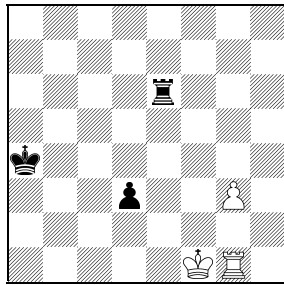
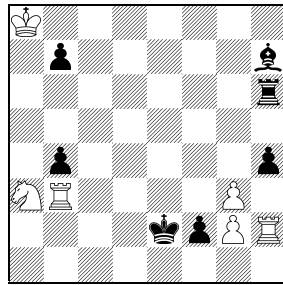


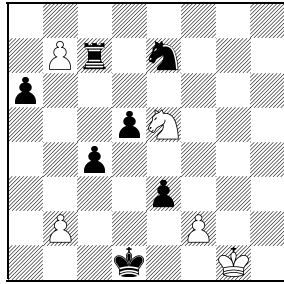
Originály

Yochanan Afek
Izrael – originál

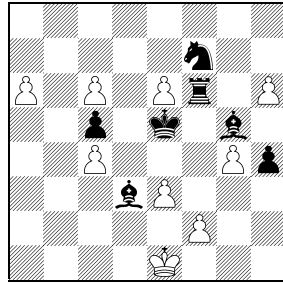
15 biely remizuje 3+3

Vladimír Samilo
Ukrajina – originál

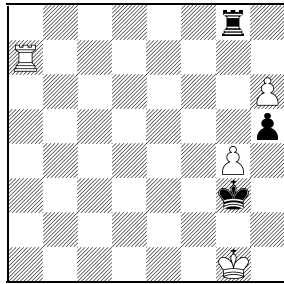
16 biely remizuje 6+7

Amatzia Avni
Izrael – originál

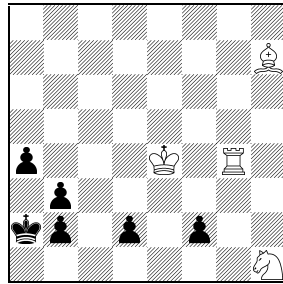
17 biely vyhrá 5+7

S. Nielsen a M. Minski
Dánsko a Nemecko – originál

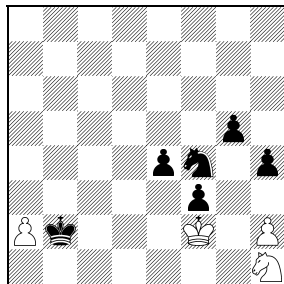
18 biely vyhrá 9+7

Pavel Arestov
Rusko – originál

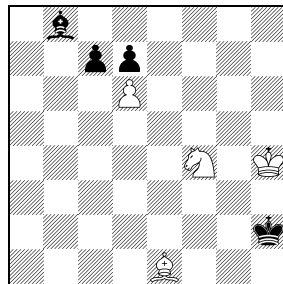
19 biely vyhrá 4+3

Stanislav Nosek
Dačice – originál

20 biely remizuje 4+6

M. Hlinka, M. García (ARG)
a I. Akobia † (GEO)

21 biely remizuje 4+6

Leonid Topko
Ukrajina – originál

22 biely vyhrá 4+4

15 **1.Kf2 Kb3 2.Vb1+ Kc2 3.Vb7!!** Iba tento ťah vedie k remíze! Nestačí prirodzenejšie vyzerajúce 3.Vb8?! pre 3...Vc6! 4.Vd8 d2 5.Ke2 Ve6+ 6.Kf3 a teraz nasleduje očarujúce 6...Ve8!! (6...d1D+? 7.Vxd1 Kxd1 8.g4! =) 7.Vd7 d1D+ 8.Vxd1 Kxd1 s výhrou čierneho. **3...Vc6 4.Vd7 d2 5.Ke2 Ve6+ 6.Kf3 Ve7! 7.Vd6(d5)! 7.Vd8? Ve8!!** -. **7...d1D+ 8.Vxd1 Kxd1 9.g4! =**, 9.Kf4? Vf7+! 10.Ke5 Vg7! -. Logická štúdiá, v ktorej dominuje fantastický predvídavý ťah 3.Vb7!! (ale nie 3.Vb8?!).

