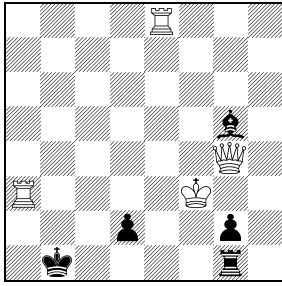


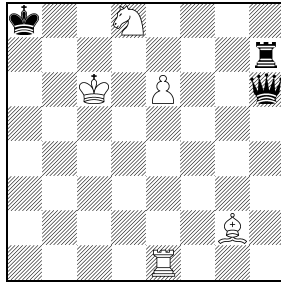
Úspechy našich skladateľov

M. Hlinka a Ľ. Kekely
Die Schwalbe, 2016
zvláštna cena



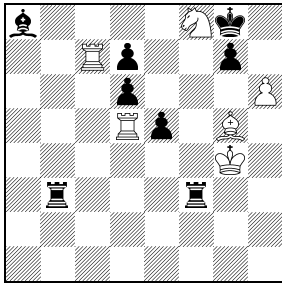
31 č. ťahá, biely remizuje 4+5

M. Hlinka a Ľ. Kekely
Phénix 2016
zvláštna cena



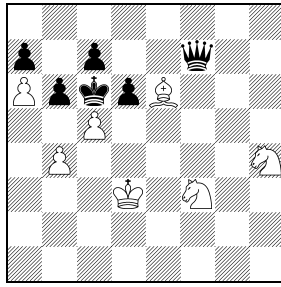
32 biely vyhrá 5+3

M. Hlinka a Ľ. Kekely
e4e5 2017, 1. cena



33 biely remizuje 6+8

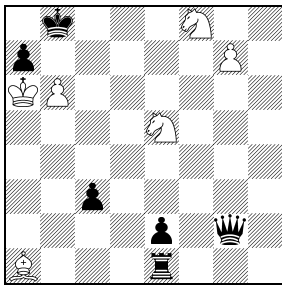
M. Hlinka a Ľ. Kekely
5. UAPA 2017, 3. cena



