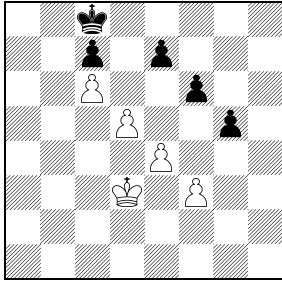


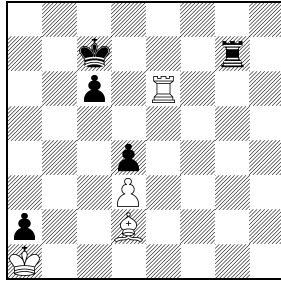
Úspechy našich skladateľov

J. Poláček a E. Vlasák
Phénix 2018, zvl. cena



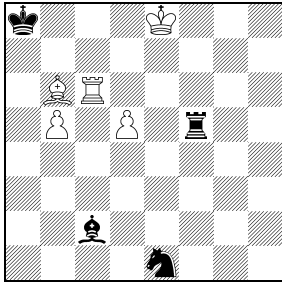
51 biely vyhrá 5+5

M. Hlinka a Ľ. Kekely
Springaren 2018, 1. čest. uzn.



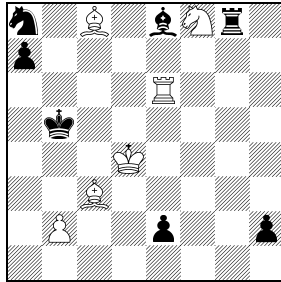
52 biely vyhrá 4+5

M. Hlinka a Ľ. Kekely
Problem Paradise 2018, zvl. cena



53 biely vyhrá 5+4

S. Nosek a J. Poláček
UAPA-8 2019, 1.-2. čest. uzn.



54 biely vyhrá 6+7

51 1.Ke3!! Výborný, ale aj dosť nečakaný ťah. Nestačí prirodzenejšie vyzerajúce 1.Kd4?! pre 1...Kb8! (1...Kd8? 2.e5 f5 3.e6! Kc8 4.Ke5 g4 5.fxg4 fxd4 6.Kf4 +-) 2.d6 exd6 3.Kd5 Ka7 4.Ke6 Ka6! echo (4...Kb6? 5.Kd7 +-) 5.Ke7 (5.Kxf6 Kb6 6.Kxg5 Kxc6 7.f4 Kd7! =) 5...Kb5! 6.Kd7! Kb6 len s remízou; rovnako slabé je 1.e5? f5! 2.Kd4 Kb8 =. 1...Kd8 2.Kd4! 2.Kd3? e6! =. **a) 2...Ke8 3.Kc5** Alebo 3.Kc4 Kd8 4.Kc5! s prechodom do hlavného variantu. 3...Kd8 4.Kc4 e6! Najsilnejšie, nepomôže 4...Ke8 5.Kb5 Kd8 6.Ka6 Kc8 7.Ka7 +- **5.dxe6 Ke7 6.Kb5 Kxe6 7.Ka6 Ke5 8.Ka7!** echo. 8.Kb7? Kd6 -+ **8...Ke6** Po 8...Kf4 9.Kb7 Kxf3 10.Kxc7 +- , napr. 10...g4 11.Kd6 g3 12.c7 g2 13.c8d g1d 14.Df5+ Ke2 15.Dxf6. **9.Kb8! Kd6 10.Kb7 +-.** Alebo **b) 2...Kc8 3.d6!** Slabé je 3.e5? pre 3...f5! 4.e6 Kb8 5.Ke5 g4 6.fxg4 fxd4 7.Kf4 Ka7 8.Kxg4 Kb6 9.Kf4 Kc5 =. 3...exd6 3...cxd6 4.Kd5 Kc7 5.Ke6 Kd8 6.c7+! Kxc7 7.Kxe7 +- **4.Kd5 Kb8 5.Ke6 Ka7 6.Ke7!** echo. 6.Kd7? Kb6 =. **6...Ka6 7.Kd8! Kb6 8.Kd7 +-.** Sympatická pešaková štúdia s originálnou syntézou trojuholníka kráľa vo dvoch variantoch. Malý duál v treťom ťahu trochu prekáža, ale skvelý prvý ťah 1.Ke3!! urobí radosť každému!