16 **1.Vb2+ Ke1!** 1...Kf1 2.Jc4! Kg1 3.Vxf2 = **2.Jc2+!** Nepresné je 2.Vh1+? f1D 3.Vxf1+ Kxf1 4.Jc4 hxg3 -. **2...Sxc2 3.Vxc2 Vc6!** Nepomôže 3...f1D 4.Vc1+ Kf2 5.Vxf1+ Kxf1 6.gxh4 Kg1 7.Vh3 Va6+ 8.Kb8! ako v hlavnom variante. **4.Vb2!** Slabé je 4.Va2? Va6+! alebo 4.Vh1+? f1D 5.Vxf1+ Kxf1 6.Vb2 hxg3! -. **4...f1D 5.Vb1+ Ke2 6.Vxf1 Kxf1 7.gxh4! 7.Vxh4? Vb6 =.** **7...Kg1! 8.Vh3 Vc8+! 9.Ka7!** Pozor, pešiak je jedovatý, po 9.Kxb7?! Vc3! 10.h5 Vxh3 11.gxh3 b3 si čierny stavia dámu so ťachom. **9...Vc3 10.h5! Va3+! 11.Kb8!** = 11.Kxb7?! Vxh3 -.; 11.Vxa3?

bx3 -. Biely dvakrát odmietne brať pešiaka, čím sa vyhne dvom tematickým pokusom. Skladba je inšpirovaná štúdiou E. Vika, Časopis českých šachistů 1917, Ka8/Kh1 +.

17 **1.b8D Jc6!** Najlepšia šanca čierneho (1...Vc8 2.Da7 +-). **2.Dxc7 2.Jxc6? Vg7+ 3.Kh2 e2 =. 2...e2 3.Jf3 Jd4 4.Df7! Jxf3+ 5.Dxf3 d4** A pešiaci sa zdajú nezastaviteľní. **6.b3!** Pekný a nečakaný ťah! **6...d3 7.bxc4 d2 8.c5!** Uvoľňuje pole pre dámu. **8...Ke1 9.Dc3 Kd1 10.Db3+ Kc1 11.Dc4+ Kd1 12.Dg4 Ke1 13.Db4 a5 14.Dxa5 Kd1 15.Da4+ Kc1 16.Dc4+ Kd1 17.Dg4 Ke1 18.Db4 Kd1 19.Db1 mat.** Dáma je dáma, nakoniec predsa len skrotí nepríjemných čiernych pešiakov.

18 **1.e7!** Biely je bez figúr, avšak má všetkých pešiakov a hlavne štyroch silných na šiestom rade. Predčasné je 1.a7? h3 2.a8D h2 3.c7 Se4 4.Da1+ Kd6 5.Dd1+ Kxc7 =; 1.c7? Jd6 2.e7 Vxf2! 3.h7 =. (3.Kxf2? Sxe7 -.) **1...Ve6 1...Jd6 2.a7 +-.** **2.c7 Jd6 2...Se4** napríklad 3.c8D Sxe7 4.h7 Sxh7 5.f4+ Kf6 6.Dxe6 Kxe6 7.f5+ Kd6 8.a7 +-. **3.a7 3.h7? Sxh7 +.** **3...Se4 4.h7 Sf6 5.f4 mat** s aktívnym blokovaním štyroch polí. Čierny je bez protihry a krok za krokom je nútený blokovať voľné polia pre svojho kráľa. Riešenie je krátke a forsírované, ale záverečný obrázok poteší.

19 **1.g5! Vd8!** Najsilnejšie, po 1...Vb8 2.Kf1 Kg4 3.Vg7! h4 4.h7 h3 5.Vg8 Vb1+ 6.Kf2! h2 7.h8D h1D 8.Dd4+! Kf5 9.Vf8+ +-. **2.Vf7!** 2.Kf1?! Tu by biely kráľ nestál dobre 2...Kg4! 3.Vg7 h4 4.h7 h3 5.Vd7! (5.Vg8 Vd1+! 6.Ke2 h2! 7.h8D h1D =) 5...Vf8+! =. **2...Kg4!** 2...h4 3.h7 h3 4.Vf1! Vd2 5.Va1 +-. **3.Vg7!** 3.g6? Kg5 4.g7 Kxh6 5.Vf8 Vd1 = **A) 3...h4 4.h7 h3 5.Vd7!!** 5.Vg8? Vd1+ 6.Kf2 h2 7.h8D h1D 8.Dxh1 Vxh1 =; 5.Vg6? Vh8 6.Vg7 Vd8 – strata času. **5...Vxd7 6.h8D 6.g6? Kg3 7.Kf1 Vd8 8.g7 Kf3 9.Ke1 Ve8+ 10.Kd2 Vd8+ 11.Kc2 h2 12.h8D Vxh8 13.gxh8D Kg2 =.** **6...Vd1+ 7.Kf2 +-** (7...h2 8.g6/Dc8+).

B) 3...Kg3 4.Kf1! h4 5.h7 h3 6.Vg6! 6.Vg8? h2! 7.h8D h1D+! 8.Dxh1 Vd1+ 9.Ke2 Vxh1 =. **6...h2 7.Vh6 h1D+ 8.Vxh1 Vd1+ 9.Ke2 Vxh1 10.g6 +.** Poučnā štúdiá s jennou hrou, v ktorej je presne vymedzené, kedy má, respektíve nemá, biely kráľ vstúpiť na pole f1, čo rozhodne.

