsilnejšie. 1...Dxb7+ 2.Dxb7 gxh5 3.Dd5 Vxd1!? 4.Dxf5+! +-; 1...Dg8 2.Jg4+ fxg4 3.Df1+ Kg7 4.Jf5+ gxf5 5.Dxf5 Vxd1 6.Dxg4+ +-; 1...Db8 2.Jg4+! fxg4 3.Je4+! Kf7 4.Vh7+ Jg7 5.Sxb3+ e6 6.Sxe6+! Kxe6 7.Jc5+! Kf5 8.De4+ +- . 2.**Sxc2 Da5+!** Slabšie je 2...Da4+?! 3.**Kxa5 bxc2!** 4.**Jg4+! fxg4 5.Je4+!** (5.Dh4+? Kf7!) 5..**Kf7 6.Vf5+! Kg7!** 7.**Dh8+!!** Aj biely obetuje dámu, lebo nestačí 7.Vf7+?! Kxf7 8.Dh7+ Jg7 9.Dg8+!? Kxg8 10.b8D+ Kf7! 11.Jg5+ Kf6 12.Df4+ Jf5 =. 7..**Kxh8 8.b8D+ Kh7** (8...Kg7 9.De5+ Kh7 10.Jg5+!) 9.**Vf7+ Jg7 10.Dh8+!!** Znovu obeť dámy! 10.Jg5+? Kh6 11.Dh2+ Kxg5 12.Df4+ Kh5 =; 10.Dh2+? Kg8 11.Dh8+?! Kxf7!! 12.Jg5+ Kf6 =; 10.Kb5?! Vf1!! 11.Jf6+ exf6 =. 10..**Kxh8 11.Vf8+ Kh7 12.Jg5+ Kh6 13.Jf7+ Kh5 14.Vh8#**, alebo 13..**Kh7 14.Vh8#**. Krásna romantická štúdiá so sériou obetí figur končí matom. Sergej Osincev skladá málo, ale veľmi kvalitne. Jeho 5 štúdií získalo hodnotenia: 34, 35, 36, 37 a 40 bodov, avšak ani jedna z nich sa prekvapujúco do Albumu FIDE 2013–15 nedostala.

11 **1.Df4+!** 1.Vxc3+? Vxc3 2.Dxc3+ Dc2+! 3.Dxc2+ Kxc2 +- . A) 1..**Kc2 2.Vxh3**. 2.Da4+? Kb2 3.Vxh3 g5 4.Je6 De5! 5.Jxc5 Dg7# 2..**Vh5+ 3.Vxh5 Dxh5+ 4.Kg8**. Zdá sa, že kráľ je v bezpečí, avšak nasleduje prekvapenie. 4..**Dh8+!! 5.Kxh8 g5+** ale ešte to nie je koniec, nasleduje pekný záver. 6.**Dd4!!** Ale nie 6.De5? Sxe5+ 7.Kh7 g4 8.Jf7 Sf6! +-; Rovnako nestačí 6.Df6? Sxf6+ 7.Kh7 Sxd8 +- . 6..**Sxd4+ 7.Kh7! g4**. Nakoniec sa do hry zapojí aj jazdec. 8.**Je6 Se3!** 9.**Jg7! g3 10.Jf5! g2 11.Jxe3+** =. Jazdec zstihol na tempo! B) 1..**Kb1 2.Vxh3** Pasívne 2.Vg1+? nepomôže 2...Ka2 3.Df7+ Kb2 +- . 2..**Vh5+ 3.Vxh5 Dxh5+ 4.Kg8 Dh8+!! 5.Kxh8 g5+**. Manéver sa opakuje, ale tu zvodnosť a riešenie si úlohu vymenia! 6.**De5!!** 6.Dd4? Sxd4+ 7.Kh7 g4 8.Jf7 Sf6! +-; nestačí ani 6.Df6? Sxf6+ 7.Kh7 Sxd8 +-; 6..**Sxe5+ 7.Kh7! g4** A znovu záver vyrieši biely jazdec. 8.**Je6 g3 9.Jg5 g2 10.Jh3!** =. Zaujímavá štúdiá s atraktívnymi zápletkami a dobrým záberom bieleho jazdca.

