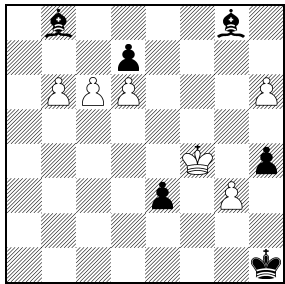


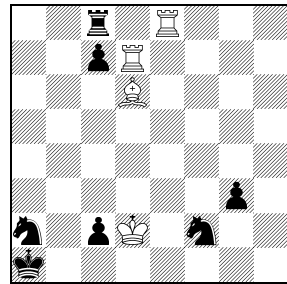
Úspechy našich skladateľov

J. Polášek a E. Vlasák
 Koranyi MT 2018, zvl. č. uzn.



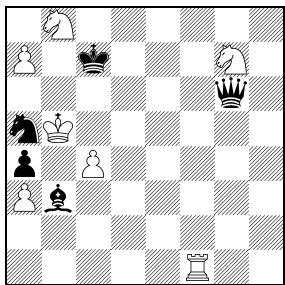
22 biely vyhrá 6+6

Ľ. Kekely a M. Hlinka
 Variantim 2018, 3. cena



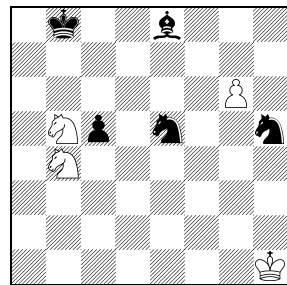
23 biely remizuje 4+7

M. Hlinka a Ľ. Kekely
 Moroccan 2018, 2. cena



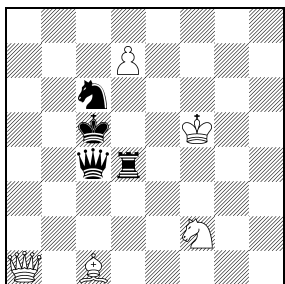
24 biely remizuje 7+5

M. Hlinka a Ľ. Kekely
 Moroccan 2018, 1.–3. cena



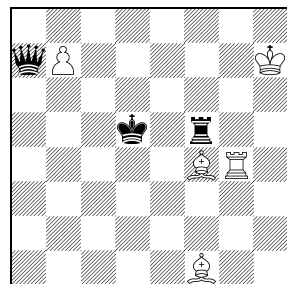
25 biely remizuje 4+5

M. Hlinka a Ľ. Kekely
 Moroccan 2018, zvl. cena



26 biely remizuje 5+4

Ľuboš Kekely
 Moroccan 2018, čestné uznanie



27 biely vyhrá 5+3

22 1.Kf3! 1.Kxe3? hxg3 2.c7 g2 3.cxb8d g1D+. Rovnako nestačí 1.c7? Sxc7 2.dxc7 e2 3.c8D e1D 4.Dxg8 Df2+ 5.Ke4 De1+ 6.Kf5 Df2+ 7.Ke5 d6+ 8.Kxd6 Dxb6+ tiež len s remizou. **1...dxc6!** Najlepšia šanca na záchranu. Po 1...hxg3 ide silné 2.h7! Sxh7 3.cxd7 g2 4.d8D Se4+ 5.Ke2! g1D 6.Dh4+ Dh2+ 7.Dxh2+ Kxh2 8.d7 +- **2.d7 Sd5+ 3.Ke2!** Ďalší nečakaný ťah. Po unáhlenom 3.Kxe3? hxg3 4.d8D g2 5.Dg5 g1D+ 6.Dxg1+ Kxg1 7.h7 Se5 8.b7 Kg2! vzniká tematický vzájomný zugzwang (VZ) 9.h8D (9.b8D Sxb8 10.h8D Sg3 = EGTB 9... Sxh8 10.b8D Sc3! = EGTB. **3...hxg3 4.d8D!** 4.h7? g2 5.h8D+ Sh2 6.Da1+ g1D 7.Dxg1+ Sxg1 8.d8D Sc4+ 9.Kf3 Sd5+ 10.Kf4 e2 11.De7 Sxb6 12.Kg3 Kg1 13.Dxe2 Sc7+ = EGTB. **4...g2 5.Dg5!** 5.h7? g1D 6.h8D+ Sh2 = 5...g1D 6.Dxg1+ Kxg1 7.h7 Se5 8.b7 Kg2 9.Kxe3! Tematický VZ sa opakuje, ale na ťahu je čierny, preto prehrá. **9...c5 9...Kg3 10.h8D Sxh8 11.b8D+ ++; 9...Kg1 10.h8D Sxh8 11.b8D Sf6 12.Dg3+ ++; 9...Kf1 10.h8D Sxh8 11.b8D +- **10.b8D! Sxb8 11.h8D** a vyhrá, napr. 11... Sg3 12.Db2+ Kh3 13.Dc2 +- EGTB. Hlavným hrdinom je biely kráľ, ktorý presným manévrom postaví súpera pred zničujúci zugzwang. Pri takýchto VZ (s dlhším dôkazom) je skoro samozrejme, že riešenie štúdie bude náročnejšie.**