52 1.Sf4+ Kb6 2.Se5 Po 2.Kxa2? Vf7 3.Se5 Kb5 4.Vf6 Vh7 =, napr. 5.Vg6 Vh3 6.Vg3 Vh2+ 7.Kb3 c5 a napriek určitej materiálnej prevahe biely vyhrať nedokáže. **2...Vg1+** Rovnako biely vyhrá po 2...Vg2+ 3.Sd4+ Kb5 4.Ve5+ Ka4 5.Sc5 Kb3 6.Ve8 Kc3 7.d4. **3.Kxa2 Kc5 4.Kb3!** Zdanlivo logické 4.Kb2? výhrou vypúšťa 4...Kd5 5.Ve8 Vg2+ 6.Kc1 Vg1+ 7.Kd2 Vg2+ 8.Ke1 c5. **4...Vc1 4...Kd5 5.Sh2! Vb1+ 6.Kc2 +-.** **5.Kb2 Vc3 5...Vg1 6.Sc7 Kb5 7.Ve5+ Ka4 8.Vc5 +-.** **6.Sxd4+! Kxd4 7.Vd6+ Ke5 8.Vd8 Vc5 9.d4+ +-.** B. Djuraševič nám napísal: „Skvelá štúdia v klasickom štýle.“ „Pri štúdií autorov som sa naozaj pousmial. Ako mohol byť taký jednoduchý a prekrásny záver tak dlho skrytý pred skladateľmi? Veža a pešiak proti veži a pešikovi...“ (S. Nielsen).

53 1.d6 Ve5+ 1...Sd3 2.d7 Ve5+ 3.Kf8 Vd5 4.d8D+ Vxd8+ 5.Sxd8 Sxb5 6.Vb6 +- **2.Kd8!** Slabé je 2.Kd7? Kb7 3.Sf2 Sf5+ 4.Kd8 Vxb5 =. **2...Sf5** Najsilnejšie. Po: 2...Vxb5 3.Kc7 Sf5 4.Vc1; 2...Se4 3.d7 Kb7 4.Sd4 Vxb5 5.Vc7+ Kb8 6.Ke7; 2...Vh5 3.d7 Sf5 4.Sf2 Vh7 5.Vc8+ Kb7 6.Vc7+ Ka8 7.Sxe1 biely vždy vyhrá. **3.Kc7!** 3.Sc5? Jd3 4.Va6+ Kb7 5.Vb6+ Ka8 6.Sd4 Ve1 7.d7 Jb4 8.Kc7 Vc1+ 9.Kd6 Sxd7 10.Kxd7 Vd1 =. **3...Ve8 4.d7 Sxd7** Nepomôže získať nebezpečného pešiaka po 4...Ve7 pre 5.Vf6! Sxd7 6.Sc5 Ve6 7.b6! +- **5.Kxd7 Vb8! 6.Sc7!** Obeť posledného pešiaka, avšak čierny kráľ je v pasci, z ktorej už niet úniku. **6...Vxb5 7.Kc8 Vb7 8.Vc3! Jg2 9.Sb6! Vb8+ 10.Kc7 Vb7+ 11.Kc6 a) 11...Jf4 12.Va3+ Kb8 13.Vg3!** Po 13.Ve3? sa čierny zachráni obeťou kvality 13...Vxb6+! 14.Kxb6 Jd5+. **13...Vxb6+ 14.Kxb6 Jd5+ 14...Kc8 15.Kc6 Kd8 16.Kd6 +-.** **15.Kc6 Je7+ 16.Kd7 +-.** Alebo **b) 11...Jh4 12.Ve3!** 12.Vg3? Jf5 13.Vd3 Je7+ =. **12...Jf5 13.Ve8+ Vb8 14.Ve5 Jd4+**

15.Sxd4 Vc8+ 16.Kb6 Vb8+ 17.Ka6 +-. 17.Kc7? Vb7+ 18.Kc6 Vc7+! 19.Kb6 Vb7+ 20.Ka6 Va7+ 21.Sxa7 pat. Databázový záver môže mať teoretický prínos pre daný materiál. Avšak je zrejme, že riešiteľ by sa len ťažko prehrzol k správnejmu riešeniu.

