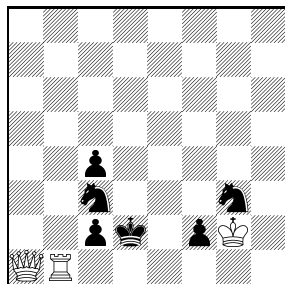


Yochanan Afek JT 70

V turnaji konkurovalo 48 štúdií, ktoré boli uverejnené v časopise Variantim v roku 2022. Rozhodca Árpád Rusz vyznamenal presne tretinu (16) z nich. (Zvláštne je, že rozhodcom nebol jubilant.)

Sergej Diduch

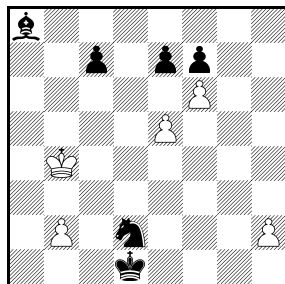
1. cena



49 biely remizuje 3+6

Vladislav Tarasjuk

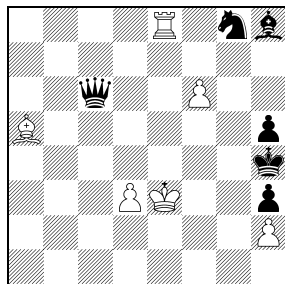
2. cena



50 biely vyhrá 5+6

Amtzia Avni a Martin Minski

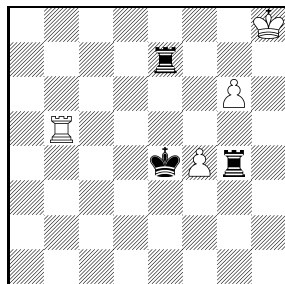
3. cena



51 biely remizuje 6+6

Michal Hlinka a Ľuboš Kekely

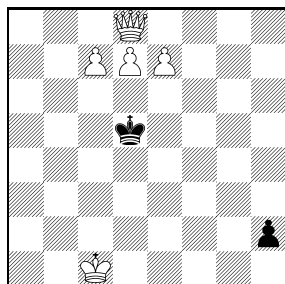
2. čestné uznanie



52 biely remizuje 4+3

J. Polášek a Emil Vlasák

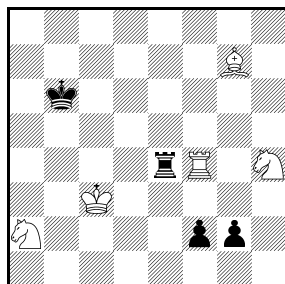
3. čestné uznanie



53 č. ťahá, biely vyhrá 5+2

Ľ. Kekely a Sergej Osincev

5. čestné uznanie



54 biely vyhrá 5+4

49 1.Db2! Ponúka sa 1.Vc1?, ale k remíze to nestačí pre 1...f1D+ 2.Vxf1 Jxf1 3.Dxf1 Je2 4.Kf3 c1D 5.Dxe2+ Kc3. **1...Kd3!** Čierny sa chce vyhnúť vzájomnému zugzwangu (VZ), ktorý by vznikol po 1...f1D+ 2.Vxf1 Jxf1 3.Kxf1 VZ 3...Kd1 4.Db4 c1D 5.Dxc4 Kd2+ 6.Kg2 =. Avšak biely veliteľ má pevne pozíciu vo svojich rukách a snahu súpera vyvráti po **2.Vf1!** Logický pokus 2.Vc1? by nevyšiel pre 2...f1D+ 3.Vxf1 Jxf1 4.Kxf1 Kd2! VZ – ťahá biely, preto len remíza 5.Kg2 Kd1 6.Db4 Jd5! 7.Da4 Jb6! **2...Jxf1 3.Kxf1 Kd2 4.Kg2!** Tu už biely nie je v zugzwangu **4...Kd1** K pozícinej remíze dovedie 4...Je2 5.Kxf2 c3 6.Da2 Jc1 7.De6! Jd3+ 8.Kf3 Je1+ 9.Kf2 Jd3+ 10.Kf3. **5.Db4 Jd5! 6.Da4 Jb6! 7.De8! c1D 8.Dh5+ Ke1 9.De5+ Kd2 10.Dg5+ Kc2 11.Dg6+ Kc3 12.Df6+ Kb3 12...Kd3 13.Dg6+ =. 13.Dxb6+ Ka2 14.Da6+ Kb1 15.Db5+ Db2 16.Dxc4 =.** Zaujme hra na oboch stranách. Pekný je najmä ťah 2.Vf1!, po ktorom biely zachová čierneho pešiaka f2, čo ho zachráni v závere po 15...Db2 – bez pešiaka by to bol šach a čierny by vyhral.

