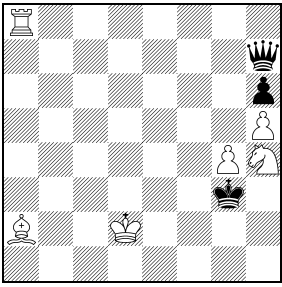


UAPA 2017/18 (6. ročník)

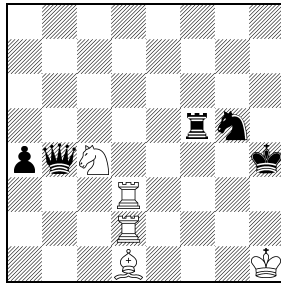
Súťaž bolo rozdelená do troch oddelení: A) Téma – veža a dve fahké figúry proti dáme; B1) téma ľubovoľná – štúdie na výhru, B2) téma ľubovoľná – štúdie na remízu. V súťaži konkurovalo 63 štúdií od 27 skladateľov zo 14 krajín. Rozhodcom bol L. M. Gonzáles.

Pavel Arestov
1. cena (odd. A)



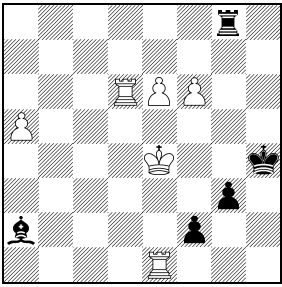
51 biely vyhrá 6+3

Michal Hlinka a Ľuboš Kekely
2. čestné uznanie (odd. A)



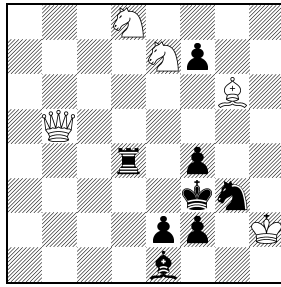
52 biely vyhrá 5+5

Geir Sune Tallaksen
1. cena (odd. B1)



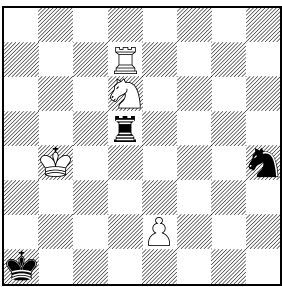
53 biely vyhrá 6+5

Peter Krug a Mario García
2. cena (odd. B1)



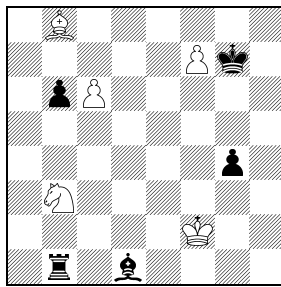
54 biely vyhrá 5+8

Ľuboš Kekely
zvláštne č. uznanie (odd. B1)



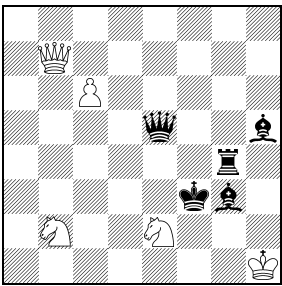
55 biely vyhrá 4+3

Tarasiuk, Krug a García
1. cena (odd. B2)



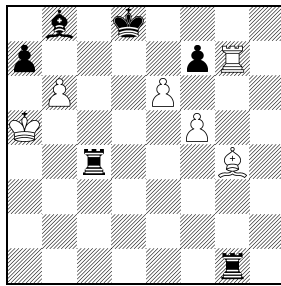
56 biely remizuje 5+5

Jurij Bazlov
2. cena (odd. B2)



57 biely remizuje 5+5

Michal Hlinka a Ľuboš Kekely
2. čestné uznanie (odd. B2)



