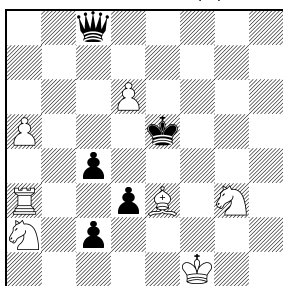


Halberstadtov memoriál (C 25.10.2016)

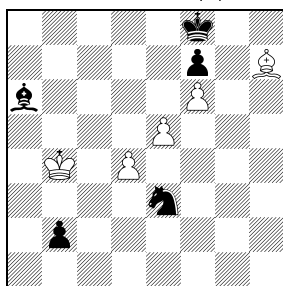
Medzinárodná súťaž k 50. výročiu úmrtia francúzskeho skladateľa **Vitalija Halberstadta** (1903–1967) bola anonymná a rozdelená do dvoch oddelení: A) – téma ľubovoľná, B) – tematická súťaž na štúdie dvojčatá. Rozhodcovia Jonathan Mestel a Alain Pallier na posúdenie dostali 43 štúdií (A 28, B 15).

D. Keith + Slumstrup Nielsen
2017, 1. cena (A)



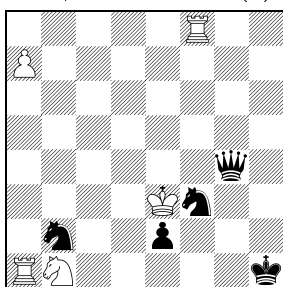
45 biely vyhrá 7+5

L. M. Gonzáles
2017, 2. cena (A)



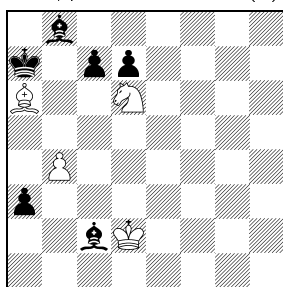
46 biely remizuje 5+5

L. M. Gonzáles
2017, 1. čestné uznanie (A)



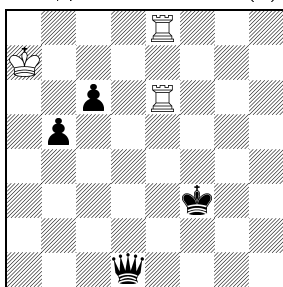
47 biely remizuje 5+5

J. Bazlov
2017, pochvalná zmienka (A)



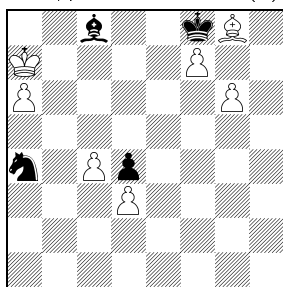
48 biely remizuje 4+6

P. Arestov
2017, pochvalná zmienka (B)



49 biely vyhrá 3+4
b) Pc6→b6

M. Hlinka + Ľ. Kekely
2017, pochvalná zmienka (B)



50 biely vyhrá 7+4
b) Ja4→d7, c) Ja4→b3

45 1.a6 c3! Pešiak na a6 už je blízko premeny, preto je nutná agresívna protihra. 1...Df8+ 2.Kg2 Da8+ 3.Kh3 Dh8+ 4.Kg4 Dg8+ 5.Kh4 Dh8+ 6.Jh5 Dd8+ 7.Sg5 +- 2.Vxc3! Nestačí 2.a7? Dh3+ 3.Kf2 Dh2+ 4.Kf3 d2 5.Va5+ Ke6! 6.Jc1 d1D+; 2.d7? Df8+ 3.Ke1 Df3 4.Vxc3 Dxe3+; 2.Jxc3? Dh3+ 3.Kf2 Dh2+ 4.Kf3 d2 5.Sxd2 Dxd2 6.a7 c1D; 2.Va5+? Ke6! 3.a7 Da8 4.Ke1 Df3 5.a8D Dxc3+ 6.Kf1 Dh3+ 7.Dg2 Dxc2+ 8.Kxc2 d2 – vždy len s remizou. 2...Dxa6 2...Dh3+ 3.Kf2 Dh2+ 4.Kf3 d2 5.Sxd2 Dxd2 6.Ve3+ Kxd6 7.Je4+ +- 3.Jb4!! Veľmi dôležitý ťah, nebojí sa obetovať vežu. 3...Vc5? 4.Ke6! 4.Jb4 Da1+ 5.Kf2 Db2 6.Jxd3 c1D+ 7.Jxb2 Dxb2+ 8.Kf3 Kxd6 =. 3...Da1+ 4.Kg2! Dxc3 5.d7 c1D! 5...Dc7 6.d8D Dxd8 7.Jc6+ +- 6.Sxc1 d2! Zdá sa, že čierny je z najhoršieho vonku, lebo po 7.d8D si premení druhú dámu. 7...dxc1D Nasleduje však už pripravené: 8.De7+! Kd4 9.Je2+ Kc4 10.Ja2! +- Zaujímavá hra na oboch stranách vyvrcholí originálnym a pekným záverom po 10.Ja2!, v ktorom čierny nakoniec stráca celú dámu!

