

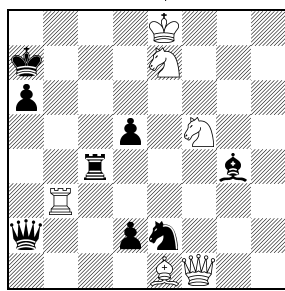
## Siedme majstrovstvo sveta (WCCI 2016-18)

Do súťaže sa zapojilo 40 skladateľov. Každý autor mohol do oddelenia zaslať 6 vlastných skladieb, ktoré boli uverejnené od 1.1.2016 do 31.12.2018. Rozhodovali piati rozhodcovia: **Harold van der Heijden** (Holandsko), **Péter Gyarmati** (Maďarsko), **Martin Minski** (Nemecko), **Steffen Nielsen** (Dánsko) a **Arpád Ruzs** (Rumunsko). Bodový výsledok bol priemerom štyroch najlepších skladieb autora. Víťazom v oddelení štúdií sa stal už po štvrtý raz **Oleg Pervakov** (Rusko) 42,5, druhý skončil **Martin Minski** 41,25 a tretí **Steffen Nielsen** 40,5. Najviac bodov (11,5) získali dve štúdie: **38** a **39**, a 11,25 tiež dve štúdie: **43** a **33** z minulej rubriky. Podrobnejšie informácie čitateľ nájde na stránke svetovej organizácie kompozičného šachu (WFCC), kde výsledky boli publikované: <https://www.wfcc.ch/>