23 1.Ve1+ c1D+ 2.Vxc1+ Jxc1 3.Sxg3 Je4+ 3...Jfd3 4.Vxc7 = 4.Kc2! Branie jazdca je potrebné odložiť, lebo po 4.Kxc1?! Jxg3 vzniká VZ, v ktorom na ťahu je biely a prehrá. Po 5.Vd3 Je2+ 6.Kc2 Va8 +-; 4.Kd1? Kb1 +- **4...Jxg3 5.Kxc1** Tu je „rovnaký“ VZ, avšak už ťahá čierny a výhra mu uniká. **5...Jf1 6.Vd1 6.Vd3?** Ka2 7.Vf3 Vb8 +- **6... Vf8 6...Je3 7.Vd8 Vxd8** pat. **7.Vd7 7.Vd3?** Ka2 +- **7...Vc8 8.Vd1 Jg3 9.Vd7 Je2+ 10.Kc2** A čierny nedokáže uplatniť materiálnu prevahu. Jeho pokus zapojiť do hry zlého kráľa **10...Ka2** stroskotá po **11.Vd8! Vxd8** – modelový pat.

24 1.Vf7+! Dxf7 2.Je6+! Aj táto obeť je nevyhnutná, lebo na 2.a8D? Dxc4+ 3.Kxa5 Dc5+ 4.Ka6 Sc4 mat. **2...Dxe6** Nič na výsledku nemení 2...Kd6 3.c5+ Kxe6 4.a8D Jc4 5.Dc6+! Ke5 6.Kb4 Je3 7.Jd7+ Kd4 8.Dd6+ Jd5+ 9.Ka5 Sc4 10.De5+ Kd3 11.c6 = **3.Ja6+!** a zdá sa, že biely dosiahol svoje, lebo po 3...Kd6 4.c5+ Ke5 5.a8D Jc4 6.Dh8+ =. Avšak čierny má silnejšie **3...Dxa6+! 4.Kxa6 Jc6! 5.a8J+! 5.a8D?** Sxc4

mat. **5...Kd6 6.Jb6!** 6.Kb6? Sxc4 7.Jc7 Jd4 +- **6...Kc5 7.Jd7+ Kxc4 8.Jb6+ Kc3 9.Kb5 Jd4+ 10.Ka5 Jc6+ 11.Kb5** pozičná remíza, alebo **8... Kc5 9.Jd7+ Kd6 10.Jb6 Sc2 11.Kb5 Sd3+ 12.Kxa4 Kc5 13.Jd7+ Kc4 14.Jb6+** pozičná remíza. Ostrý boj končí nečakané, útokom na posledného čierneho pešáka. Turnaj bol rozdelený na tri oddelenia: A) štúdie +- , B) =, C) maximálne 10 kameňov. Zaslanych bolo 66 štúdií, 36 autorov z 15 krajín.

