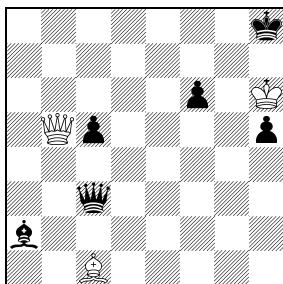


Zo štúdiových súťaží – pokračovanie

Na memoriiál Helmuta Steniczku rozhodca Peter Krug na rozhodnutie (bez mien autorov) dostal 43 štúdií od 23 autorov zo 14 krajín. Súťaž bola rozdelená na dve oddelenia: štúdie na výhru a remízu.

A. Žukov a P. Arestov

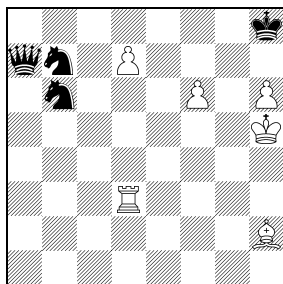
Steniczka MT 90, 2019
4. cena



14 biely vyhrá 3+6

Mirko Miljanic

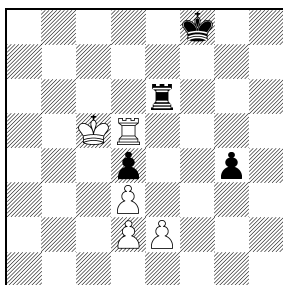
Steniczka MT 90, 2019
1. čest. uzn.



15 biely vyhrá 6+4

Ľ. Kekely a M. Hlinka

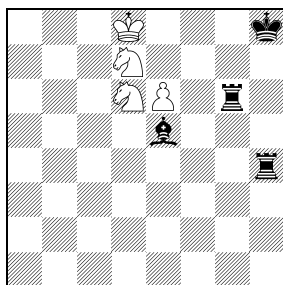
Steniczka MT 90, 2019
4. čest. uzn.



16 biely vyhrá 5+4

Pavel Arestov

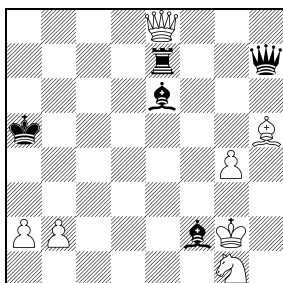
Steniczka MT 90, 2019
2. cena



17 biely remizuje 4+4

Amatzia Avni

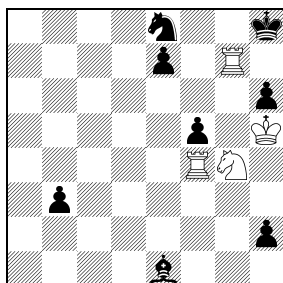
Steniczka MT 90, 2019
5. čest. uzn.



18 biely remizuje 7+5

Ľ. Kekely a M. Hlinka

Steniczka MT 90, 2019
Zvl. cena



19 biely remizuje 4+8

14 1.Sf4! Čierny kráľ je pritiačený k múru a je jasné, že rozhodne matový útok, ktorý si biely najskôr musí pripraviť. Ešte nevychádza 1.Db8+? Sg8 2.Sf4 Dc4 =. **1...Db4** Ak 1...Dd4 už vyjde 2.Db8+!! Sg8 3.Dc7! Sf7! 4.Sc1 Dd5 5.Dg3 Sg6 6.Dxg6! Dd7 7.Se3! h4 8.Dxf6+ Kg8 9.Dg6+ Kf8 10.Sxc5+ ++; 1...Dc4 2.De8+! Dg8 3.De7! Df7 4.Dd8+ Dg8 5.Dxf6+ ++. **2.De8+ Sg8 3.De5!!** Čierny kráľ už nemá ústupové pole, stačí mu dať sach a je to zároveň mat (napr. po 3...fxe5 4.Sxe5 mat). **3...Dd4! 4.Dc7! Sf7! 5.Sc1!** Hrozí 6.Dxf7. **5...Dc3! 5...Dd5 6.Dg3 Sg6 7.Dxg6 ++; 5...Da1 6.Db8+! Sg8 7.Sb2! ++. 6.Sg5!!** Koniec sa blíži, ale nie 6.Db8+? Sg8 7.Sb2?? De3+ ++; 6.Sf4? Dd4 =. **6...De5 6...fxg5 7.Dxf7 ++. 7.Dd8+! 7.Dc8+? Se8 ++. 7...De8 7...Se8 8.Sxf6+ ++. 8.Dxf6+ 8.Sxf6+? Kg8 =. 8...Kg8 9.Dg7 mat.** Atraktívna štúdia aj pre oko riešiteľa.