### Oleg Pervakov

Rusko

EG-50 2016, 1. cena

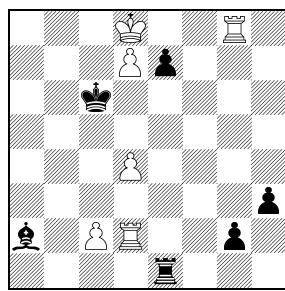


38 biely remizuje 6+8

### Oleg Pervakov

The Ural Problemist-25 2018

1.-2. cena

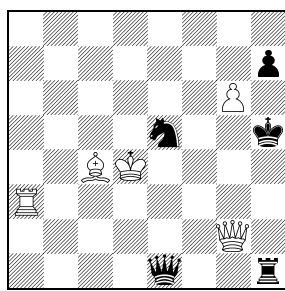


39 biely vyhrá 6+6

### Martin Minski

Boris Olejnik-82 MT 2017

1. cena

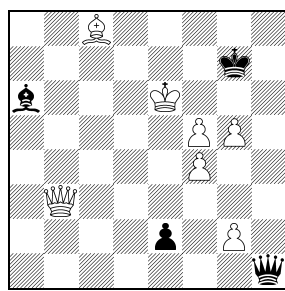


40 biely vyhrá 5+5

### Martin Minski (Nemecko)

Chess Informant-50 AT 2016

2. cena

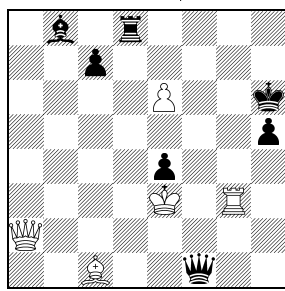


41 biely vyhrá 7+4

### Steffen Nielsen

Dánsko

ChessStar 2018, 1. cena

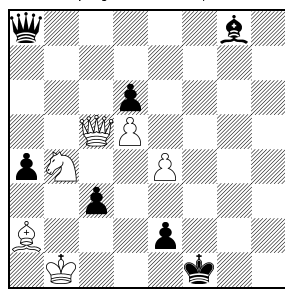


42 biely remizuje 5+7

### Steffen Nielsen

Dánsko

Lev Lepkij 130 2018, 1. cena



43 biely remizuje 6+7

**38 1.Df2+!** Druhá alternatíva 1.Sf2+? nestačí pre 1...Ka8! 2.Vb6 Da4+ 3.Kd8 Sxf5 4.Jxf5 Jd4! 5.Sxd4 d1D, kde čierny uplatní materiálnu prevahu. 6.Df4 Vc8+! 7.Kxc8 De8+ 8.Kc7 Dc2+ 9.Kd6 Dcc8! 10.Kxd5 Dg8+ 11.Ke4 Dc2+ 12.Ke5 Dc7+ 13.Ke4 Dg2+ 14.Df3 Dcc2+ 15.Ke3+ Dxf3+ 16.Kxf3 Dxf5+ +- 1...d4! 2.Jc6+! 2.Jxd4? Sd7+! 3.Kxd7 Vxd4+ 4.Ke8 Dxb3 5.Sxd2 Db5+ 6.Kf7 Dc4+ 7.Kf8 Kb8 +- 2...Vxc6 3.Jxd4 Vznikla silná batéria, ale čierny kontruje 3...Sd7+! 3...Sh5+? 4.Ke7 Jxd4 5.Dxd4+ Ka8 6.Dh8+ +- 4.Kxd7 d1D 4...d1V! 5.Df7! =. A zdá sa, že je to koniec, nevychádza 5.Kxc6? Jxd4+ 6.Dxd4+ Dxd4 +- Záchrana, ale existuje! 5.Sd2!! 5.Df7? Daxb3 +- a) 5...Daxd2! 6.Kxc6 Dh1+ 7.Jf3+ Jd4+ 7...Dd4 8.Vb7+ Ka8 9.Vb8+! Kxb8 10.Dg3+! pat. 8.Dxd4+! Dxd4 9.Vb7+ Ka8 10.Vb8+! Kxb8 pat. b) 6...Dh6+ 7.Je6+ Jd4+ 8.Dxd4+! Dxd4 9.Vb7+ Ka8 10.Vb8+! Kxb8 pat. c) 6...Dc1+ 7.Jc2+ Jd4+ 8.Dxd4+! Dxd4 9.Vb7+ Ka8 10.Vb8+! Kxb8. Tri ideálne paty s väzbou toho istého jazdca na troch rôznych poliach. Oleg „očeň chorošo“! Aj toto je odpoveď niektorým skeptikom na ich „argumenty“, že pat s väzbou figúry (figúr) je už vyčerpaný. Zhodou okolností každý z troch víťazných autorov má vo výsledku vysoko ohodnotenú štúdiu s touto témou. Lepšie však (ako

vidíme) je hľadať nové možnosti. Tému je možné rozvíjať, napríklad aj s patom a väzbou dvoch figúr a aj tak, že tematické paty budú dva (pozri napríklad Čs. šach 1/2019).

**39 1.c4!** Ešte je priskoro 1.d5+? Sxd5 2.Vxd5 h2 3.Kc8 Va1! 4.Vg6+ e6! 5.Vd6+ Kc5 6.Vg5+ e5 7.Vd5+ Kc4 8.Vg4+ e4 9.Vd4+ Kc3 10.Vg3+ e3! 11.Vd3+ Kb2! =; 1.Vdxdg2? hxg2 2.Vxg2 Se6 3.Vg6 Kd5 = 1... Sxc4 1...g1D 2.Vxg1 Vxg1 3.Vxa2 Vg8+ 4.Kxe7 Kc7 5.c5 +- 2.d5+ Už to ide. Nestačí 2.Vc2? g1D 3.Vxg1 Vxg1 4.Vxc4+ Kd5! 5.Vc5+ Kxd4 6.Vc1! Vxc1 7.Ke8 h2 8.d8D+ Ke4! 9.Dxe7+ Kf3 = 2...Sxd5 3.Vxd5! h2! Po 3...Kxd5 4.Ke8 g1D 5.d8D+ Ke4 6.Vxg1 Vxg1 7.Dd2 Kf3 8.Dh2! +-; 3...g1D 4.Vxg1 Vxg1 5.Vd2 Vg2 6.Vd1! +- 4.Kc8! Lávkavé 4.Vg6+? prehrá po 4...Kxd5! 5.Ke8 g1D 6.d8D+ Ke5 4... Va1! Najsilnejšie, nepomôže 4...g1D 5.d8D Dxdg8 6.Dxdg8 h1D 7.Vf5 e5 8.Dc4+ +- 5.Vg6+ Až teraz. 5...e6! 6.Vd6+! Ale nie 6.Vxe6? Kxd5 7.Va6 Vxa6 8.d8D+ Ke4 = 6...Kc5 7.Vg5+ e5 8.Vd5+ Po 8.Vxg2? Va8+! 9.Kc7 h1D 10.Vc2+ Kb4 11.Vb6+ Ka3 = 8...Kc4 8...Kc6 9.Vg6+ Kxd5 10.d8D+ Ke4 11.Dh4+ +- 9.Vg4+ e4 10.Vd4+ Kc3 10...Kc5 11.Vg5+ Kxd4 12.d8D+ Ke3 13.Db6+ +- 11.Vg3+ e3 12.Vd3+! Kc4! 13.Vg4+ Kxd3 14.d8D+ Ke2 15.Vxg2+ Kf1 16.Dd5! (16.Vxh2? Va8+ =) A to je koniec, lebo po 16...h1D 17.Df3+ nasleduje 17...Ke1 18.De2 mat. Po peknom, logickým úvode štúdia prejde do elegantného systematického pohybu štyroch kameňov.