46 1.Kb3! 1.Kc3? Jc4! (vzájomný zugzwang – VZ) 2.Sb1 (2.Sc2 Ke8 3.Sh7 Kd8! VZ 4.Se4 Sb7 5.e6 fxe6 6.Sg6 Sd5 +-) 2...Ja3 3.Kxb2 Jxb1 4.Kxb1 Sc4 5.Kc2 Ke8 6.Kc3 Sd5 7.Kb4 Kd7 8.Kc5 Ke6 +-; 1...Jc4! 2.Kc3! VZ 2...Ke8! 3.Sc2! Sb5 4.Kb3! VZ 4.Kb4? Je3 +-; 4.Sh7? Kd7 5.Sf5+ Kd8! 6.Sh7 Sa6! VZ 7.Se4 Sb7 +- 4...Kd8 5.Sh7! Sa6 6.Kc3! VZ 6...Kd7 Pokus o narušenie mechanizmu, v ktorom bol čierny už niekoľko-krát v nevýhode ťahu, nevychádza pre 7.Sf5+ 7.Sb1? Ke6 8.Sa2

Sb5! 9.Kc2 Kf5 10.Kc3 Jb6 11.Kxb2 Sc4 12.Sb1+ Kf4 13.Kc3 Se6 +- 7...Ke8 8.Sc2! VZ 8.Sh7? Kd8! +- 8...Sb5 9.Kb3! VZ 9...Je3! 10.Sh7!! 10.Sb1? Jd1 11.d5 Se2! 12.e6 Sh5! 13.exf7+ Kxf7 14.d6 Sg4! 15.Sh7 Kxf6 16.Kc2 Ke5! 17.d7 Sxd7 18.Kxd1 Sa4+ 19.Kd2 Kd4 20.Sd3 Sb3! +- 10...Jd1! Ďalší pokus o prelomenie VZ, avšak tu sa rozbehnú bieli pešiáci. 11.d5! Se2! 12.e6 Sh5! 13.Sb1!! 13.exf7+? Kxf7 14.Kc2 Sg6+ 15.Sxg6+ Kxg6; 13.Kc2? Sg6+ 14.Sxg6 fxe6 15.d6 Jc3! 16.Kxb2 Ja4+ 17.Ka3 Jc5 18.d7+ Kd8 19.f7 Jxe6 +- 13...Sf3 14.d6 14.exf7+? Kxf7 15.d6 Sg4! 16.Sh7 Kxf6 17.Kc2 Ke5! 18.d7 Sxd7 19.Kxd1 Sa4+ 20.Kd2 Kd4 21.Sd3 Sb3! +- 14...Sd5+ 15.Kc2 Je3+ 16.Kd3! fxe6 17.Kxe3 =. Zaujímavá, ale zložitá hra už od začiatku vyžaduje veľkú presnosť. Či sa bielému podarí remizovať závisí od toho, ako obstojí v súbojoch niekoľkonásobných vzájomných zugzwangov. Hra v nich je logická, avšak správne pochopiť takýto mechanizmus si vyžaduje omnoho viacej času (kombinácia s obeťou figúr sa rieši aj chápe ľahšie). A preto mnohí nemajú v láske štúdie na túto tému. Sú aj rozhodcovia, ktorí ich neradi vyznamenávajú. Treba však pochopiť, že kritérium riešiteľnosti v posudzovaní takýchto štúdií nie je správna voľba, čo platí aj pre štúdie databázové.

