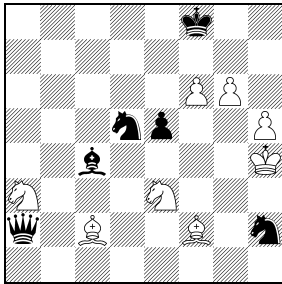


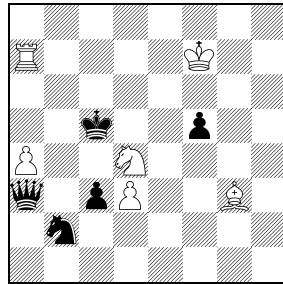
Súťaže sa zúčastnilo 121 skladieb od 24 autorov z 13 krajín. Rozhodca (GM) David Gurgenidze z Gruzínska skladby rozdelil do štyroch oddelení: štúdie na výhru, remízu, miniatúry a superminiatúry.

Michael Pasman
1. cena



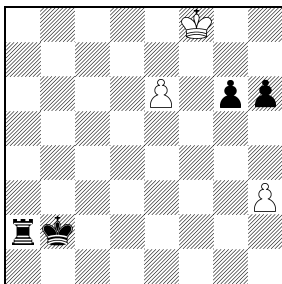
32 biely vyhrá 8+6

Michal Hlinka a Ľuboš Kekely
3. cena



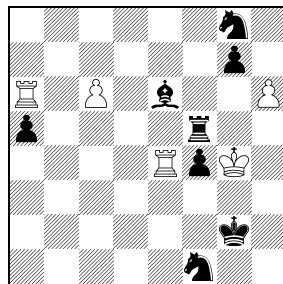
33 biely vyhrá 6+5

Rainer Buhmann
a Martin Minski
2. cena



34 biely remizuje 3+4

M. Hlinka, M. García,
† B. Buyannemekh
čestné uznanie



35 biely remizuje 5+8

32 1.Jg4! Uvoľňuje cestu pre strelca k poľu c5. **1.Jaxc4?** Jxf6 -. **1...Je3!** Najsilnejšie, bráni ťahu Sc5 a oživuje Sc4. Po: **1...Jf3+** **2.Kg3** Jf4 **3.Sc5+** Ke8 **4.Jxc4** Dxc4 **5.f7+**; **1...Jxg4** **2.Sc5+** Ke8 **3.f7+**; **1...Jxf6** **2.Sc5+** Ke8 **3.Jxf6+** Kd8 **4.h6+**, vždy s výhrou bieleho. **2.Jxe3** (2.Sxe3? Jxg4!) **2...Sg8!** Snaží sa zapojiť dámu do hry. **3.Jec4!! Sxc4** Strelec sa musí vrátiť na c4 a znovu blokuje dámu a týmto už je pripravená pešaková lavína k rozhodujúcemu postupu. **4.h6!** **Jf3+** **5.Kh5!** (5.Kg4? Se6+) **5...Da1!** **6.g7+** **Kf7** Nestačí **6...Ke8** **7.Sg6+** Kd8 **8.Sb6+** Kd7 **9.Sf5+** Ke8 **10.Jxc4** Dh1+ **11.Kg6** Dg2+ **12.Kh7.** **7.Sh4!!** Slučka sa sťahuje, hrozí Sg6+, preto je **7...Jxh4** vynútené. **8.Jxc4 Jf5!** Relatívne najsilnejší ťah, ale už nestačí pre silnú odpoveď **9.Jxe5+!! Dxe5** **10.Sb3+** **Kxf6** **11.g8J!** mat. Atraktívna hra na oboch stranách končí fénixom jazdca a modelovým matom s aktívnym blokovaním dvoch poľí.

33 1.Sf2! Lepšie je pohroziť ziskom dámy, ako ju získať po **1.Sd6+**?, lebo po **1...Kb6** **2.Sxa3** Kxa7 **3.Jb5+** Kb6 **4.d4** Jxa4 **5.Jd6** f4 **6.Je4** f3 **7.d5** c2 **8.d6** Kc6 **9.Ke7** Jb6 **10.Ke6** Jd7 výhra uniká. **1...Da2+** **2.Je6++** Dvojitý šach so zviazaním jazdca. **2...Kd6** **2...Kd5** **3.Vd7+** Kc6 (3...Ke5 **4.Sd4** mat) **4.Vc7+** Kd5 **5.Vc5+** Kd6 **6.Sg3+** f4 **7.Sxf4+** Kd7 **8.Vc7** mat. **3.Sg3+** **f4** **4.Sxf4+** **Kd5** **5.Vd7+** **Kc6** **6.Vc7+** **Kb6** **6...Kd5** **7.Vc5** mat. **7.Se3+** **Ka5** **7...Ka6** Va7 mat. **8.Va7+** **Kb4** **9.Sc5+** Čierny musí hrať **9...Kb3**, rozviaže bieleho jazdca a ten sa vráti na pôvodné miesto **10.Jd4** a matuje.

