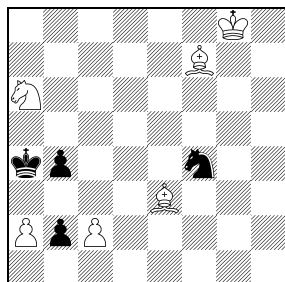


Zo štúdiových súťaží

V. Tarasjuk

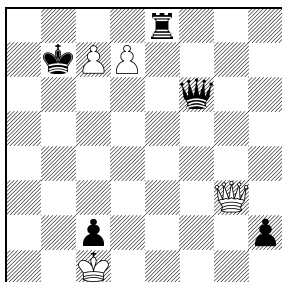
Stigter 64JT, 2018, 1.–2. cena



23 biely vyhrá 6+4

D. Gurgenzidze

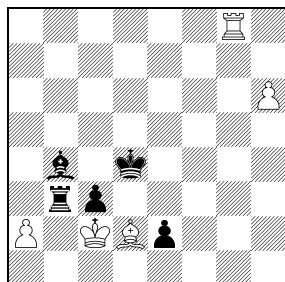
Stigter 64JT, 2018, zvl. cena



24 biely vyhrá 4+5

J. Polásek a J. Míšek

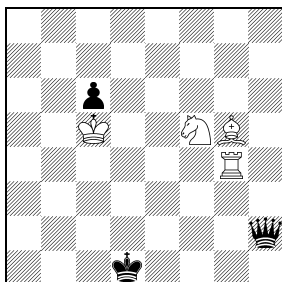
Stigter 64JT, 2018, 2. č. uzn.



25 biely vyhrá 5+5

P. Arestov

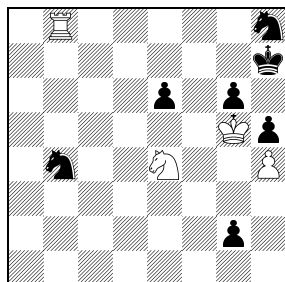
Krug 50JT (+-), 2017, 1. cena



26 biely vyhrá 4+3

A. Avni a Y. Afek

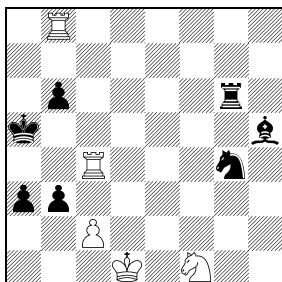
Krug 50JT (=), 2017, 1. cena



27 biely remizuje 4+7

M. Hlinka a Ľ. Kekely

Krug 50JT (=), 2017, čest. uzn.



28 biely remizuje 5+7

23 **1.Jc5+ Ka3 2.Jb3! b1D** Zabrániť premene pešiaka nešlo, zato biely vyvinie tlak na vratké postavenie kráľa a dámy. **3.Sc1+ Kxa2 4.Jd2+** Druhý odsok jazdca nestačí **4.Jd4+? b3!** **5.Jxb3 Dxc2 6.Jd4+ Kb1 7.Jxc2 Kxc1!** =. **4...b3!** **5.Sxb3+** **5.Jxb1?** **Kxb1 6.cxb3 Kxc1** =. **5...Dxb3+** **6.Jxb3 6.cxb3?** **Jd3!** =. **6... Je2 7.Kh7!!** Vzájomný zugzwang (VZ). Lákavé **7.Kh8?!** k výhre nestačí pre **7...Kb1 8.c4 Kc2 9.c5 Jc3!** **10.Jd4+!** **Kxc1 11.Je2+!** **Jxe2 12.c6 Jf4!** **13.c7 Jg6+** **14.Kg7 Je7** =. **7...Kb1 8.c4 Kc2 9.c5 Jc3 10.Jd4+ 10.c6?** **Jd5!** =. **10...Kxc1 11.Je2+!** **Jxe2 12.c6 Jf4 13.c7 +-.** Logická štúdia s pekným ťahom **7.Kh7!!**, ktorý eliminuje obranu čierneho jazdca.