47 1.Jd2+ e1D+ 1...Jd1+ 2.Kxe2 Dg2+ 3.Kd3 Dxd2+ 4.Ke4! De3+ 5.Kf5! Dg5+ 6.Ke6! Jd4+ 7.Kf7! Dd5+ 8.Kg6! = 2.Vxe1+ Jxe1 3.a8D+! 3.a8S+? Jg2+ 4.Sxg2+ Kh2! +- 3...Jg2+ 4.Dxg2+! 4.Kf2? Jd3+ 5.Kf1 Dd1# 4...Dxg2! 5.Vf1+! 5.Vh8+ Kg1 6.Jf3+ Kf1 7.Jd2+ Ke1 8.Jf3+ Kd1 9.Vd8+ Kc1 10.Vc8+ Kb1 11.Jd2+ Ka2+- 5...Kh2 6.Jf3+ Kh3 7.Vc1! VZ 7.Vg1? Dc2! 8.Vh1+ Kg4 9.Vh4+ Kg3+- 7...Ja4! 8.Vg1 Dc2 9.Vg5! Dc1+ 10.Kf2 Db2+ 11.Ke3 Db3+! 12.Kf4! 12.Kf2? Db6+! 13.Ke2 Jc3+ +- 12...Df7+ 13.Ke3! De6+ 14.Kf4 Dh6 15.Jg1+! Kh2 16.Jf3+ Kh1 17.Ke5! 17.Ke4? Jc3+! 18.Kd3 Dd6+ 19.Kxc3 Df6+ +- 17...Dh8+ 18.Kf4! 18.Ke4? Jc3+! 19.Kd3 Dd8+ 20.Kxc3 Df6+ +- 18...Db8+ 19.Ke3! Db6+ 20.Kf4 Dh6 21.Ke5! =. Aj v tejto skladbe je prezentovaný VZ, ale hra je už menej zložitá. Po dynamickom úvode hra prejde do zaujímavého súboja VxJDJ, v ktorom biely prekvapivo drží rovnováhu.

48 1.Sc4! 1.Kxc2? Kxa6 2.Jc4 a2 3.Kb2 Kb5+- 1...Sa4! 2.Je4! Iba tak! Nešlo 2.Jf5? c6 3.Jd4 d5 4.Sa2 Sf4+ 5.Kd3 Kb6 6.Jc2 Sc1 7.Kc3 Sb2+ 8.Kd2 Kb5 9.Kd3 Sxc2+ 10.Kxc2 Kxb4 a čierny by vyhral. 2...d5! Pekný ťah – po 3.Sxd5 príde nepríjemné 3...Sc6! 4.Sxc6! Iná alternatíva je iba sa vzdať 4...a2 5.Kc2! 5.b5? a1D 6.Kc2 Da4+ 7.Kc3 Da3+ 8.Kc2 Kb6 9.Jd2 Kc5+- 5...a1D 6.Jd2! A už sa rysuje pointa! 6...Da2+ 7.Kc3 Da1+ 8.Kc2 Kb6 9.b5! Da2+ 10.Kc3 Kc5 10...Da5+ 11.Kc2 Kc5 12.Jb3+ =. 11.Je4+! a kráľ sa musí poslušne do pasce vrátiť – 11...Kb6 12.Jd2 De6 13.Jb3! Df6+ 14.Kd3! Db2 15.Kc4 Dc2+ 16.Kb4 =. Elegantná hra a prekvapujúci záver – biely „uzamkne“ nepriateľovho veliteľa a nedovolí mu rozohrať nehrajúceho Sb8.

49 A) 1.Vf8+! Nevychádza 1.Vf6+?! Kg4 2.Vg8+ Kh5 3.Vgf8 = 1...Kg4 2.Vg6+ Kh5 3.Vg2! 3.Vg3? Dd4+ +- 3...Dd4+ 4.Ka6! 4.Ka8? Kh6! =; 4.Kb7? Kh6! 5.Vfg8 Dd7+ = 4...Da1+ 5.Kb7! Šachy skončili a čierny kráľ ostal v pasci. 5.Kb6?! Dd4+ 6.Ka6 Da1+ 5...De5 5...c5 6.Vh8+! Dxb8 7.Vh2+; 5...Kh6 6.Vfg8! Kh7 7.Vg8g Dh1 8.Vg7+! Kh8 9.Vg8+ Kh7 10.Vg2g7+- 6.Vh8+! Dxb8 7.Vh2+ Kg4 8.Vxb8 +-
B) 1.Vf6+! Zmenila sa pozícia, mení sa aj riešenie. 1.Vf8+? Kg4 2.Vg6+ Kh5 3.Vg2 Da4! 4.Kb8 (4.Kb7? De4+ =; 4.Kxb6? Dd4+ +-) 4...Dd4! 5.Vfg8 De5+ = 1...Kg4 2.Vg8+ Kh5 3.Vf2! Diagonála a7-g1 je prerušená, Vf2 je nedotknuteľná. 3...Da1+ 3...Dd7+ 4.Ka6! Dd6 5.Vh2+! +-; 3...Da4+ 4.Kb8! +- 4.Kb7! De5 5.Vh2+! Dxb2 6.Vh8+ Kg4 7.Vxb2 +- Milá maličkosť, riešenie a zvodnosť v prvej pozícii si recipročne vymenia miesta v pozícii druhej.