15 1.Se5! Aj tu je čierny kráľ pritiačený k múru a navyše postavenie jeho vojska je na zlom krídle. Predčasné je 1.f7? Da5+ 2.Kg6 Jxd7 3.Vxd7 Db6+! 4.Vd6 Db1+ =. **1...Da5 2.d8D+ 2.Kg6? Jxd7! =. 2...Jxd8 3.Vxd8+ Kh7 4.Ve8!** Zaujímavá pozícia, v ktorej biely dominuje. Pozícia čierneho je už neudržateľná, hoci má peknú obranu **4...Jd5!?** 4...Jd7 5.Ve7+ Kg8 6.h7+ ++; 4...Jc8 5.f7 ++. **5.Vh8+!** Iba tak, po 5.f7? Jf4+ (alebo Jf6+) 6.Kg5 Jg6 =. **5...Kxh8 6.f7+ s tempom 6...Jf6+ 6...Kh7 7.f8D ++. 7.Kg6 Dxe5 8.f8D+ Jg8 9.Dg7+ Dxg7+ 10.hxg7 mat.** Aj táto štúdia sa riešiteľskej obci určite bude páčiť.

16 1.Vf5+! 1.Vxd4? Vxe2 2.Vxg4 Vxd2 =. **1...Kg7** Slabšie je 1...Ke7 pre 2.Vf2! g3 3.Vg2 Kf6 4.Kxd4 Kf5 5.Vxg3 ++. **2.Vg5+ Kf6 3.Vxg4 Vxe2 4.Vf4+! Ke5 5.Vxd4 Kf5 5...Vxd2 6.Ve4+ Kf5 7.Ve3+ ++. 6.Ve4!** Iba

tento ťah vedie k výhre, po 6.Vh4? Vxd2 =. **6...Vxd2 7.Ve3 Vc2+ 8.Kd5!** Znovu jediný ťah, lákavé 8.Kd6? nestačí pre 8...Vc8! 9.d4 Vd8+ 10.Kc5 Vc8+ 11.Kb5 Vd8 12.Kc4 Vc8+ =. **8...Vc8 9.Vf3+ Kg4 10.Vf6! 10.Vf7? Vd8+ 11.Ke4 Ve8+ =. 10...Vd8+ 10...Kg5 11.Vc6! Va8 12.Ke5 ++. 11.Vd6 Vh8 12.d4 Kf5 13.Vd7!** Ďalší presný ťah. 13.Kc5? Va8! 14.d5 Va5+ 15.Kc6 Va6+ 16.Kc7 Va5! 17.Kb6 Ke5! =. **13...Kf6 14.Kc6!** ale nie 14.Kd6? Va8! 15.d5 Va6+ 16.Kc5 Va5+ =. **14...Vc8+ 15.Vc7 Vd8 16.d5 Ke5 17.Ve7+ ++.** „Všetky vežovky sú remízové.“ V praktickej partii by to tu aj bolo veľmi pravdepodobné. Avšak v štúdiu biely precíznou hrou výhru predsa len presadí.