24 **1.Dg2+ Ka7 1...Kxc2 2.dxe8J+!** a **3.Jxf6 +-.** **2.dxe8D Dg5+!** Chystá patové nástrahy. **2...h1D+** **3.Dxh1 Da1+** **4.Kxc2 Da2+** **5.Kc1 Dc4+** **6.Kd1 Dg4+** **7.De2 +-.** **3.Dxg5 h1D+** **4.Kxc2 Dc6+!** **5.Kd2!!** **5.Dxc6?** pat. **5...Dxe8 6.Dd8 Db5!** **7.c8V!** +- **7.c8D?** **De2+** **8.Kc1 Db2+** **9.Kd1 De2+** **10.Kxe2** pat. Boj ťažkých figúr, 3 krát pat v pozadí a záver rozhodne minoritná premena.

25 **1.Vd8+** **1.Se3+?** **Kd5** =. **1...Ke4 2.Ve8+ Kf3 3.Ve3+** **3.Sc1?!** **Se7!** **4.Vxe7 Vb7!** **5.Ve8 Vb8!** **6.Ve7 Vb7!** **7.Ve6 Vb6!** **8.Ve5 Vb5** =. **3...Kf2 4.Vxe2+!** Blíži sa pointa! Nešlo lákavé **4.Se1+?** **Kxe3 5.axb3 Sf8!** **6.h7 Sg7 7.b4 Kd4!** (**7...Ke4?** **8.b5 Kd5 9.b6 Kc6 10.Sf2 Kb7 11.Kd3 c2 12.Kxc2 Sd4 13.Se1 Kxb6 14.Kd3 Sg7 15.Kxe2 Kc5 16.Kd3 Kd5 17.Sc3) 8.Sxc3+** **Kc4 9.Se1 Sh8!** **10.Kd2 Kxb4 11.Kxe2+** **Kc4!** **12.Ke3 Kd5 13.Kd3 Ke6 14.Sc3 Kf7 15.Sxh8 Kg6** =; **4.Sc1?** **Vb2+** **5.Kd3 Vxa2 6.h7 Va8** =. **4...Kxe2 5.Sc1.** Tu je ten vtíp, veľa je v pasci. Avšak čierny ešte neskončil, aj on obetuje vežu! **4...Vb1!** **5...Vb2+** **6.Sxb2 cxb2 7.h7 Sc3 8.a4 +-.** **6.Kxb1 6.h7?** **Vxc1+** **7.Kxc1 Kd3!** =. **6...Kd1 7.h7 c2+** **8.Kb2 Sd6!** **9.h8S!** +-; iba tak, lebo po **9.h8D?!** **Se5+!** **10.Dxe5** je pat; **9.Se3?!** **Se5+** **10.Kb3 Sd4!** **11.Sf4 Se5!** **12.Sg5 Sf6!** **13.Sh6 Sg7!** =.

26 **1.Je3+ Ke2 1...Ke1 2.Sh4+ Ke2 3.Vg2+ +-.** **2.Vg2+ Ke1 3.Jc2+** **3.Vxh2?** pat; **3.Kc4?** **Dh7 4.Jc2+** **Kf1 5.Je3+** **Ke1** =. **3... Kd1 4.Kc4 4.Vxh2?** pat. **4...c5 4...Db8 5.Vd2+** **Kc1 6.Vd8+** +- **5.Je3+** **5.Vxh2?** pat **5...Ke1 6.Kb3 6.Vxh2?** pat; **6.Kc3?** **De5+** **7.Kc2 De4+** =. **6...Db8+** **6...Dh7 7.Ka2 Da7+** **8.Kb1 Db6+** **9.Kc1 Db4 10.Jc2+** +- **7.Ka2 Da7+** **7.Kb1 Da4 8...Db6+** **9.Kc1 Db4 10.Jc2+** **Kf1 11.Jxb4 +-.** **9.Vb2 De4+** **10.Kc1 Da4 10...c4 11.Sh4+** **Dxh4 12.Jg2+** +- **11.Sh4+** **Dxh4 12.Jg2+** **Kf1 13.Jxh4 +-.** Elegantná miniatúrka s elimináciou patových nástrah, na ktorých odstránení výborne zapracoval biely veliteľ.