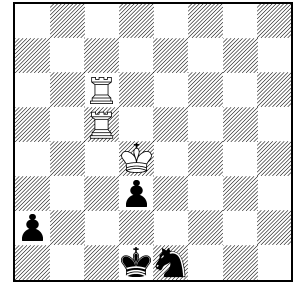
34 1.e7 Va8+ **2.Kg7** Beznádejné je **2.e8D** Vxe8 **3.Kxe8** g5! **2...g5** Nepomôže ani druhá možnosť **2...h5!**? **3.Kxg6** h4 **4.Kf7** Kc3 **5.e8D** Vxe8 **6.Kxe8** Kd4 **7.Kd7!** Ke5 **8.Kc6!** Kf4 **9.Kd5** Kg3 **10.Ke4** Kxh3 **11.Kf3.** **3.Kxh6** Vg8! Vznikla zaujímavá pozícia s pekným pokračovaním **4.Kh5!!**, ale nie **4.Kh7?** Ve8! **5.Kg6** Vxe7 **6.Kxg5** Vg7+! **7.Kf5** Vh7 -. **4...Kc3** Na výsledku nič nezmení ani **4...g4** **5.hxg4** Kc3 **6.Kh6!** Kd4 **7.Kh7** Ve8 **8.Kg6/Kg7** Vxe7 **9.Kf6** Va7 **10.g5** Ke4 **11.g6** Va6+ **12.Kf7** Kf5 **13.g7** Va7+ **14.Kf8** (14.Kg8 Kg6 **15.Kh8** Vxg7 pat) **14...Kf6** **15.g8J+!** **5.Kg4** **Kd4** **6.Kf5** **Ke3** **7.Kf6/Ke6** **Kf4** **8.Kf7** **Va8** **9.Kf6/Kg6** **Va6+** **10.Kf7** **Va7** **11.Kf6** **Va8** **12.Kg6!** **Vb8** **12...Ke5** **13.Kf7** **Kf5** **14.e8D** Vxe8 **15.Kxe8** =. **13.Kf6** **Vc8** **14.Kg6** **Ve8** **15.Kf7** **Vxe7+** **16.Kxe7** **Kg3** **17.Kf6** =. Súboj silnejšej strany V+P kontra 2P je veľmi zaujímavý. Biely je na pokraji prehry, avšak

nečakane a poučným spôsobom udrží remízu. Určite to zaujme aj silných praktických hráčov.

35 1.Ve2+! Po **1.Vxe6?** **Je3+** **2.Vxe3** Jxh6+ -. **1...Kg1** **2.Vxe6** Jxh6+ **2...Je3+?** **3.Kf3** +-. **3.Vxh6** **Je3+** **3...gxh6?** **4.Kxf5** +-. **4.Kf3** **gxh6** Po prestrelke na oboch stranách má čierny značnú materiálnu prevahu, avšak biely disponuje silným pešikom. **5.c7** **Vc5** **6.Vg6+!** Musí vytlačiť súperovho kráľa na nevhodné pole. Po predčasnom **6.Vxa5?** **Vxc7** **7.Kxf4** **Kf2** -.; **6.Kxf4?** **Jg2+** **7.Ke4** h5 **8.Vxa5** **Vc4+** **9.Kd3** **Vxc7** **10.Vxh5** **Jf4+** +-. **6...Kf1** **7.Vxh6** **Ke1** **8.Vh5!** **8.Va6?** **Jc4!** -. **8...Vxc7** **9.Vxa5** Až teraz. Materiál čierneho sa zredukoval a pokus o záchranu posledného pešiaka po **9...Vc4** stroskotá na **10.Va4!**, lebo po **Vxa4** sa na šachovnici objavil modelový pat.

36 1.Va6! Zdanlivo rovnocenné **1.Va5?**! k výhre nestačí pre **1...Jc2+** **2.Kxd3** **Jb4+** **3.Kc3** **Jxc6** **4.Vxa2** a po **4...Je5!** biely nedokáže skrotiť jazdca. **5.Vf2** (5.Kd4 Jc6+!) **5...Jg4** **6.Vf4** **Jh2** **7.Kd3** **Ke1** **8.Ke3** **Jf1+**. **1...Jc2+** **2.Kxd3** **Jb4+** **3.Kc4** **3.Kc3?** **Jxa6** **4.Va5** **Jc7** **5.Vxa2** **Jd5+** **6.Kc4** **Jf4** =. **3...Jxa6** **4.Va5** **Jc7** **5.Vxa2** **Je6** **6.Vf2!** **6.Kd3?** **Jf4+** **7.Ke3** **Jd5+** =. **6...Jg5** **7.Vf5** **7.Kd3?** **Ke1** **8.Vf5** **Jh3** **9.Ke3** **Jg1** =. **7...Jh3** **8.Vf3** **Jg5** **9.Ve3!** **Kd2** **10.Kd4** vzájomný zugzwang, biely vyhrá. Už pri prvom ťahu je nutné vidieť riešenie.