50 1.e6 Hlavnú úlohu tu samozrejme bude hrať prielom a postup pešakov na dámu. Slabé je 1.fxe7? Sc6. **1...c5!** Pekná protihra v snahe dostať kráľa súpera na dosah jazdca. Po 1...Sd5 2.fxe7 Sc6 3.exf7 +-; 1...fxe6 2.f7 +- **2.Kb5!** Správna reakcia, po 2.Kxc5? by ešte vyhral čierny 2...Je4+ 3.Kd4 Jxf6. **2...Sd5 3.fxe7 Je4!** Čierny prichystal vidličku, napriek tomu ide premena pešiaka na dámu. **4.e8D! Jd6+ 5.Kxc5 Jxe8 6.Kxd5 fxe6+** Za dámu biely kráľ vyčistil čierny materiál, ale pešiaka e6

brať už nesmie. Po 7.Kxe6? Ke2! 8.Ke7 Jg7! (prehrá 8...Jc7? 9.h4! Kd3 10.h5 Jd5+ 11.Kf7! Jf4 12.h6) 9.b4 Kf3 10.b5 Jf5+ 11.Kd7 Jd4 12.b6 Jb3 13.Kd6 Ja5 =. Správne je **7.Ke5! Ke2! 8.h4!** Druhá možnosť 8.b4? k výhre nevedie pre 8...Kf3! 9.b5 Jc7 10.b6 Ja6. **8...Kf3 9.h5 9.b4?** Kg4 =. **9...Jg7 10.h6 +-.** Po zaujímavej predohre vznikla pozícia, v ktorej čierny kráľ a jazdec majú krátke nohy na bielych pešiakov v zálohe – b2, h2, čo rozhodne.

51 1.f7 1.Ve4+? Kg5 +-. **1...Sd4!** Po 1...Dh6+/c5+ 2.Ke2 =. **2.Kxd4 Dd7+** Tu je vidieť úmysel obeť strelca, čo umožní aktívnu hru dáme. **3.Ke3!** Kráľ sa vracia na svoje pôvodné miesto, na ktorom stojí najlepšie. **3...Da7!** Snaží sa zamotať hru, čo by mu vyšlo po 4.d4? Dxf7 5.Sd8+ Jf6 6.Kf4 Dg6 7.Vg8 (pozícia X1 – pešiak d4) 7...De4 mat. **4.Sb6!** Pekná replika, po ktorej sa ukáže, že čierny aj tak musí hrať **4...Dxf7** a mútenie vody nevyšlo. Po 4...Dxb6+ ostane bielu silný Pf7, s ktorým neprehrá, napríklad 5.Ke2 Db2+ 6.Ke3 Dc1+ 7.Ke2 Dc2+ 8.Ke3 Dc5+ 9.Ke2 Jf6 10.f8D =. **5.Sd8+ Jf6 5...Kg4? 6.Ve4+ Kf5 7.Vf4+ Kg6 8.Vxf7 Kxf7 9.Sg5 Kg6 10.Kf4 +-.** **6.Kf4! Dg6 7.Vg8!** (pozícia X2 – pešiak d3) Prehrá 7.Ve4? Dg5+ 8.Kf3+ Jxe4 9.Sxg5+ Jxg5+. **7...Df7! 8.Ve8!** Zábavná pozícia, veža kryje pole e6, ale s podobným úmyslom nešlo 8.Kf5? pre 8...Dd5+ 9.Kf4 De6! a biely sa ocitá v zugzwangu a prehrá. **8...Dg6 9.Vg8!** Pozíčná remíza.

52 1.f5 Nestačí 1.Vg5? Ve8+ 2.Kg7 Vxf3 3.Kh7 Vh4+. **1...Vg5! 2.g7!** Po 2.f6? Ve8+ 3.Kg7 Vxb5 4.f7 Vb7! -. Čierny má dve rovnocenné možnosti:

a) **2...Vexg7 3.f6 Vg8+ 4.Kh7 Vg1 5.Vb1! V1g2 6.Vb2 V2g3 7.Vb3 V3g5 8.Vb5! Vg1 9.Vb1** Pozíčná remíza.

b) **2...Vgxf7 3.f6 Vh7+ 4.Kg8 Va7 5.Va5! Vab7 6.Vb5 Vbc7 7.Vc5! Va7 7...Vcd7 8.Vg5 =.** **8.Va5** Pozíčná remíza. Pekná syntéza dvoch echových variantov so systematickým pohybom veží (rozhodca).