34 č. ťahá, biely vyhrá 7+6

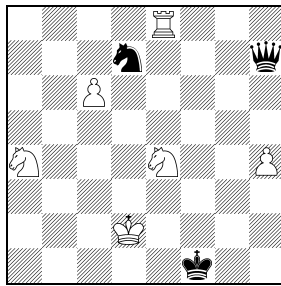
Ľuboš Kekely

P. Krug 50 JT (odd. B) 2017
pochv. zm.



35 biely remizuje 6+6

M. Hlinka a Ľ. Kekely
Halberstadt 50-MT 2018
zvl. čest. uzn.



36 biely vyhrá 6+3

31 1...**d1D**+ 2.**Kg3** 2.Ve2? Vf1+ 3.Kxg2 Vg1+ -. 2...**Dd6**+! 3.**Kf2**! Prehrá 3.Kh3? Vh1+ 4.Kxg2 Dh2+ 5.Kf3 Vf1+ 6.Ke4 Vf4+ 7.Dxf4 Dxf4+ 8.Kd5 Dd2+ 9.Kc4 Dc2+ 10.Kd5 Dd1+ 11.Ke6 De2+ 12.Kf7 Dh5+ 13.Kf8 Sh6+ 14.Ke7 Dc5+ -. 3...**Dc5**+! 4.**Kg3**! Ale nie 4.Vee3? Sxe3+ 5.Vxe3 a čierny má silné 5...Ve1! a vyhrá. 4...**Dc7**+ 5.**Kf2**! 5.Kf3? Df7+! 6.Kg3 Sf4+! 7.Dxf4 Dxf4+ 8.Kxf4 Vf1+ -. 5...**Dc5**+ 6.**Kg3** Biely kráľ úspešne manévruje, preto čierny prichádza s ďalšou zaujímavou alternatívou 6...**Sh4**+! Obeť je potrebné prijať prekvapivo, iba kráľom. 7.**Kxh4**! Po 7.Dxh4? Dxa3+ 8.Kg4 Db4+ 9.Kg5 Dxh4+ 10.Kxh4 Vh1+ -. 7.Kf3? Vf1+ 8.Ke4 Ve1+ 9.Kd3 Dxa3+ -. 7.Kf4? Dd4+ 8.Kf5 Vf1+ 9.Vf3 Dxg4+ -. 7...**Vh1**+ 8.**Vh3 Vxh3**+ 9.**Kxh3 g1D** – čierny si postavil druhú dámu, avšak k výhre to aj tak nestačí, nasleduje prekvapenie – tichý ťah 10.**Df3**! VZ – na šachovnici je rovnováha! 10.De4+? Kb2! 11.Db7+ Kc1 -. 10.Vb8+? Kc1! -. Nestačí ani 10...**Db5**. Alebo 10...Kc1 11.Df4+! Kc2 12.Ve2+! Kb3 13.Df7+! Kc3 14.Df3+! =; 10...Dgf2 11.Dd1+! =; 10...Dc2 11.Vb8+! =, 11.**Vb8**! **Dxb8** 12.**De4**+! 12.Dd3+? Ka2 13.Da6+ Kb2 14.De2+ Ka3 15.Df3+ Db3 -. 12.Df5+? Kb2 13.Df6+ Ka3 14.Df3+ Db3 -. 12...**Ka2** 12...Kc1 napríklad 13.Df4+! Dxf4 pat. 13.**Da4**+! 13.De2+? Db2 14.Da6+ Da3+ -. 13...**Kb2** 14.**Db4**+! **Dxb4** pat. V boji ťažkých figúr sa po malej prechádzke biely kráľ usadil na bezpečné, patové pole h3.

32 1.**Kb6** Zmyslom ťahu je pripraviť postup pešiaka. 1...**Kb8** 2.**Jc6**+ **Kc8** 3.e7 **Vh8** Slabšie je 3...Vxe7 4.Vxe7 Dh2 5.Sh3+ Dxh3 6.Vc7#. 4.e8D+ 4.Sf3? Kd7 5.Sg4+ Ke8 =. 4...**Vxe8** 5.**Vxe8**+ **Kd7** 6.**Ve1**! Vzájomný zugzwang (VZ), nešlo 6.Ve7+?! pre 6...Kd6 a na 7.Ve1 ide napríklad 7...Kd7 VZ =. 6...**Kd6** 7.**Jd8**! Slučka čiernemu monarchovi sa už začína rysovať.

7...**Df6** 7...Dh5 8.Jb7+ Kd7 9.Sc6+ +-. 8.**Vd1**+ **Ke7**+ 7...Ke5+ 9.Jc6+ Ke6 10.Sd5+ Kd7 11.Sf7+ Kc8 12.Se6+ Dxe6 13.Vd8#. 9.**Jc6**+ **Ke8** 10.**Ve1**+ **Kd7** 10...Kf7 11.Vf1 +-. 11.**Sh3**+ **Kd6** 12.**Vd1**+ **Dd4**+ 13.**Vxd4** mat. Skoro miniatúrka, v ktorej hra obsahuje batérie, vzájomnosti a rozvozcovanie kameňov, maty, vzájomný zugzwang a návraty figúr.

33 Pri pohľade na základnú pozíciu, kto by si pomyslel, že sa biely zachráni práve patom s dvomi zviazanými figúrami? Možno aj Vasilij Lebedev, ktorý už okomentoval niekoľko našich štúdií na túto tému. 1.h7+ 1.Vxd6? Vb4+ -. 1...**Kh8** 2.**Jg6**+ 2.Vxd6? Vxf8 3.Vxd7 Sf3+ 4.Kh4 Vb4+ 5.Kh3 Sg4+ -. 2...**Kxh7** 3.**Vxd6** Se4 Čierny vytvára matové hrozby. 3...Vb4+ 4.Sf4 exf4 5.Jf8+ Kg8 6.Jxd7 Vg3+ 7.Kf5 =. 4.**Jxe5** Centralizácia jazdca je lepšia ako ťah kráľa na okraj šachovnice – 4.Kh5? Sxg6+ 5.Vxg6 Vb4 6.Sd2 Vf5+ 7.Sg5 Vb1 8.Vxd7 Vh1+ 9.Kg4 Kxg6 10.Vd6+ Vf6 11.Sxf6 gxf6 -. 4...**Sf5**+ Začína útok, a zdá sa, že bude záverečný. 5.**Kh5** **Vh3**+ 6.**Sh4** **Vb5**! Nestačí 6...Vb4 7.Jxd7 Vhxh4+ 8.Kg5 Sxd7 9.Vcxd7 =. A je to koniec?! Nie, je to len začiatok záverečnej záchrannnej operácie. 7.**Vh6**+! 7.Kg5? Vxe5 8.Kf4 Va5 9.Sf2 Se6 10.Vd2 g5+ 11.Ke4 g4 -. 7...**gxh6** 8.**Vxd7**+! **Kg8** 8...Sxd7 pat. 9.**Vd8**+ **Kg7** 10.**Vd7**+ **Sxd7** pat.