27 **1.Vb7+!** **1.Jf6+?** **Kg7 2.Je8+** **Kf7 3.Jd6+** **Ke7 4.Jc8+** **Kd7 +-.** **1...Jf7+!** **1...Kg8 2.Jf6+** **Kf8 3.Jh7+/d7 3...Ke8 4.Jf6+** **Kd8 5.Vd7+** **Kc8 6.Vd1** =. **2.Kf6!** Pekná predohra! **2...Jd5+** **3.Kxf7 g1D 4.Jg5+** **Kh6 5.Kg8!** **Jf6+** **6.Kh8 Dxc5** A je koniec?! Ešte nie – nasleduje veľkolepá záchrana **7.Vg7!!** **7.hxg5+** **Kxg5 +-.** **7... e5 7...Df5 8.Vxg6+!** =. **8.hxg5+** **Kxg5 9.Vxg6+!** **Kf5 9...Kxg6** pat. **10.Vh6 Kg5 11.Vg6+** **Kf5 12.Vh6 e4 13.Kg7!** =.

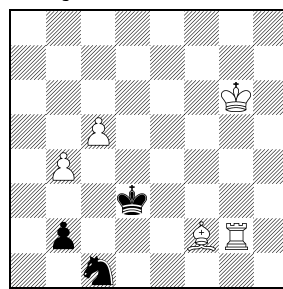
28 **1.Vc3!** **1.Kc1?** **b2+** **2.Kb1 Ve6 3.Ka2 Ve1 4.Jd2 Va1+** **5.Kb3 Sf7** =. **1...Je3+** **1...Vd6+** **2.Jd2 Sf7 3.cxb3 b5 4.Kc1 Je5 5.Ve3 Jd3+** **6.Kb1** =. **2.Kc1 b2+** **2...Jxf1 3.Vxb3 Ka6 4.Vxa3+** **Kb5 5.Vb3+** =. **3.Kb1 Jxc2!** Nečakaný a veľmi nepríjemný ťah **4.Vxc2 4.Vh8?** **Se2 5.Vh2 Kb4!** **6.Vxe2 a2+** **7.Kxa2 Kxc3 8.Jd2 Vg1 9.Je4+** **Kd3 10.Vd2+** **Kxe4 11.Kxb2 Jd4 +-.** **4...Vg1 5.Vf8 Sg6 5...b5 6.Ka2 Sg6 7.Vxb2 axb2 8.Kxb2** =. **6.Va8+** **Kb4 6... Kb5 7.Vxa3 Vxf1+** **8.Kxb2 Sxc2 9.Kxc2** =. **7.Vxa3!** **Sxc2+** **Po 7...Kxa3** je pat s väzbou dvoch figúr. **8.Kxb2 Vxf1 9.Vb3+!** **Ka10 10.Va3+!** **10.Kxc2?** **Vf2+** **11.Kc3 Vf3+** **12.Kc4 Vxb3 +-.** **10... Kb4 11.Vb3+** **Sxb3** pat. Syntéza dvoch patov.