53 1...h1D+ 2.Kb2! 2.Kc2? De4+ =. **2...Dh2+ 3.Kb3!** 3.Ka3? Dd6+ =. **3...Dg3+** Protihra čierneho spočíva v pokusoch o večný šach. Je jasné, že biely kráľ sa musí ukryť na poli c8. Pozoruhodné je, že kráľ (pri voľnej šachovnici) má vždy len jedno pole, na ktoré môže ustúpiť, aby sa vyhol úmyslu čierneho. **4.Ka4! Df4+ 5.Ka5!** 5.Kb5? Dc4+ =. **5...Dd2+ 6.Ka6! 6.Kb6? Db4+ =.** **6...Da2+ 7.Kb7! Db3+ 8.Kc8 Kc6 9.Dg8!!** Hlavná pointa štúdie. Po: 9.Df8? Db7+ 10.Kd8 Dxc7+ 11.Ke8 Dxd7+ =; 9.Dh8? Db7+ 10.Kd8 Dxc7+ 11.Ke8 Dxd7+ 12.Kf8 Df5+ =. **9...Db7+ 9...Dxg8+ 10.e8D +-.** **10.Kd8 Dxc7+ 11.Ke8 Dxd7+ 12.Kf8 Df5+ 13.Df7 Dc5 14.Kg7 (g8) 14...Dg5+ 15.Dg6+ +-.** Skrotenie čiernej dámy je zrealizované prekvapujúcou obeťou dámy (9.Dg8!!).

54 1.Vf6+! Po chybnom 1.Sd4+? Vxd4! 2.Vf6+ Vd6!! echo 3.Vxd6+ =. **1...Ve6!!** echová pozícia B. 1...Kc7 2.Jxg2 +- (2.Vf7+? Ve7!! farebná echová pozícia B1 3.Vxe7+ Kd8! 4.Jxg2 f1D =); 1...Kb5 2.Jxg2 +- (2.Vf5+? Ve5!! farebná echová pozícia B2 3.Vxe5+ Ka4 4.Jxg2 f1D =). **2.Vxe6+ Ka5** Po 2...Kb5 3.Jxg2 f1D 4.Je3! Da1+ 5.Kb3! Pozícia D (5.Kd3? pozícia C1). 5...Dxg7 6.Jc3+ Kc5 7.Ja4+ Kb5 8.Vb6+ Ka5 9.Jc4 mat. **3.Jxg2** Po 3.Ve5+? sa čierny zachráni 3...Ka4! 4.Jxg2 f1D 5.Je1 Df7! 6.Vg5 Db3+! **3...f1D** Čierny si nakoniec premenil pešiaka na dámu, avšak v jeho neprospech zohrá úlohu aj zlé postavenie kráľa. **4.Je3!** 4.Ve5+? Ka4! 5.Ve4+ Ka5! pozíčná remíza. **4...Da1+ 5.Kd3!** Pozícia C. Tematický pokus 5.Kb3? (pozícia D1) 5...Dxg7 6.Jc4+ Kb5 7.Jc3+ Kc5 8.Ja4+ Kd4 (8...Kb5? 9.Vb6 echový mat pozícia A1) 9.Vd6+ Ke4 =. **5...Dxg7 5...Db1+ 6.Kd4! Db2+ 7.Jc3 Db4+ 8.Kd3!** (8.Jc4+? Dxc4+ 9.Kxc4 pat). **6.Jc4+ Kb5 6...Ka4 7.Jc3+ (7.Va6+? Kb5 8.Va5+ Kc6 9.Jb4+ Kb7! 10.Jd6+ Kb6 11.Vb5+ Ka7 12.Jc8+ Ka8 13.Va5+ Kb8 14.Jc6+ Kc7 15.Va7+ Kxc8 16.Vxg7 pat) 7...Kb3 8.Vb6 mat. 7.Jc3+ Kc5 8.Je4+ Kd5 8...Kb5 9.Vb6+ Ka4 10.Jc5 mat. 9.Vd6** echový mat – pozícia A. Milovníkov echovej hry iste zaujme aj predohra s trojnásobnou obeťou veže (jedna v riešení 1.Vf6+! Ve6!! a dve v pokusoch 2.Vf7? Ve7!!; 2.Vf5? Ve5!!). Echové obeť veže v predohre a echové maty pôsobia dobrým dojmom.

Podrobnejšie analýzy a súbor pgn nájdete v sekcii štúdie na našom webe www.sach.cz.

Michal Hlinka, hlinkamichal55@gmail.com