58 biely remizuje 6+6

51 **1.Jf5+! Kxg4 2.Vg8+!** Biely aktivizuje figúry. **2.Je3+?** Kxh5 **3.Va5+ Kh4 =**; **2.Sb1?** Db7 **3.Va4+ Kxh5 =**. **2...Kxh5** Musí dobyť pešiaka, ináč podľahne materiálnej prevahe. **3.Jg3+ 3.Se6?** Dd7+! **4.Sxd7 pat. 3...Kh4 4.Vg7!!** Dominácia, čierna dáma ma už iba jediné ústupové pole **4...Dh8!** **4...Dxg7 5.Jf5+ 5.Sg8!** Dáma je vyradená z hry **4...h5** Nestačí **4...Kh3 5.Se6 Kg2 6.Jh5! Kh2 8.Sg8 Kh3 9.Ke2 Kh4 10.Jg3! h5 11.Kf3 +- 6.Ke2!** Do hry sa zapája aj kráľ. **6.Ke1?** Kh3! **7.Se6+ Kg2 8.Jf5+ Kf3!** =. **6...Kh3 7.Se6+ Kg2 8.Jf5+ 8.Jxh5+?** Kh2! =. **8...Kh2 9.Kf2!** Už nie je dôležité krotenie dámy, pripravuje sa rozhodujúci matový útok. **9...Df8** – ináč mat. **9...h4 10.Je3 Df8+ 11.Sf5!** Dxg7 **12.Jf1+ Kh1 13.Se4+ Dg2+ 14.Sxg2# 10.Vh7! Kh3 11.Vf7! Dd8** Dáma je na vzduchu, ale už je neskoro. Nepomôže ani **11...Dc5+ 12.Je3+ Kh4 13.Vf5 Dd4 14.Kf3 Dd3 15.Sc4 Dc3 16.Sf7 +- 12.Jd4! Kh4 12...Kh2 13.Jf3+ Kh1 14.Vd7 Db6+ 15.Vd4 Dxe6 16.Vd1+ +- 13.Jf3 mat.** Súhra bielych figúr dominuje nad zbytkom vojska z okraja bojiska.

52 1.Vd4+ 1.Vh2+? Jh3 **2.Vdxh3+ Kg5 3.Vg2+ Kf6 =**. **1...Je4** Kráľ je v pasce, preto je nutné uvoľniť pole g5. **2.Vxe4+ Kg5 3.Vg4+ Kh6** Po **3...Kf6** biely dobyje materiál. **4.Vd6+ Ke7 5.Ve4+ Kf8 6.Vd8+ Kg7 7.Vd7+ Kg8 8.Jd6 Db1 9.Vg4+ Kf8 10.Jxf5 +- 4.Vh2+ Vh5 5.Vxh5+ Kxh5 6.Je3** A začína fáza s dobytím čiernej dámy **6...Db7+ 7.Vg2+ Kh6 7...Kh4 8.Jf5+ Kh3 9.Sg4# 8.Sc2 Df3 8...a3 9.Jf5+ Kh7 10.Jd6+ +- 9.Jf5+ Kh5 9...Kh7 10.Jd4+ +- 10.Se4!** Vežu je nutné rozviazat. **10.Jg7+? Kh4!** =; **10.Kg1?** a3 =. **10...Df1+ 11.Kh2 Df4+ 12.Vh3** A pasca je dokonaná. **12.Kg1?** a3 **13.Sd3 Dc1+ =**. Po **12...a3** nasleduje záver dobytie dámy z batérie. **13.Jg7+ Kh6 14.Vg6+ 14.Jf5+?** Kh7! =. **14...Kh7 15.Vg4+ +-**. V procese hry sa vyskytne až 5 batérií, ktorým nakoniec čierna dáma podľahne.

53 1.Vh1+ Kg4 2.f7 Va8 3.Vd8! Vxd8 4.e7 Vd4+! Manéver Prokeša **4...Sd5+ 5.Ke3!** +- (**5.Ke5?** Vh8! =). **5.Kxd4 Sxf7 6.Ke3 g2 7.Vh4+!** Biely zopakuje manéver, ktorý použil čierny (opičia téma) **7...Kg3 8.Vg4+! Kxg4 9.Kxf2 Kf5 10.a6 Ke6 11.a7 +-**.

Štúdia pôsobí až veľmi jednoduchým dojmom, avšak dvojité manéver Prokeša je spracovaný čisto a ekonomicky.