20 **1.Ke5!** Silný ťah, hrozí 2.Vxa4 mat, ale nešlo (s rovnakým úmyslom) 1.Ke3!? pre 1...f1J+! 2.Ke2 d1D+ 3.Kxd1 Je3+ 4.Kd2 Jxg4 5.Jg3 b1D 6.Sxb1+ Kxb1 -. **1...a3 2.Jxf2 b1D 3.Sxb1+ Kxb1 4.Vg1+!** Z viacerých možností je to jediný správny ťah. 4.Je4? d1D! 5.Jc3+ Kc2 6.Jxd1 a2 7.Je3+ Kd3 8.Vg1 Kxe3 -.; 4.Ke4? Kc2! 5.Ke3 b2 -.; 4.Kd4? a2 5.Kd3 d1D+! 6.Jxd1 a1D -.; 4.Vg3? Kc2 5.Kd4 a2 6.Vc3+ Kb2 7.Kc4 a1D -.; 4.Va4? a2 5.Je4 d1D 6.Jc3+ Kc2 7.Jxd1 Kxd1 -.; 4.Vb4? b2 5.Je4 d1D 6.Jc3+ Kc2 7.Jxd1 Kxd1 8.Kd4 a2 -.; 4.Jd1? a2 5.Vg1 a1D+ 6.Jc3+ Kb2 7.Vxa1 Kxa1 -. **4...Kc2 5.Jd1!** 5.Kd4? a2 6.Va1 Kb2 7.Vd1 a1D 8.Jd3+ Ka2+ -.; 5.Ke4? b2 6.Jd1 b1D 7.Je3+ Kb2+ -. **5...b2 5...a2 6.Ke4 a1D 7.Je3+ Kb2 8.Jc4 =.** **6.Kd4!** Logické zapojenie kráľa do hry, ktoré nakoniec o záchrane rozhodne. **6...b1D 7.Je3+ Kb2 8.Jc4+ Ka2 9.Vxb1 Kxb1 10.Jxd2+ Presnosť až do konca,** po 10.Jxa3+? Kc1 -. **10...Kc2 11.Kc4! a2 11...Kxd2 12.Kb3 =.** **12.Jb3 =.** Biely aktívnym a presným manévrom kráľa prispieje k eliminácii lavíny súperových pešiakov.

21 **1.Ke3! Jh3!** 1...Jd3/Kxa2 2.Kxe4 =. **2.a4!** 2.Kxe4? g4 +-. **2...f2 3.Jxf2** Pasívna obrana 3.Ke2?! nestačí pre 3...e3 4.Jxf2 exf2 5.a5 g4 6.a6 g3 7.hxg3 hxg3 8.Kf1 Jf4! 9.a7 Jd5 10.a8D Je3+ 11.Ke2 f1D+ 12.Kxe3 Df2+! -. **3...Jxf2 4.Kxf2** Pokus o únik pešiaka 4.a5?! stroskotá na 4...Jd1+ 5.Kxe4 (5.Kd2 g4! 6.a6 g3 7.hxg3 h3 8.a7 h2 9.a8D h1D 10.Db7+ Ka2 11.Dd5+ Kb1 12.Db5+ Jb2 -.) 5...g4 6.a6 g3 7.Kf3 Je3! 8.hxg3 h3! -. **4...g4 5.a5 g3+ 6.Kg2 6.hxg3? h3!** 7.a6 e3+! 8.Kxe3 h2 9.a7 h1D -. **6...e3 7.a6 e2 8.a7 e1D 8...gxh2 9.Kxh2 e1D 10.a8D =.** **9.a8D (excelsior) 9...Df2+ 10.Kh3 Dxd2+ 11.Kg4 g2 12.Db7+!** =. 12.Dh8+? Kb1! 13.Dh7+ Kc1! 14.Dh6+ Kd1! -. Zdanlivo stratenú pozíciu zachráni skromný pešiak „a“, ktorému cestu k premene vydláždí jeho monarcha.

22 **1.Sg3+ Kh1 1...Kg1** prehrá ihneď po 2.Jh3+ Kg2 3.dxc7 +-. **2.Je2 cxd6 3.Kh3 Sa7 4.Sh2!** Je jasné, že kráľ je v pasci. Nešlo hneď 4.Sxd6? Sf2 5.Sh2 pre 5...d6 (alebo 5...d5 6.Sg1 Sd4!, alebo 5...Se1) 6.Sg1 Sc5! =. **4...Sf2 5.Sxd6 Sa7 6.Sh2! Sf2 7.Sg1! Sxg1** Po 7...Se1 8.Sc5 d6 9.Sb6 d5 10.Sd4 je čierny vytempovaný. **8.Jg3 mat.** Malá malina pre riešiteľa.

Podrobnejšie analýzy nájdete v sekcii štúdié na našom webe www.sach.cz.

Michal Hlinka, hlinkamichal55@gmail.com