**40** Biely hneď v prvom ťahu má na výber až niekoľko možností, ale správne je iba **1.g7!** Po 1.Se2+? Kh6 2.Vh3+ Vxh3 3.Dxh3+ Kg7 4.Dxh7+ Kf6 5.Dh8+ Kxg6 6.Dh5+ Kg7 7.Dxe5+ Kh6; 1.gxh7? Dh4+ 2.Kxe5 De7+ 3.Kd5 Dd8+ 4.Kc5 Df8+ 5.Kb5 Db8+ 6.Kc5 Df8+ 7.Kd4 Vh4+ 8.Kc3 Dxa3+; 1.Vh3+? Vxh3 2.Dxh3+ Kxg6 vždy len s remízou. 1...Vh4+ 2.Kd5 Dd1+! 2...Jg6 3.De2+ Dxe2 4.Sxe2+ Kh6 5.Va7 +- 3.Sd3! Ináč sa čierna dáma nepríjemne rozohrá. 3...Jxd3 4.Va5! Pekná replika! Premena pešiaka 4.g8D? by skončila len remízou po 4...Je5+ 5.Kxe5 Dd4+ 6.Ke6 Ve4+ 7.Dxe4 Dxe4+ 4...Je5+! 5.Kxe5 De1+ A nasleduje povestná Minského obeť dámy na poli e2. 6.De2+! 6.Kf6+? Dxa5 7.Df3+ Vg4 8.g8D Da1+ 9.Ke7 Da7+ = 6...Dxe2+ 7.Kf6+ Kh6 8.g8J! mat. Elegantná desať-kameňovka s púťavou hrou na oboch stranách končí pre čierneho potupným matom premeneným „konikom“.

**41 1.f6+** Po 1.Dc3+? Kg8 2.Kd6 e1D 3.Se6+ Dxe6+ 4.Kxe6 Dxd2 5.Dc7 Da8 = 1...Kh8 2.g6! Využíva silu pešiakov, lebo proti 2...e1D+ niet inej alternatívy. 2...Sc4+ 3.Dxc4 e1D+ 4.Kf7 +- 3.Kf7 Sc4+! Prekvapenie, ktoré má hlbokú logiku. 4.Dxc4 De8+! 4...Dh5 5.Se6! +- 5.Kxe8 De1+ 6.De2!! Rovnaká obeť dámy, ako v predchádzajúcej štúdiu. 6.De6? Dxe6+! 7.Sxe6 pat; 6.Se6? Dxe6+! 7.Dxe6 pat; 6.Kf7? De8+/De7+! 7.Kxe8 pat. 6...Dxe2+ 7.Kf8 Nebezpečenstvo patu pomínulo. 7...Dxg2 8.g7+ Kh7 9.Sb7! 9.Sf5+? Kh6 10.g8D Da8+ 11.Ke7! Da3+! = 9... Dg1 9...Dg6 10.Se4! Dxe4 11.g8D+ +-; 9...Dxb7 10.g8D+ +-; 9... Dg4 10.Se4+ Kh6 11.g8D Dc8+ 12.Ke7! +- 10.Se4+ Kh6 11.g8D Dc5+ 12.Ke8 12.Kf7? Dc4+! 13.Ke7 Dxe4+ = 12...Dc8+ 13.Ke7!! Posledné prekvapenie, v ktorom po zisku dámy 13...Dxg8 nasleduje 14.f7 Dg7 15.Ke8 +- 13...Dc7+ 14.Ke6 Dc4+ (14...Df7+ 15.Kxf7 +-; ne 15.Dxf7? pat) 15.Sd5 +- Zajímajú logické obeť na oboch stranách. Po búrke rozhodne jednoduché 14.f7 a čierna dáme je v agónii.