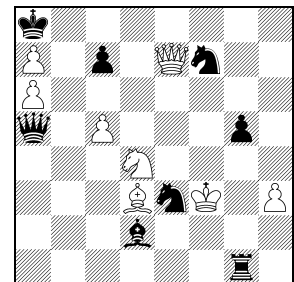
54 1.Sa6+ Ka4 2.Sxe2 Lákavé 2.Ve5? nestačí pre 2...Vg4+ 3.Kd3 Vb4! 4.Sb7 e1J+ 5.Sxe1 Vxb7 6.Kc2 Vb4 7.b3+ Ka3 8.Sxb4+ Kxb4 9.Ve4+ Ka3 10.Vh4 Jc7 len remiza. **2...Jc7 3.Ve5 Jb5+!** Najsilnejšie. Po: 3...Vg4+ 4.Sxg4 Jb5+ 5.Kc4 h1D 6.b3+ Ka3 7.Sb4+ Kb2 8.Ve2+ Kc1 9.Ve1+; 3...Kb3 4.Sc4+ Kc2 5.Ve2+ Kb1 6.Ve1+ Kc2 7.Sxg8, vždy s výhrou bieleho. **4.Vxb5! Vg4+!** 4...Sxb5 5.Sd1 mat. **5.Sxg4 Kxb5 6.Jd7!** 6.Se2+? Kb6 7.Sf3 Sc6 =; 6.Sf3? Sc6 =. **a) 6...h1D 7.Se2+ Ka4 8.Jc5 mat** alebo **7...Kc6 8.Sf3+ Dxf3 9.Je5+ +-.** **b) 6...Sxd7 7.Sxd7+ Kb6 8.Sa5+ Kxa5 9.Kc5!** 9.Sc6? Kb4 10.Kd3 Kb3 =. **9...h1D 10.b4+ Ka6 11.Sc8+** Strélec sa vrátil späť do výchoznej pozície po kosočtvrti c8-a6-e2-g4-d7-c8 (poznámka JP). **11...Db7 12.b5+ Ka5 13.Sxb7 +-.** Následného pešiaka h2 biely eliminuje matovými hrozbami. Nakoniec, po prestrelke na oboch stranách, čierny sa predsa len poteší premene pešiaka h2 na dámu. Avšak radosť trvá len krátko, biely dámu dobyje a vyhrá.

Originály

Vladimír Neistadt sa narodil 28.11.1950 v dedine Černigovka, Novosibirsk, západný Sibír. Svoju prvú štúdiu publikoval v novinách „Pionerskaja Pravda“. Uverejnil 220 štúdií, za ktoré získal cez 100 významnaní (z toho 12 prvých, respektive druhých cien). Na majstrovstvách ZSSR 1970-1972 získal veľmi pekné 6. miesto a na majstrovstvách Ruskej federácie 2010-2012 bol deviaty. Je absolventom fakulty žurnalistiky na Uralskej štátnej univerzite. Už mnoho rokov skúma životopisy legendárnych sovietskych skladateľov a píše o nich príbehy.

55 1...g4+! 2.hxg4 2.Ke4? Jd6+! 2...Jg5+! 3.Dxg5 Vg3+! 4.Kxg3 Odmietnuť danaýský dar sa nedá. Po 4.Ke2? Vg2+ 5.Kf3 Vf2+! 6.Ke4 Vf8 7.De7 Vf4+! 8.Kxf4 Jd5+ +- **4...Jf1+** Čierny šikovným manévrom získa súperovu dámu, ale k výhre to nebude stačiť. Nasleduje rafinované **5.Kh3!** a po **5...Sxg5** ide **6.Se4+ c6!** Po 6...Kxa7 7.Jc6+ Kxa6 8.Sd3+ Db5 9.Sxb5+ Kxb5 10.Jd4+ Kc4 11.Je6 tiež s remízou. **7.Jb5!** Pekná záverečná pointa – čierny musí **7...Dxb5 8.Sxc6+! Dxc6 =.** Zábavná štúdia končí modelovým patom.