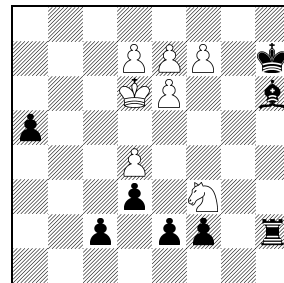
25 1.Ja6+ Nestačí hneď 1.g7? pre 1...Jxg7 2.Ja6+ Kb7 3.Jxc5+ Kb6 4.Jd6 Sc6+ 5.Jce4 Jf3! 6.Jc4+ Kb5 7.Jcd6+ Kb4 8.Jg3 Kc5 9.Jde4+ Kd4 10.Jd6 Ke5 11.Jc4+ Kf4 +- **1...Kb7 2.Jxc5+! Kb6 3.Jd6 Sc6+ 4.Jce4! Jg3+ 5.Kg2!** Jediný správny ťah, napriek tomu, že kráľ ostáva vo väzbe. Po 5.Kg1? Jxe4 6.Jc8+ Kc7 7.Je7 Sb7 8.g7 Jf6 9.g8D Jxg8 10.Jxg8 Jg4! 11.Je7 Se4!; prehrá aj 5.Kh2? Jxe4 6.Jc8+ Kc7 7.Je7 Jg4+ 8.Kg1 Sb7 9.g7 Jf6 10.g8D Jxg8 11.Jxg8 Kd6. **5...Jxe4** Zdanlivo je to koniec, ale **6.Jc8+! Kc5 7.Je7!** 7.g7? Jf6+ 8.Kf2 Jg6 +- **7...Sb7 7... Sd7 8.g7 Jf6 9.g8D Jxg8 10.Jxg8 Se6 11.Jf6!** = **8.g7!** Až teraz! **8... Jf6+ 9.Kh3! Kd6 10.g8D Jxg8 11.Jxg8 Ke6 12.Kh4!** 12.Jh6? Sc8! 13.Kg3 Kf6 14.Kf4 Se6! +-; 12.Kg3? Kf5! 13.Kh4 Sf3! +- **12...Kf7 13.Jh6+ Kg6 14.Jg4!** = V súboji ľahkých figur sa zdá, že biely podľahne prevaha. Ale po nečakanom 5.Kg2!! biely stihne zachrániť zatúlaného jazdca.

26 1.Je4+! Slabé je 1.Da3+? Kb5 2.Db2+ Ka6 3.Da3+ Kb7 +- **1... Vxe4** Teraz veža nekontroluje pole premeny a stiepec d je otvorený. **2.Sa3+ Kd5 3.Dd1+ Dd4 4.Db3+ Dc4 5.Dd1+ Jd4+ 6.Dxd4+!** Ináč je rýchly koniec. **6...Kxd4 7.d8D+ Ke3** Po 7...Kc3 ide silné 8.Sb2+! Kxb2 9.Dd2+ Ka3 10.Dd6+! Ka2 11.Dd2+ Kb1 12.Dd1+ remíza večným ťachom. **8.Db6+ Kf3 8...Kd3 9.Db1+! = 9.Db1!** Tichý ťah postaví súpera pred nerozbitný VZ! **9...De6+ 10.Kg5 VZ 10...Ke3** Po 10...Kf2 11.Sc5+! Ke2 12.Db5+ Kd2 13.Sb4+ Kc2 14.Da4+ Kb2 15.Da3+ Kb1 16.Dd3+ s ďalším večným ťachom. **11.Sc1+! Kf3 12.Sa3 VZ 12...De5+ 13.Kh6!** 13.Kg6? Kg3! +- **13...De6+ 13...Dh8+ 14.Kg6!** = **4.Kg5 = VZ.** Zo sľubnej pozície čierny vyťažil iba zisk kvality. Ďalej sa ukázalo, že po prekvapujúcom 9.Db7! výhra čierneho už neexistuje.

27 1.Sg2+ Lákavé 1.Sc4+? nestačí pre 1...Kc6 2.Vg6+ Kxb7 3.Vg7+ Ka8 4.Vxa7+ Kxa7 = **1...Ke6 2.Vg6+ Vf6 3.Vxf6+ 3.Kg7?** Vxg6+ 4.Kxg6 Dg1 =; 3.Se4? Vxg6 4.Kxg6 Dg1+ = **3...Kxf6 4.Kh6! Df2** Napáda oboch streľcov. **4...Da2 5.Sg5+ Kf7 6.b8D De6+ 7.Kh5 De2+ 8.Kh4 +- **5.Sg5+ Ke6 6.b8D!****, lebo strelec je otrávený. **6...Dxg2 7.Dg8! 7.Db6+? Ke5 8.Dc7+ Kd4 =; 7.De8+? Kd6 8.Df8+ Kc7! 9.Dd8+ Kb7 = 7... Kd7 7...Kd6 8.Sf4+ +- **8.Dd8+ Ke6 9.De7+ Kf5 10.Df6+ Kg4 10...Ke4 11.Dc6+ Kd3 12.Dxg2 +- **11.Df4+ Kh3 12.Dh4**** mat. Klasická štúdia atraktívna aj pre riešiteľa.**