50 A) 1.Kb8! 1.Sh7? Jc5 2.Kb6 Jxa6 =. 1...Sxa6 2.Kc7 Sxc4 2...Jc5? 3.g7+ Kxg7 4.Kd6 +- 3.dxc4 d3 4.Kd8! 4.Kd6? Jb6! = 4...d2 4...Jb6 5.g7+ Kxg7 6.Ke8 +- 5.g7+ Kxg7 6.Ke7! 6.Ke8? d1D 7.f8D+ Kg6 =. 6...Kg6 7.f8D +- napríklad 7...d1D 8.Df6+ Kh5 9.Df5+ Kh4 10.Df2+ Kg5 11.De3+ Kh4 12.Se6 Df1 13.De4+ Kg3 14.Dg6+ Kh2 15.Dc2+ +- B) 1.g7+! Kxg7 2.f8D+ Kxf8 2...Jxf8 3.Sd5 Sxa6 (3...Kf6 4.Sb7 +-) 4.Kxa6 Jd7 5.Kb5 Kf6 6.c5 +- 3.Se6 Ke7 4.Sxd7 Sxd7 4...Kxd7 5.Kb6 +- 5.Kb8 5.Kb7? Kd6 6.a7 Sc6+ 7.Kb8 Sa8 8.Kxa8 Kc7 9.c5 Kc8 10.c6 Kc7 pat. 5...Sc6 6.a7 Kd7 7.a8D 8.Kxa8 Kc8 9.Ka7 9.c5? Kc7 10.Ka7 Kc6 11.Ka6 Kxc5 12.Ka5 Kd5 13.Kb5 Ke5 14.Kc5 Ke6 15.Kxd4 Kd6 = 9...Kc7 10.Ka6 Kc6 11.Ka5 Kc5 12.Ka4 +- C) 1.Kb6 Sxa6 2.Kxa6 Jc5+ 3.Kb5 3.Ka5? Jxd3 4.Ka4 Je5 5.c5 Jxg6 6.c6 Je7 7.c7 Jc8 8.Kb4 Ke7 9.Kc4 Ja7! 10.Kd3 Kf8 11.Ke4 Ke7 12.Kxd4 Jb5+ = 3...Jxd3 4.c5 Jxc5 5.Kxc5 d3 6.Kd6 d2 7.g7+ Kxg7 8.Ke7 d1D 9.f8D+ Kg6 10.Df6+ Kh5 11.Df5+ Kh4 11...Kh6 12.Df4+ Kg6 13.Sf7+ Kh7 14.Dh4+- 12.Df2+ +- napr. 12...Kh5 13.Sf7+ Kg4 14.Se6+- Je ťažké byť tematický v trojníku. Kb6 a Kb8 sú možné úvodníky v C), kde sú oba ťahy možné, ale 1.Kb8? remizuje. V pozícii A) ťah Kb6 nie je možný (takže to nie je pokus). Presný ťah 4.Kd8 je pekný. V pozícii B) nie sú možné ťahy Kb8 alebo Kb6, ale tretia možnosť funguje. Je 1.g7+ pokusom v A) alebo C)? Vyvrátenie za bezpečí 3...Sd5-b7. Takže táto štúdia je prave dosť tematická s postačujúcou hrou na to, aby sa objavila vo výsledku (komentár rozhodcov).

Podrobnejšie analýzy nájdete v sekcii štúdie na našom webe www.sach.cz.

Michal Hlinka, hlinkamichal55@gmail.com