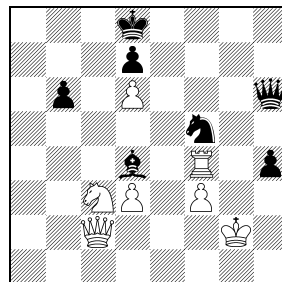
V. Neistadt – originál



55 č. ťahá, biely remizuje 8+8

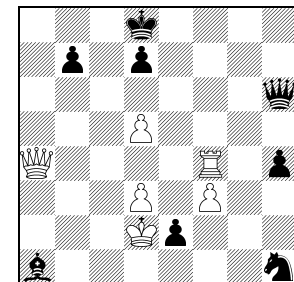
V. Neistadt ešte v roku 1969 uverejnil v Bulletin Central Chess Club ZSSR dve verzie rovnakej idey. V roku 2001 M. García ukázal, že obe sú nekorektné. Predkladáme dve verzie ich opráv. Prvá je s pôvodným postavením č. P66 (obsahuje aj výber v prvom ťahu), ale je s bráním nehrajúceho bJc3. V druhej verzii je čP premiestnený na b7 a branie nehrajúceho jazdca je odstránené. Pôvodné aj nové verzie majú rovnako 14 kameňov.

V. Neistadt, M. Hlinka,
M. García, verzia – originál



56 biely vyhrá 7+7

V. Neistadt, M. Hlinka,
M. García, originál



57 biely vyhrá 6+8

56 1.Da4! 1.Da2? h3+ 2.Kf1 Jxd6! 3.Dg8+ Kc7! 4.Jd5+ Kb7! =; 1.Jd5? h3+! 2.Kf1 Je3+ 3.Jxe3 Dxf4 =. **1...h3+! 2.Kf1 2.Kh1? Jg3+ 3.Kh2 Jf1+ 4.Kh1 Jg3+ =.** **2...Jg3+ 3.Ke1 Sxc3+ 4.Kd1! 4.Kf2? Jh1+! 5.Kg1 Dg5+! 6.Vg4 De3+! 7.Kxh1 Dxf3+ =.** **4...Dxd6 4...Sa5 5.Dc4/b3/a2 Dxd6 6.Dg8+ Kc7 7.Vc4+ Kb7 8.Dc8+ Ka7 9.Vc7+ +-.** **5.Da8+ Ke7 6.Df8+ Ke6 7.Df7+ Ke5 8.d4+! Sxd4 9.Ve4+! Jxe4 10.f4 mat.**

57 1.d6! Sc3+! 1...e1D+ 2.Kxe1 Sc3+ 3.Kd1! Dxd6 4.Da8+ Kc7 5.Vc4+ +- **2.Kxe2 Jg3+ 2...De6+ 3.Ve4!** (3.Kd1? Jf2+! 4.Kc2 De2+ 5.Kxc3 Dxd3+ =) 3...Jg3+ 4.Kd1 Dxd6 5.Da8+ Kc7 6.Vc4+ Kb6 7.Vxc3 +- **3.Kd1!** 3.Kf2? Dxd6 4.Da8+ Kc7 5.Vc4+ Kb6 +- **3...Dxd6 4.Da8+ Ke7 4...Kc7 5.Vc4+ Kb6 6.Vxc3 +-.** **5.Df8+ Ke6 6.Df7+ Ke5 7.d4+! Sxd4 7...Dxd4+ 8.Vxd4 Sxd4 9.De7+ +-.** **8.Ve4+! Jxe4 9.f4 mat** pešikom s aktívnym blokováním troch polí.

Podrobnejšie analýzy nájdete v sekcii štúdie na našom webe www.sach.cz.

Michal Hlinka, hlinkamichal55@gmail.com