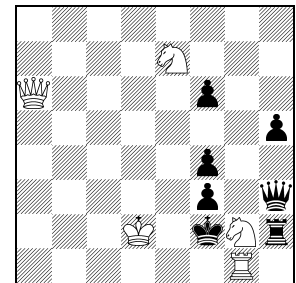
Originály

Marco Campioli
 Taliansko – originál



28 č. ťahá, biely remizuje 7+8

M. Hlinka (Košice)
 oprava Mat Pat 1988



29 biely vyhrá 5+7

28 1...Sf4+ 1...e1D 2.d8D Db4+ 3.Kd5 Vh5+ 4.Je5 Db5+ 5.Kd6 =. **2.Je5 Sxe5+** 2...c1D 3.d8D! =; 2...e1D 3.d8D! Db4+ 4.Kd5 Db3+ 5.Kd6 = **3.dxe5 d2** Vznikla pozícia s potencionálnymi dámami na oboch stranách. Nutné je **4.e8D! d1D+ 5.Ke7 f1D 6.Dg8+ Kh6 7.f8D+** Chybné je 7.Dh8+? Kg5 8.Dg7+ Kh5 9.Dh7+ Kg4 10.Dg6+ Kh3 +- **7...Dxf8+ 8.Dxf8+ Kg5 9.Df6+** (9.Dg7+ Kf5 10.Df6+ Kg4) **9...Kg4 10.Dg6+ Kf3 11.Df5+ Kg3 12.Dg5+ 12.Dg6+? Kf2 +- 13.Df5+ Kg1 14.Dg4+ Vg2 12... Kf3 13.Df5+ Kg3 14.Dg5+ Kf2 15.Df4+ Kg2 16.De4+/16.Dg4+ 16...Kf1 17.Df3+ 17.Df4+? Vf2 +- 17...Ke1 18.Dg3+ Kf1 19.Df3+ Kg1 20.Dg3/e3+ Kh1 21.Df3+ Vg2 22.Dh3+ Kg1 23.De3+ Kh2 24.Dh6+ 24.Df4+? Kh1 25.Dh4+ Kg1 +- **24...Kg3 25.De3+ Kh2 26.Dh6+ Kg1 27.De3+ Kf1 28.Df3+ Ke1 29.Dxg2 c1D 30.Dg3+ Kd2 31.d8D+ =.** Prevaha čierneho je len fiktívna – kráľ sa nedokáže ukryť pred ťachovaním bielej dámy.**

29 1.Df1+ 1.Db6+? Kg3 +- **1...Kg3 2.De1+** Predčasné je 2.Jf5+?! pre 2... Kg4! a čierny sa zachráni (ale nie 2...Dxf5? 3.De1+ Kg4 4.Dh4+ Vxh4 5.Je3+ Kh3 6.Vh1+ Kg3 7.Jxf5+ Kg2 8.Vxh4 f2 9.Vxf4 f1D 10.Je3+ +-) 3.Jh6+ Kg5 4.Jf7+ Kg4 = **2...Kg4 3.De6+ Kg3 4.Jf5+ Dxf5! 5.De1+! 5.Dxf5? Vxg2+ 6.Vxg2+ fxg2! 7.Dc5 h4 8.Dg1 f5! 9.Ke1 h3 10.Df2+ Kh2! 11.Dxf4+ Kh1** a výhra uniká. **5...Kg4 6.Dh4+! Vxh4 7.Je3+ Kh3 8.Vh1+ Kg3 9.Jxf5+ Kg2 10.Vxh4 f2 11.Vxf4 f1D 12.Je3+ +-.** Je to oprava štúdie Mat Pat 1988, 3. čestné uznanie. Pôvodná pozícia bola s plus čiernym Ph4 a Pb6 a bez čierneho Pf6. Tam okrem 5.De1+! ide aj 5.Dxf5! tiež s výhrou bieleho.

Podrobnejšie analýzy nájdete v sekcii štúdie na našom webe www.sach.cz.

Michal Hlinka, hlinkamichal55@gmail.com