17 1.Jf7+! Znovu je čierny kráľ na h8 a to bude príčina neuplatnenia materiálnej prevahy. Prehrá netrzeplivý 1.e7? Sxd6 2.e8D+ Vg8 3.Jf8 Vxf8 ++. **1...Kg8!** 1...Kg7 2.e7 Sc7+ 3.Kxc7 Kxf7 4.Je5+ =. **2.e7! Sc7+!** Silný pokus s úmyslom vytlačiť kráľa od krytia poľa e8. 2...Ve6 3.Jfxe5 =. **3.Kxc7 Ve6 3...Ve4 4.Jfe5 Ve6 5.Jf6+ =. 4.Jfe5! 4.Jde5? Vxe7+ ++; 4.Kd8? Kxf7 ++. 4...Vxe7** Tu by bola (za normálnych okolností) generálna výhra 2Vx2J. Ale biely dokáže, že daná pozícia patrí medzi výnimky. 4...Kg7 5.Jc6 Vc4 6.Kb7 Vc3 7.Jde5 Vc5 8.Jd7 =. **5.Kd6! 5.Kd8? Ve6 ++. 5...Vg7 6.Jf6+ Kh8 6...Kf8 7.Jfd7+! Ke8 8.Jf6+ Kd8 9.Jc6+ Kc8 10.Je7+! Kb7 11.Jf5! =. 7.Ke6! Vg2! 7...Va4 8. Jf7+ =; 7...Va7 8.Jg6+ =. 8.Kf7! Vh6 8...Va4 9.Jg6+ Vxg6 10.Kxg6 =. 9.Jeg4! Vh1 10.Je5! Vh6 10...Vg7+ 11.Kf8 Vf1 12.Jf7+ Vxf7+ 13.Kxf7 =. 11.Jeg4** Pozičná remíza. Nečakaný záver, čierny nedokáže uplatniť dve kvality.

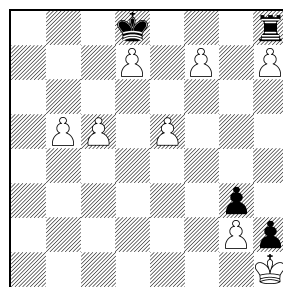
18 1.b4+! Biely s tempom potrebuje odísť dámu, ale nestačí: 1.Dd8+? Sb6 ++; 1.Da8+? Sa7 ++. **1...Ka6 1...Kxb4 2.Db8+ Kc5 3.Kxf2 =. 2.Da4+ Kb7! 3.Kxf2** Doberá figúra, ale po 3...Dd3! iniciatívu preberá čierny. **4.b5!** Na odvrátenie hrozieb nestačí 4.g5? Sd5 5.Jf3 Ve2+ 6.Kg3 Se6 7.Sg4 Sxg4 8.Db3 Dd7 ++; 4.Jf3? Sd5 ++. **4...Dd2+ 5.Je2 5.Kg3? De1+ 6.Kh3 Dxd1 7.Da6+ Kc7 ++.** Len zdaniť je už biely v bezpečí, nasleduje prekvapenie **5...Dxe2+! 6.Kxe2 Sb3+** Ale vydávať sa netreba, stačí vrátiť úder **7.De4+! Vxe4+ 8.Kd3 Sd5 9.Sf7 =**, lebo po **9...Ve5 10.Kd4.** Aj tu si riešiteľ môže prísť na svoje. V ostatnej dobe sú prestreky v štúdiách dosť obľúbené. Avšak v niektorých prípadoch sú obeť figúr neopodstatnené a len nadvyšujú materiál na realizovanie idey.