12 **1...Va8+!** Veža potrebuje odísť z poľa a2, lebo po 1...e1D 2.Je6+! Dxe6 3.Vb4+ Kf5 4.Vf3+ Kg6 5.Vg3+ Kh5 6.Vh3+! Dxh3 7.Vb5+ Df5+! 8.Vxf5+ Kh6 9.Vf6+ Kg5 10.g8D+ Kxf6 11.Dxa2 =. 2.**Kf7 Va7+! 3.Kf8!** e1D 4.**Je6+! Dxe6 5.Vb4+ Kf5 5...Kg5 6.g8D+ =**. 6.**Vf3+! Kg6 7.Vg3+ Kh5!** Kráľ unikol do bezpečia, ale k výhre to nestačí. 8.**Vh3+! Dxh3 9.Vb5+** A už je vidieť dôvod obete veže. Nepomôže ani 9..**Df5+! 10.Vxf5+ Kh4 11.Vf4+!** (11.Vf7? Va8+ 12.Ke7 Vg8 13.Kf6 Vh6+ 14.Kf5 Kh5 +-) 11..**Kh5! 12.Vf5+ Kh6 13.g8J+!** 13.Vf6+? Kg5! 14.g8D+ Kxf6 +- . 13..**Kg6 14.Vf6+ Kg5 15.Ve6! Vh8 16.Ve8** =. Rozhodujúcim faktorom v obrane bieleho je neisté postavenie čierneho kráľa.

13 **1.Sb7+! Kg4** 1...Ke2 2.Sa6+ Ke1 3.Kd6 Je2 4.Sxe2 +- . 2.**Sa6** Slabé je 2.Sg2? Kxh4 3.Kd4 Kg3 4.Sf1 Kf3 5.Kd3 pre 5...Je2! 6.Sxe2+ Kg2 =. 2..**Kxh4 3.Kd4 Kg3 4.Ke3** 4.Sf1? Kf3 =. 4..**Kg2 5.Sb7+ Kf1 6.Sd8!!** Po 6.Sc7? výhra uniká: 6...Jh3 7.Kf3 Jg1+ 8.Kg3 Je2+ 9.Kh2 Jd4! 10.Sa6+ Je2 11.Sg3 Kc1 12.Sh4 Jf4! 13.Sb5 Jg6! 14.Sg3 Jf4 =. 6..**Jh3 7.Kf3 Jg1+ 8.Kg3 Je2+ 9.Kh2! Ke1** Teraz už 9...Jd4 nestačí, po 10.Sa6+ Je2 príde vyhrávajúce 11.Sh4! Ke1 12.Kg2 Jf4+ 13.Kf3 +- . 10.**Sa5+ Kf1 11.Sg2 mat**. Súboj jazdca s pešiakom proti strelcom končí modelovým matom s blokovaním dvoch poľí.

14 **1.Vb6+! Ka3 2.Va6+ Kb2 3.Vxa2+! Kxa2**. 3...Kb1 4.Vaf2! Dd1+ 5.V4f3 Dd7+ 6.Kh4 c3 7.Vxf1+ Jxf1 8.Vxf1+ =. 4.**Sxc4+ Kb1!** 4...Ka3 5.Sxf1! Jxf1 6.f7! =. 5.**Sd3+!** Dôležitý medziťah, po predčastnom 5.Sxf1?! Jxf1 6.f7 Jh2+! 7.Kf5 Dc8+ 8.Kf6 Dh8+ 9.Kg6 Df8 vzniká vzájomný zugzwang (VZ) v prospech čierneho. 5..**Ka1 6.Sxf1! Jxf1 7.f7 Jh2+ 8.Kf5!** 8.Kg5? Jf3+ +- . 8..**Dc5+! 9.Kg6 Df8 10.Kf6! VZ 10...Kb1 11.Kg6 Kc1 12.Kf6 Kd1 13.Kg6**. Pozičná remíza. Po 13...Ke2 (13...Kd2 14.Vf2+ Ke3 15.Vxh2 =) 14.Ve4+ Kf3 15.Ve8 =. Biely v zdanlivo stratenej pozícii prichystá nečakaný VZ a po 10.Kf6! sa udrží. Do Albumu sa dostala ešte jedna moja štúdiá s rovnakým spoluautorom, Šachová skladba 2013–14, 4. cena (pozri napríklad Čs. šach 6/2015).

Podrobnejšie analýzy nájdete v sekcii štúdie na našom webe www.sach.cz.

Michal Hlinka, hlinkamichal55@gmail.com