Záverečný obrázok vznikol tak, že všetky kamene zúčastnené na ňom sa dostali na svoje miesta. Zvyčajne sa takéto skladby (ak sú spracované dobre) páčia, avšak nie všetkým. Téma si často vyžaduje forsirovanú hru a viacej materiálu. Čo je však pochopiteľné. Rozohrať všetky figúry s dosiahnutím záverečnej pozície je pomerne náročné, a aby to vôbec šlo, k finálovej pozícii musí pribudnúť určitý materiál. Samozrejme, že téma sa dá spracovať aj s menším materiálom, avšak potom by nebolo reálne (až na malé výnimky), aby sa vo finálovej pozícii dosiahol pohyb všetkých kameňov.

34 1...**Dh7**+! 1...Dxe6 2.Jd4+ Kd5 3.Jxe6 +-. 2.**Sf5** **Dh5** Najlepšie pole pre dámu, po 2...Dxf5+ 3.Jxf5 bxc5 4.Je7+ Kb5 5.bxc5 dxc5 6.Kc3 Kxa6 7.Je5 Kb5 8.Jc4 a5 9.Jf5 a4 10.Ja3+ +-. 3.**Jd4**+ **Kd5** 4.**Jhf3** Hrozí mat. 4...**dx5** 5.**Se4**+ **Kd6** 6.**Jf5**+ **Kd7**! A ako ďalej? Útok na kráľa nestačí 7.Je5+? Kd8 8.Jc6+ Kd7 =. Rozhodne útok na dámu 7.**Jg7**! Dominancia – téma súťaže. 7...c4+! Chce zamútiť vodu (7...Dh8; Dh6; Dg4; Dh1 8.Je5+; 7...Dh3 8.Sf5+ +-). 8.**Kc3**! Slabé je 8.Kc2?, tu sa čierny vyšmykne po 8...Db5! 9.Sc6+ Dxc6 10.Je5+ Kd6 11.Jxc6 Kxc6 12.Kc3 Kb5 13.Je6 c5 14.Jc7+ Ke6 15.Je8 Kb5 =; 8.Ke2? Db5 9.Sc6+ Dxc6 10.Je5+ Kd6 11.Jxc6 Kxc6 12.Je6 Kb5 13.Jxc7+ Kxb4 =. 8...**Db5** 8...Dh8 – dáma je v pasci, už niet poľa, na ktoré by bezpečne vstúpila. 9.Je5+ Kc8 10.Sb7+ Kd8 (10...Kb8 11.Jd7#) 11.Jf7+ Ke7 12.Jxh8 +-; 8...Dh6 9.Je5+ Ke7 (9...Kd8 10.Jf7+ Ke7 11.Jxh6 +-) 10.Jf5+ Ke6 11.Jxh6 +-; 8...Dg4 9.Je5+ Ke7 10.Jxg4 +-; 8...Dh3 9.Sf5+ Dxf5 10.Jxf5 +-; 8...Dh1 9.Je5+ Kd6 10.Sxh1 +-. 9.**Sc6**+ **Dxc6** 9...Kxc6 10.Jd4+ Kd5 11. Jxb5 +-. 10.**Je5**+ **Kd6** 11.**Jxc6** +-. Dáma proti súhre ľahkých figúr je bezmocná. Nuž veľa zajacov je vlkova smrť.