54 1.Sh5+! **1.Db7+?** Kg4! **2.Dc8+ Kf3 =**. **1...Jxh5** Po **1...Ke3 2.Jf5+!** Jxf5 **3.Dxe2#**; **1...Ke4 2.Sxe2 Jxe2 3.Dxe2# 2.Db3+!** a) **2...Kg4 3.Dh3+ Kg5 4.Df5+ Kh4 5.Jxf7** Hrozí mat. **5...f1J+!** **6.Kg1 Sf2 7.Kxf2 e1D+ 8.Kxe1 Vd1+ 9.Kf2!** **9.Kxd1?** Je3+ =. **9...Vd2+ 10.Kg1 Vg2+!** Zdá sa, že čierny našiel obranu, ale tá nestačí. **11.Kxg2!** **11.Kxf1?** Jg3+ =. **11...Je3+ 12.Kh2** Po dobytí dámy **12...Jxf5** vychádza **13.Jg6+ Kg4 14.Jge5+ Kh4 15.Jf3+ Kg4 16.Je5** ideálny mat s blokovaním troch polí. Zaujme aj b) **2...Ke4 3.Jxf7 f1J+!** **3...f1D 4.Jg5+ Ke5 5.De6** mat. **4.Kg1 Sh4 5.De6+!!** Iba tak, po **5.Dc2+?** Vd3 **6.Jd6+ Kf3 7.Dxd3+ Je3 8.De4+ Kg4 9.Dg6+ Kh3 10.De6+ Jg4 11.Dxe2 Sf2+!** =. **5...Kd3 6.Je5+ Kc3 7.Jd5+! Vxd5 8.Dxd5 e1D 9.Dc4+ Kd2** (**9...Kb2 10.Jd3+ +-**) **10.Jf3+ Kd1 11.Db3+!** **11.Jxe1?** Jd2 **12.Da4+ Kxe1 13.De8+ Kd1 14.Dxh5+ Kc1!** =. **11...Ke2 12.Jd4+!!** Pekný ťah – brať dámu nestačí! (**12.Jxe1?** Sf2+! =). **12...Kd2 13.Dc2+ Ke3 14.Jf5+ Kf3 15.Dg2** mat.

55 Pozícia sa zdá byť remízová, ale útok po **1.Kb3!** to vyvráti. **1...Vd2 1...Kb1 2.Vh7 Vxd6 3.Vxh4 Kc1 4.Kc4 +-; 1...Jf5 2.e4 Vxd6 3.Va7+ Kb1 4.exf5 Kc1 5.Kc4 +- 2.Vf7!** Nestačí **2.Vg7?** Vb2+ **3.Kc3 Vxe2 = 2...Vb2+ 3.Kc3 Vxe2 3...Jg6 4.Jc4 Vxe2 5.Kb3 +-**. Padol posledný pešák, ale útok pokračuje **4.Jc4 Jg4 4...Jg2 5.Vd7!** **Je3 6.Jd2 Jd1+ 7.Kc2 Je3+ 8.Kb3 +-; 4...Vh2 5.Kb3 Vh3+ 6.Kc2 Vh2+ 7.Jd2 +- 5.Kb3** Slabé je **5.Va7+?** Va2 **6.Vg7 Vg2!** **7.Jd2 Vg3+ 8.Kc2 Ka2 = 5...Ve1 6.Vf2!** Po nepozornom **6.Kc2?** Je7! výhra uniká, napríklad **7.Vf8 Ve2+ 8.Jd2 Vxd2+!** **9.Kxd2 Kb2 10.Vb8+ Ka3 11.Kc3 Jd5+ = 6...Vb1+ 7.Kc2 Vb4 8.Kc3 Vb7 9.Vf6 Vc7!** Posledná šanca, avšak eliminuje ju znovu **10.Kb3! Jf4!** **11.Vh6!** **11.Vxf4?** Vb7+ **12.Kc3 Vc7!** =. **11...Vb7+ 12.Jb6 Jh3 13.Ve6!** +- . Precízna a nátlaková hra s niekoľkonásobným odmietnutím brania ponúknutého jazdca končí neúprosne matom.

56 1.Jc5! Jediný ťah, nevychádza niekoľko pokusov: **1.c7?** g3+! **2.Kg2 Sg4!** **3.Kxg3 Vxb3+ 4.Kxg4 Vc3 5.Kf5 Kxf7 6.Ke5 Ke7 7.Sa7 b5; 1.f8D+?** Kxf8 **2.c7 g3+!** **3.Kg2 Sf3; 1.Jd4?** Sa4 **2.Se5+ Kxf7; 1.Se5+?** Kxf7 **2.c7 g3+ 3.Kg2 Sg4 4.Kxg3 Vxb3+ 5.Kxg4 Vb4+ 6.Kf5 Vc4** vždy s výhrou čierneho. **1...bxc5!** **2.Se5+!** Stále nestačí **2.c7?** ! g3+! **3.Kxg3 Vb3+ 4.Kf4 Vb4+ 5.Kg5 Sg4!** +- **2...Kxf7 3.c7 g3+!** **4.Kxg3 Vb3+ 5.Kf4!** **5.Kh4?!** Vb4+ **6.Sf4?!** Vxf4+ **7.Kg5 Vg4+ +- 5...Vb4+ 6.Sd4!! Vxd4+ 7.Ke5 Sg4 8.c8D Sxc8 pat.** Pat nie je nový, ale tu autori pripojili ďalšiu, cennú analogickú obeť strelca vo variante po **2...Kf8!** – takto sa čierny vyhne patu. **3.c7 g3+!** **4.Kxg3 Vb3+ 5.Kh4!** Nešlo **5.Kf4?** Vb4+ **6.Sd4?!** Vxd4+ **7.Ke5 Sg4 8.c8D+ Sxc8 +-**. Pekný moment. Riešenie **5.Kf4!** a zvodnosť **5.Kh4?!** si svoje úlohy v tomto variante recipročne vymenili. **5...Vb4+ 6.Sf4! Vxf4+ 7.Kg3 Sg4 8.Kxf4 Se6 9.Ke5 Kxf7 10.c8D Sxc8 11.Kd5 =**. Elegantná hra s úsporným spracovaním.