19 1.Kg6! 1.Vf1? Jxg7+ 2.Kg6 b2! 3.Vxe1 fxg4 ++. **1...h1D 1...Jxg7?** Veža je jedovatá, po 2.Vc4! čierny neunikne matu. **2.Vh7+** Teraz už na 2.Vc4? má čierny peknú repliku 2...Dh5+! 3.Kxh5 Kxg7 4.Vc1 Sd2 5.Vb1 fxg4 6.Kxg4 Kg6 7.Vxb3 e5 ++. **2...Kg8 3.Jxh6+ Dxh6+ 4.Kxh6: A) 4...b2 5.Vxf5** Hrozí Vh8+. **5...Sd2+ 6.Kg6 b1D 7.Vg7+! Kh8 8.Vh7+ Kg8 9.Vg7+ Jxg7 pat;**
B) 4...Sd2 5.Kg6 Sxf4 6.Vg7+! Kf8 7.Vf7+ Kg8 8.Vg7+ Jxg7 pat.
Klasická štúdia končí originálnymi patmi. *Peter Krug, rozhodca*

Originály

Daniele Gatti

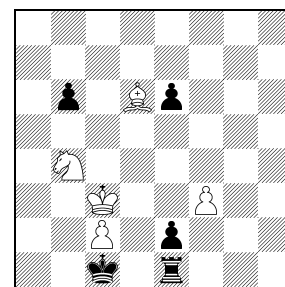
Taliansko – originál



20 biely vyhrá 8+4

Ľuboš Kekely

Snežnica – originál



21 biely vyhrá 5+5

20 Biely má na výber, ale správne je iba **1.c6!** Druhá alternatíva 1.e6? prehra po 1...Ke7! 2.c6 Kxe6 3.b6 Kd6 4.c7 Kxd7. 1...Ke7 2.c7! Logicky vyzerajúce 2.b6? tiež nestačí 2...Va8 3.d8D+ Vxd8 4.f8D+ Vxf8 5.b7 Vf1 mat. **2...Kxd7 3.b6! 3.e6+? Kxe6 4.b6 Kxf7 5.b7 Ve8 6.h8J+ Kg7 7.c8D Ve1 mat. 3...Va8 4.e6+ Kd6 5.h8D 5.h8S Vxh8; 5.c8J+? Vxc8 6.f8D+ Vxf8 ++. 5...Vxh8 6.b7!** Pole a8 je pokryté. 6.e7? Va8! 7.c8J+ Vxc8 8.e8J+ Ke7 ++. **6...Kxc7 7.e7 ++.** Len presný postup pešakov dokáže eliminovať hrozbu matu na prvom rade.

21 1.Ja2+! Druhý ťah 1.Jd3+? by bol chybou 1...Kd1 2.Jf2+ Kc1 3.Sa3+ Kb1 4.Kd2 Vg1 5.Jd3 Vh1 6.Je1 b5 7.Kxe2 Ka2 8.Sb4 Vh4 9.Sd6 Kb1 10.Se5 Vh5 11.f4 Vh2+ 12.Kd1 Vh1 a čierny pozíciu udrží. **1...Kb1 1...Kd1 2.Kd3 Vh1 3.Jc3+ Ke1 4.Jxe2 Kf2 5.Jd4 Vh6 6.f4 ++. 2.Kb3 Vd1 2...b5 3.Sa3 b4 4.Sxb4 Vf1 5.Jc3+ Kc1 6.Jxe2+ Kd1 7.Jc3+ Kd2 8.Je4+ Ke3 9.Sc5+ Kf4 10.Jd2 ++. 3.Jc3+ Ka1 4.Sa3!** Hrozí mat. **4...Vb1 5.Jxb1 Kxb1 6.Sb4 Kc1 7.c4!** Po 7.f4? je len remíza 7...Kd1 8.c4 e1D 9.Sxe1 Kxe1 10.Kb4 Kd2 11.Kb5 Kd3. **7...Kd1 8.Ka4 e1D 9.Sxe1 Kxe1 10.Kb5 Ke2 11.Kxb6 Kxf3 12.c5 e5 13.c6 e4 14.c7 e3 15.c8D ++.** V štúdiu nečakane rozhodne skromný pešák c2.

Michal Hlinka, hlinkamichal55gmail.com

Podrobnejšie analýzy nájdete v sekcii štúdie na našom webe www.sach.cz.