Alternatíva opravy štúdie

A. Grin a N. Kralin

Friendship 200 AT

Achalgazdra Kommunisti 1983

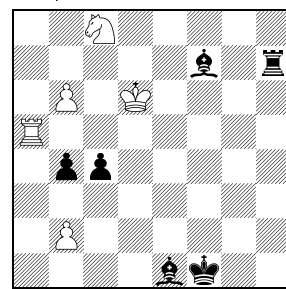


29 biely vyhrá 5+3

M. Hlinka a M. García

originál

podľa Grina a Kralina



30 biely remizuje 5+6

29 **1.Sd4!** **b1D 2.Vb2 Da1 3.Vd2+** **Kxd2 4.Sxa1 Jd3 5.c6 Jxb4 6.Sc3+!** **6.c7?** **Jd5!** **7.c8D Je7+** =. **6...Kxc3 7.c7 Jd5 8.c8D** ťach! – biely vyhrá. Ale po **2...Da2!** sa čierny zachráni. **3.Vxa2 Jxa2 4.c6** (**4.b5 Kxd4**, alebo **4... Jb4** =, **4.Sc3 Jxc3** =) **4...Jxb4 5.c7 Jd5 6.c8D Je7+** vidlička a remiza. Autori uverejnili jedno duchú opravu (EBUR 1992) tak, že pridali bieleho Ja1. Potom už čierny nemá na výber, musí brať nehrajúceho jazdca **2... Dxa1**. Z tvorby je známe, že oprava sa málokedy vydarí, je to prípad aj tejto štúdie. Do úvahy prichádza druhá alternatíva. V nej nejde len o opravu, ale o využitie nekorektnosti, aby jej idea bola súčasťou obsahu novej skladby. Pozrime si štúdiu 30.

30 **1.Vf5+!** **1.Va1?** **Sg6 2.Je7 Se4 +-.** **1...Kg2!** **1...Ke2 2.Ve5+!** (**2.b7?** **Sg3+** **3.Ve5+** **Sxe5+** **4.Kxe5 Vh5+!** +-) **2...Kd1 3.b7!** (**3.Vxe1+?** **Kxe1 4.b7 Sd5 5.b8D Vb7 6.Da8 Vd7+** **7.Kxd7 Sxa8 +-)** **3...Sg3 4.b8D** =. **2.Vg5+** **Sg3+** **3.Vxg3+!** Nesmie dať čiernemu tempo, dvojica strelcov je veľmi silná: **3.Kc5?** **Se6 4.Jd6 c3 5.bxc3 b3 6.Jc4 Kf3 +-.** **3...Kxg3** Kráľ sa dostal na minové pole. **4.b7 Sd5 5.b8D Vb7 6.Da7!** Vyvrátenie pôvodnej štúdie sa dostalo do hlavného variantu a pôvodné riešenie do zvodnosti. **6.Da8?!** **Vd7+** **7.Kxd7 Sxa8 8.Jd6 c3 9.bxc3 bxc3 10.Jb5 Sc6+!** **11.Kxc6 c2 12.Jd4 c1D+** +-; **6.Dxb7?** **Sxb7 7.Ja7** (**7.Jb6?** **c3 8.bxc3 bxc3 9.Ja4 c2 10.Jc3 Kf2 +-)** **7...Sa6!** **8.Jc6 c3!** **9.Jxb4 cxb2 +-.** **6...Vxa7 7.Jxa7**

A) **7...Sc6 8.Jxc6 c3 9.b3!** **9.bxc3?** **b3!** +- **9...c2 10.Jd4 c1J** =.B) **7...c3 8.bxc3 bxc3** (**8...b3 9.Jb5 b2 10.Ja3!** =) **9.Jb5 c2 10.Jd4 c1D 11.Je2+** **Kf3 12.Jxc1** =.

Spracovať obe idey jednotlivo, dnes, už je dosť málo. Avšak ich syntéza posúva skladbu do lepšej kvality a aj originality.

JT 65 Michal Hlinka – (C 25.10.2018)

Časopis Československý šach vypisuje súťaž na originálne štúdie:

A) na výhru; B) štúdie na remizu s patom vo finálovej pozícii.

Do každého oddelenia je možné poslať maximálne tri štúdie na adresu riaditeľa turnaja: **Mario García**, mariogarcia@gmail.com.

Rozhodcom je jubilant. Predbežný výsledok bude publikovaný v Československom šachu začiatkom roka 2019.

Michal Hlinka, hlinkamichal55@gmail.com