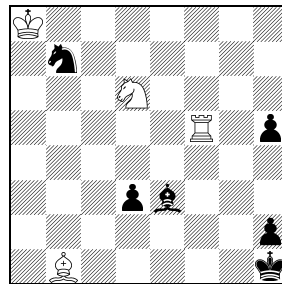
Ľ. Kekely a M. Hlinka
zvláštna pochvalná zmienka



36 biely vyhrá 3+4

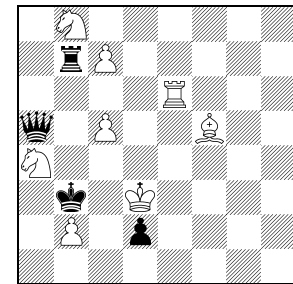
Originály

Itay Richardson
Izrael (podľa R. Gila)
originál



37 biely vyhrá 4+6

M. Hlinka, M. García,
† B. Buyannemekh
SK, ARG a MNG – originál



38 biely vyhrá 8+4

37 1.Jc4! **Jd6!** (Umnov 1 – čierny hrá na pole, ktoré biely práve opustil) **1...Kg1** **2.Jxe3** h1D **3.Vf1+** **Kh2** **4.Vxh1+** **Kxh1** **5.Kxb7** +-.; **1...Sd4** **2.Sxd3** **Jc5** **3.Se2** **Kg1** **4.Sf3** **h4** **5.Vg5+** **Kf2** **6.Sh1** +-. **2.Vf1+** **Sg1** **2...Kg2** **3.Jxe3+** +-. **3.Je3** (Umnov 2) **3.Jxd6?** **Kg2** =. **3...Jc4!** (Umnov 3) **3...Jf5** **4.Vxf5** **Sxe3** **5.Sxd3** +-. **4.Sxd3** Slabé je **4.Jxc4?** **Kg2** **5.Sxd3** h1D **6.Se4+** **Kxf1.** **4...Jxe3** **5.Se4+** **Jg2** Po príjemnej predohre začína manéver R. Gila z roku 1952. **6.Kb8!** **h4** **7.Sa8!!** **h3** **8.Kb7!** **Jh4** **9.Kc7+** **Jg2** **10.Kc6** **Jh4** **11.Kd6+** **Jg2** **12.Kd5** **Jh4** **13.Ke5+** **Jg2** **14.Ke4** **Jh4** **15.Kf4+** **Jg2+** **16.Kf3** **Je1+** **17.Ke2+** (17.Vxe1? pat) a výhra, napríklad **17...Jg2** **18.Vf3** **Sa7** **19.Kf1.** Autor má len 15 rokov a už zložil niekoľko dobrých štúdií. V tejto štúdií sa mu pekne a zaujímavovo podarilo vylepšiť pôvodnú skladbu.

38 1.Ke2! **1.Jc3?** **Dxc3+** **2.bxc3** d1D+ **3.Ke4** **Vxc7** -. **1...Db5+** Najlepšia obrana, ďalšie alternatívy prehrávajú skôr: **1...Dxa4** **2.c8D** **Ka2** **3.Kxd2!** **Dd4+** **4.Kc1;** **1...Vxc7** **2.Ve3+** **Kb4** **3.Sc2** **Db5+** **4.Kxd2** **Ka5** **5.Va3.** **2.Kxd2** **Db4+** **3.Ke3!** **3.Ke2?** **Dc4+** **4.Kf3** **Df1+** =; **3.Kd1?** **Dd4+** =. **3...De1+** **4.Kf4** **Dh4+** Nepomôže ani **4...Df2+** **5.Ke5** **Vxc7** **6.Vb6+** **Kxa4** **7.Sd7+** **Ka5** **8.b4** mat; **4...Vb4+** **5.Kg5** **Dh4+** **6.Kg6** **Dg3+** **7.Kf6** **Dxc7** **9.Va3** mat. **5.Ke5** **Vxc7** **6.Vb6+** **Kxa4** Po **6...Ka2** **7.Ja6!** **Ve7+** **8.Kd5** **Dxa4** **9.Jb4+** **Kxb2** **10.Jc6+** **Ka3** **11.Jxe7** +-. **7.Sc2+** **Ka5** **8.b4+** **Dxb4** **9.Va6+!** Zobrať dámu nestačí **9.Vxb4?** **Vxc5+** **10.Kd4** **Vxc2** =. **9...Kb5** **10.Sd3+** **Kxc5** **10...Dc4** **11.Sxc4+** **Kxc4** **12.c6!** +-. **11.Vc6+!** **Vxc6** **12.Jd7** modelový mat s aktívnym blokovaním dvoch poľí. Všetky figúry finálovej pozície sa v priebehu hry dostali na svoje miesta.

Podrobnejšie analýzy a súbor pgn nájdete v sekcii štúdie na našom webe www.sach.cz. Michal Hlinka, hlinkamichal55@gmail.com