57 1.Jg1+! Predčasné je **1.c7+?**, ktoré končí katastrofou po **1...De4!** **2.Jg1+ Kf2+ 3.Dxe4 Vxe4 4.c8D Vh4+ 5.Jh3+ Vxh3+ 6.Dxh3 Sf3+ 7.Dg2+ Sxg2# 1...Kf2 1...Ke3 2.Db3+!** =. **2.Jd1+ 2.Jd3+?** Kf1 **3.Db1+ Se1 +-; 2.Db6+?** Vd4 **3.Jd3+ Kf1 +- 2...Ke1 3.Jf3+ Kf1!** **4.c7!** Teraz to ide, lebo biely už aktívne do hry zapojil oboch jazdcov. **4.Da6+?** De2 **5.Je3+ Kf2 +- 4...De2!** **4...Dxc7 5.Dd5!** =; nestačí ani **4...Sf7 5.Jh2+ Ke1 6.Jf3+ Kf1 7.Jh2+ Sxh2 8.Df3+!** Ke1 **9.Df2+!** Kxd1 **10.Df1+!** Kd2 **11.Df2+!** Kd3 **12.Df3+!** Kd4 **13.Df2+!** Kd5 **14.Dxf7+ Kd6 15.Dd7+!** Kxd7 **16.c8D+ Kxc8 pat.** A vyzerať to bezdneže. Nasleduje vynútené **5.Je3+!** **Dxe3 6.Db1+ Ke2!** **7.Jg1+!** **Dxg1+!** **8.Dxg1!** Sf2! – je to koniec? Nie, ešte je tu nečakaná výhovorka **9.Dg3!** **9.Dd1+?** Kxd1 **10.c8D Vg1+!** **11.Kh2 Sf3!** **12.Dd7+ Kc1 13.Dc7+ Kb1!** **14.Db8+ Ka2 +-; 9...Vxg3 10.c8D Sf3+ 11.Kh2 Vg2+ 12.Kh3 Vg3+ 13.Kh2 =**.

58 1.Vg8+ Ke7 2.f6+! Kxf6 3.exf7 axb6+! Nestačí **3...Kxf7 4.Se6+ Kxe6 5.Vxg1 =; 3...Va1+ 4.Kb5 Kxf7 5.Se6+ Kxe6 6.Kxc4 = 4.Kb5!** Nesmie **4.Kxb6?** Vb1+ **5.Ka5 Sc7+ 6.Ka6 Va4** mat. **4...Vc5+ 5.Kxb6 Sa7+!** Zdá sa, že bude problém splniť výzvu, čierny dobyje pešiaka vezou. **6.Kxa7 Vc7+!** A teraz o výsledku rozhodne biely kráľ **7.Ka6!** Zdanlivo logické **7.Kb6?** Vxf7 vzájomný zugzwang (VZ) +-; rovnako je slabé **7.Kb7?** Vb7+ **8.Kc8 Vh7 9.Kd8 Vh4 +- 7...Vxf7 8.Kb6! VZ 8.Kb5?** Vh7 **9.Sf5 Vxf7 10.Kc6 Vxg8 +- 8...Vg2 8...Vh7 9.Sf5!** =. **9.Kc6! Vh7 10.Sf5!** **10.Kd6?** Vg1 **11.Kd5 Vh4 +-; 10.Kc5?** Vh4 **11.Se6 Vc2+ 12.Kd6 Vd2+ 13.Sd5 Vh5 +-; 10...Vxg8 11.Sxh7 =**. Rozhodí VZ po **8.Kb6!**, ale aj hra ktorá k nemu privedie (z komentára poznodu).

Podrobnejšie analýzy nájdete v sekcii štúdie na našom webe www.sach.cz.

Michal Hlinka, hlinkamichal55@gmail.com