35 1.**Jc6**+! **Dxc6** Dáma prestala kryť premenu pešiaka. 2.**Jd7**+! Ešte je potrebné pokryť mat a zároveň umožniť premenu pešiaka so šachom. 2...**Dxd7** 2...Kc8 3.g8D+ Kxd7 4.Dg7+ =. 3.**g8D**+ **Dc8**+ 4.**Dxc8**+ **Kxc8** 5.**Sxc3** 5.b7+? Kc7 6.**Sxc3** Vb1 -. 5...**Va1**+! Neprijemný ťah, ale vzdáť sa netreba, biely chystá záverečnú kombináciu. 5...Vb1 6.bxa7 =; 5...Vh1 6.b7+ Kc7 7.Kxa7 Vb1 8.Sa5+ =. Po 6.**Sxa1** e1D 7.b7+ **Kc7** 7...Kb8 8.Se5+! Dxe5 pat. 8.**Se5**+! **Dxe5** 9.b8D+! **Kxb8** ideálny pat. Štúdia môže poslužiť ako riešiteľská lahodka.

36 1.c7! Pokus o koordináciu figúr k výhre nestačí 1.Ve6? Kg2 2.Jac3 Jb6 3.Vf6 Jc4+ 4.Kd1 Da7 5.h5 Je3+ 6.Ke2 Jg4 7.Vg6 De3+ 8.Kd1 Kh2 9.Kc2 Jf2 10.Ve6 Jxe4 11.Jxe4 Dd4 12.Jc3 Dc4 13.Vf6 Dd4 14.Vf7 Dg4 15.c7 Dxh5 16.Vf2+ Kg1! =. 1...**Jb6**! Najsilnejšie, po 1...Dh6+ 2.Kd3! Da6+ 3.Ke3! Jb6 4.Jac3 Kg2 5.Vg8+ Kh2 6.h5 Da5 7.Vg7! Df5 8.h6 Dh3+ 9.Kf2 Dh4+ 10.Vg3 Df4+ 11.Vf3 Dxb6 12.Jg3 Dh4 13.Jc2 Kh3 14.Vf4 +-. 2.**Jxb6** 2.Vf8+? Kg1! 3.Jxb6 Dxc7 4.Vg8+ Kh1! 5.Jd5 Dh2+ 6.Ke3 Dxh4 7.Jg3+ Kh2 =. 2...**Dxc7** 3.**Jd5** 3.Vf8+? Kg1 =. 3...**Dh2**+ Nádej na záchranu stále trvá. Čierny získa posledného pešiaka a potom na remízu už mu stačí obetovať dámu za vežu. 4.**Kd3**!, po zdanlivo rovnomernom 4.Ke3? Dh3+! 5.Kd4 Dxh4 =. 4...**Dxh4** 5.**Je3**+ **Kg1** 5...Ke1 6.Jg2+ +-. 6.**Vg8**+ **Kh1** 7.**Vg6**! VZ – pekný ťah, čierny musí ťahať, čo ho zahubí. 7...De1 7...Df4 8.Jg3+ Kh2 9.Je2 Df3 10.Kd2 Df8 11.Vg2+ Kh3 12.Vg3+ Kh4 13.Jg2+ +-. 8.**Vh6**+ **Kg1** 9.**Jc3**! Koníky pripravujú záverečný útok. 9...**Df2** 10.**Vg6**+! Netrpezlivé 10.Je2+? umožní 10...Dxe2+! 11.Kxe2 pat. 10...**Kh1** 11.**Je2** **Df8** Hrozilo 12.Vh6 mat. 12.**Vg1**+ **Kh2** 13.**Vg2**+ **Kh3** 14.**Vg3**+ **Kh4** 15.**Jg2** **Kh5** 16.**Jf4**+ **Kh6** 17.**Vh3**+ **Kg5**/g7 **Je6**+ +-. Pomerne náročný súboj V+2JxD.

Podrobnejšie analýzy nájdete v sekcii štúdie na našom webe www.sach.cz.

Michal Hlinka, hlinkamichal55@gmail.com