**42 1.Da1!** Iba tak, batériu je potrebné zachovať. K remíze nestačí: 1.Dc2? De1+ 2.Kf4 c6+! 3.Kf5+ Kh7 4.Vg7+ Kxg7 5.Db2+ Kg8 6.Kg6 Dg3+ 7.Sg5 Se5 8.Db7 Sc7 9.Db2 Vd7! 10.exd7 Dd6+ 11.Kxh5 Dxd7 12.Df6 Df7+ 13.Dg6+ Dxdg6+ 14.Kxg6 Sb6!; 1.Db2? De1+ 2.Kf4 Vf8+ 3.Ke5+ e3 4.Sxe3+ Kh7 5.Dc2+ Kh8 6.Vh3 c6+ 7.Ke4 Vf4+! 8.Kd3 Df1+ 9.Kd2 Dg2+ 10.Kd3 Dxh3; 1.Da3? c5! 2.Kxe4+ Kh7 3.Dxc5 De1+ 4.Ve3 Dh1+ 5.Vf3 Dh4+ 6.Vf4 De1+ 7.De3 Db4+ 8.Kf3 Sxf4. 1...De1+ 2.Kf4 Vf8+ 3.Ke5+ e3! 3...Kh7 4.Vg7+ Kxg7 5.Sh6+ Kxh6 6.Dxe1 +- 4.Sxe3+ Vf4!! Silná replika! 5.Db2! Dc3+! 6.Kxf4 6.Dxc3?? c6 mat. 6...Dxb2 7.e7 Dh8 8.Kf5+ 8.Ke4+? Kh7 9.Vg7+ Kxg7 (9...Dxg7? 10.e8D Dg6+ 11.Dxg6+ Kxg6 12.Sf4!) 10.Sd4+ Kf7 11.Sxh8 c6! +- 8... Kh7 9.Vg7+! Kxg7 Dáma je preťažaná. 10.Sd4+ Kf7 11.Sxh8 c5 11...c6 12.Kg5 = 12.Sf6 12.Kg5? Kxe7 13.Kxh5 Ke6 14.Kg4 Se5 +- 12...Sd6 13.Ke4! Sxe7 14.Sd4! Pekný ťah! 14...cxd4 14...c4 15.Kd5 h4 16.Kxc4 h3 17.Sg1 17...Ke6 18.Kd3. 15.Kxd4 h4 16.Ke3! 16.Ke4? h3 17.Kf3 Sh4 +- 16...h3 17.Kf2 h2 18.Kg2 =. Na riešenie náročná štúdia. Biely hneď v prvom ťahu má na výber a musí si správne vybrať z niekoľkých tiež dobre vyzerajúcich možností.

**43 1.Db5!** 1.Dc4? Sh7/De8 +- 1...De8! 1...Sh7/Da7 2.Sc4 = 2.Dd3 2.Dxe8? e1D+ 3.Kc2 Dd2+ +- 2...Dxe4! Úmyslom čierneho je zrušiť väzbu pešiaka e2 a premeniť dámu so šachom. 2...Kf2 3.Dd4+ = 3.Dxe4 Sh7 Pointa! 4.Dd3! 4.Dxh7? e1D+ 5.Kc2 Dd2+ 4...Kf2 4... Sxd3+ 5.Jxd3 +-; 4...Kg1 5.Kc1 e1D+ 6.Dd1 = 5.Dc2 Bielému sa stále darí viazať Pe2. 5...Ke3, ale čo teraz? Nuž, ide pripravené 6.Ka1! 6.Kc1? e1D+ 7.Dd1 Dd2+ +- 6...e1D+ 7.Sb1 Dd2! 8.Da2! Dc1. Zdá sa, že slučka sa sťahuje, avšak biely je húževnatý. 9.Jc2+! Kd2! Nepríjemný a nečakaný ťah, ale biely stále je v pohode, lebo má 10.Jd4+ 10.Da3? Sxc2 +- 10...c2 11.Jb3+ Nestačí zaujímavé 11.Dxc2!? pre 11...Sxc2 12.Jb3+ Kd1! (12...axb3; 12...Sxb3 pat) 13.Jxc1 Kxc1 14.Sa2 Kd2 15.Kb2 Kd3 16.Ka3 Kc3 zugzwang. 11...axb3 11...Kc3 12.Jxc1 = 12.Da5+ Kd1 13.De1+ Kxe1 - pat s väzbou strelna. Čierny má nepríjemnú iniciatívu, ale tá už k výhre nestačí.

Podrobnejšie analýzy nájdete v sekcii štúdie na našom webe [www.sach.cz](http://www.sach.cz).

Michal Hlinka, [hlinkamichal55@gmail.com](mailto:hlinkamichal55@gmail.com)